

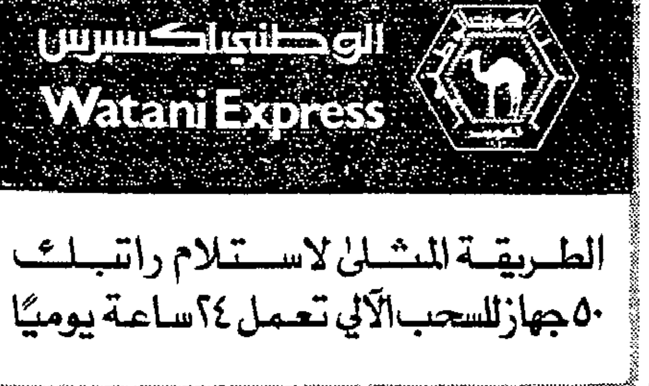
القبس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة — ١٠٠ فلس

الاثنين ١٤ رجب ١٤٠٩ هـ - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٩م - السنة السابعة عشرة - العدد ٦٠٢٧ - الكويت

AL-QABAS — Monday, 20 February, 1989 — 17th Year, No. 6027 — Kuwait.



تصرف للموظفين المدنيين والعسكريين والمتقاعدين ومستحقي المساعدات العامة

منحة أميرية بـ ٣٨,٥ مليون دينار



تنفيذا لرغبة سمو امير البلاد بصرف منحة مالية للموظفين المدنيين والعسكريين واصحاب المعاشات ومستحقي المساعدات العامة، فقد قرر مجلس الوزراء امس اعتماد مشروع مرسوم بقانون يتضمن صرف تلك المنحة التي تعادل قيمة العلاوة الاجتماعية مع علاوة الاولاد المقررة لدرجة الموظف المدني والعسكري في نهاية يناير الماضي، وصرف ٣٠٠ دينار لكل من اصحاب المعاشات المدنيين والعسكريين، وما يعادل المساعدة الشهرية التي تصرف لمستحقي المساعدات العامة. وتتزامن هذه المنحة مع احتفالات الكويت بعيدها الوطني الثامن والعشرين.

وتبلغ التكلفة الاجمالية للمنحة حوالي ٣٨,٥ مليون دينار.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس في جلسته برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله قد عبر عن شكره وتقديره لمكرمة سمو الامير.

الشؤون السياسية

وبحث المجلس الشؤون السياسية، وبارك قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي، واستمع الى شرح من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد حول تفاصيل المرحلة الثانية من عمل اللجنة السداسية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية التي تعقد اجتماعاتها في الكويت اليوم بحضور الزعماء الروحيين في لبنان.

(طالع ص٣)

اكتمل وصول الزعماء الروحيين .. والمرحلة الثانية من أعمال «السداسية» تبدأ اليوم

٣ أسس لحل الأزمة اللبنانية



● الشيخ صباح الاحمد يتوسط مجموعة من الزعماء الروحيين لدى وصولهم الى الكويت وهم من اليمين: المفتي خالد، البطريرك صفير، الشيخ شمس الدين، الى اليسار الشاذلي القليبي

■ «القوات» عززت مواقعها في «الشرقية»

وصفير يحذر من تجدد القتال (ص ٢٣)

تشهد الكويت اليوم نشاطا سياسيا مكثفا على طريق حل الازمة اللبنانية المستمرة منذ قرابة الاربعة عشر عاما، ببدء المرحلة الثانية من اعمال اللجنة السداسية العربية المكلفة بمتابعة الازمة اللبنانية.

الشيخ صباح الاحمد، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس اللجنة السداسية عقد امس اجتماعي عمل مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي تم خلالهما بحث القضايا التي ستناقشها اللجنة، كما ترأس اجتماعا لاركان وزارة الخارجية شارك فيه اعضاء اللجنة الدستورية والقانونية التي ألفها اخيرا لدراسة النواحي الدستورية والقانونية للوضع اللبناني، وجرى خلاله استعراض شامل لانجازات اللجنة بشأن وضع تصور لحل الازمة، الذي يقوم على مرتكزات اساسية اهمها: انهاء الوجود الاجنبي في لبنان، وانتخاب رئيس للجمهورية، واعادة بناء المؤسسات الدستورية وهياكل الدولة التي دمرتها الحرب.

زعماء لبنان الروحيون وصلوا البلاد امس للمشاركة في اعمال اللجنة، فقد وصل مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس

(البقية على الصفحة ٢٤)

اهلا بالزعماء الروحيين

بقلم: د. بشير العريضي

(ص٩)

برعاية سمو ولي العهد

اليوم ... افتتاح مشروع تحديث مصفاة ميناء عبدالله

يحضر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفل افتتاح مشروع تحديث مصفاة ميناء عبدالله الذي يقام تحت رعاية سموه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم في موقع المصفاة بمنطقة ميناء عبدالله.

تأييد سوفيتي سوري لمهمة «السداسية»

دمشق - كونا - اعلن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه ان بلاده وسوريا تؤيدان كافة الخطوات التي تتخذها اللجنة الوزارية العربية السداسية برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد لمعالجة الازمة اللبنانية. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده شيفاردنادزه في دمشق امس.

حظر المسيرات في العيد الوطني

صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية بانه بمناسبة قرب الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد الثامن والعشرين .. ومشاركة من وزارة الداخلية للمواطنين والمقيمين الكرام افراحهم بالعيد الوطني فانها تنبه كافة المواطنين والمقيمين الى ضرورة التقيد بالقوانين والانظمة المرورية .. وعدم القيام بتنظيم مسيرات او اطلاق ابواق السيارات او مخالفة السلوك العام حفاظا على المظهر الحضاري للبلاد في مثل هذه المناسبة الوطنية.

واضاف المصدر ان الوزارة تحذر كل من يرتكب عملا يؤدي الى عرقلة السير او ازعاج الاخرين بحجز مركبته المخالفة ومساءلته قانونيا.

تل ابيب : لا مفاوضات مع المنظمة حول «هدنة الجنوب»

تل ابيب - أ ف ب - نفى المتحدث باسم رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي افي بازنر بصورة قاطعة وجود «مفاوضات غير مباشرة» مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات من اجل اقرار هدنة في جنوب لبنان.

وقال بازنر مساء امس في تصريح لوكالة فرانس برس «ان اسرائيل لا تجري اي مفاوضات مباشرة او غير مباشرة بشأن هدنة في جنوب لبنان لا مع ياسر عرفات ولا مع اي عضو آخر في منظمة التحرير الفلسطينية».

واضاف «اننا لا نجري اي اتصال مع المنظمة الفلسطينية».

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس في هذا الصدد رفض متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية الادلاء باي تعليق.

الاحتلال عزل الضفة وغزة

أطول إضراب في الانتفاضة

■ شيفاردنادزه: سأحاول تغيير الموقف الاسرائيلي

■ شامير يقبل بمفاوضات باشراف واشنطن وموسكو

عواصم - الوكالات - نفذ المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين أطول اضراب منذ بدء انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي، وانتقدت منظمة التحرير الفلسطينية «الفيتو» الاميركي ضد مشروع قرار في مجلس الامن يندد باسرائيل ووصفته بانه نذير شؤم على مسيرة الحوار الفلسطيني الاميركي، فيما اعلن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه ان الدول الكبرى مسؤولة عن تحقيق السلام في الشرق الاوسط، بينما قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير انه يقبل بمفاوضات سلام باشراف واشنطن وموسكو.

الاراضي المحتلة شهدت امس اضرابا عاما يستمر ٣ أيام هو أطول اضراب منذ بدء الانتفاضة في ٨ ديسمبر عام ٨٧، لتأكيد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني استجابة لدعوة من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة، وتزامن الاضراب مع مواجهات متجددة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين عزلتهما سلطات الاحتلال. كما تزامنت مع تصريح لرئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير السيد فاروق قدومي بأن الانتفاضة ستستمر لانها تنخر المجتمع الاسرائيلي كضربة تصيب القلب». واضاف ان العصر الاسرائيلي ذهب «ونحن نعيش الآن العصر الفلسطيني». (طالع ص ٢٢)

(البقية على الصفحة ٢٤)

غورباتشيف يبدأ هجومه الدبلوماسي في المنطقة

بقلم: باتريك سيل

(ص ٢٤)

رسالة للأسد من الحسين حول القمة الرباعية

رؤساء حكومات «التعاون العربي» يلتقون بالقاهرة في ابريل

■ القليبي: خطوة مهمة على طريق الوحدة الشاملة



● الاسد لدى استقباله الرفاعي (رويتر)

القاهرة - «القبس»:

يعقد رؤساء وزارات مجلس التعاون العربي اول اجتماع لهم في الاسبوع الاول من شهر ابريل المقبل بالقاهرة ويعقد الرؤساء اجتماعهم المقبل في القاهرة ايضا في شهر مايو المقبل.

وصرح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري امس عقب اجتماع موسع عقده الرئيس حسني مبارك انه تم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات من بينها زيارة الرئيس مبارك المقبلة لدولة الكويت ودولة

(البقية على الصفحة ٢٤)

بينهم ٢٣ عضوًا في «الشعبية»

عمّان: إطلاق سراح ٣٠ محتجزًا

عمان - رويتر - قال الاردن ان ٣٠ شخصا كانوا محتجزين اداريا معظمهم لاسباب امنية او لانتمائهم الى احزاب سياسية محظورة افرج عنهم امس.

وقال وزير الداخلية الاردني رجائي الدجاني لرويتر ان بين الثلاثين الذين افرج عنهم يساريين وفلسطينيين راديكاليين ومتشددين اسلاميين وان اطلاق سراحهم تم تنفيذا لعفو قرره الملك حسين عاهل الاردن احتفالا بقيام مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن ومصر والعراق واليمن الشمالي.

وبالاضافة الى هؤلاء المسجونين سيتم ايضا الافراج قريبا عن عدد غير معروف من السجناء الاخرين ومعظمهم من المتهمين بالسرقة والتزوير وقضايا اخرى.

وقال مسؤول امني ان معظم المفرج عنهم احتجزوا لفترات قصيرة فقط وقد امر الملك حسين ايضا بالافراج عن جميع السجناء الذين قضوا نصف مدد السجن المحكوم عليهم بها ما عدا المدانين بتهم التجسس والاغتصاب والقتل العمد.

ورحب دعاة لحقوق الانسان في الاردن بقرار العفو. وقالت السيدة ليلى شرف وهي وزيرة اعلام اردنية سابقة «هذا نبأ طيب. فهو يظهر ان الاردن يتعامل بحساسية مع الرأي العام

(البقية على الصفحة ٢٤)

هاو يطلب دعم المجموعة الاوروبية

حياة رشدي.. مازالت في خطر

■ كيهان : مكافأة الاغتيال انتهازية سياسية

لندن - «القبس»:

بقي مؤلف كتاب «آيات شيطانية» سلمان رشدي تحت حراسة الشرطة البريطانية بعد تناقض الروايات حول مصيره.

وكان رشدي قد قدم اعتذارا مكتوبا الى المسلمين في العالم بسبب الاساءة التي سببها كتابه. لكن لم يتأكد حتى الان ما اذا كان هذا الاعتذار كافيا لانقاذ حياته التي يعتقد على نطاق واسع انها مازالت في خطر.

وقال ناطق بلسان دار «فايكنغ» للنشر» ان رشدي اعتذر من تلقاء نفسه وانها لم تضغط عليه للاقدام على هذه الخطوة.

واكد الناطق ان احتمالات سحب الكتاب من الاسواق ليست واردة الان وان دار النشر في صدد طبع نسخة جديدة منه.

وعلى الصعيد الرسمي، لم تتخذ وزارة الخارجية البريطانية حتى الان اي قرار بما يتعلق بخطوتها المقبلة. وافادت مصادر موثوق بها ان هذه الخطوة ستتقرر في ضوء ما يصدر عن طهران.

ومن المتوقع ان يطلب وزير الخارجية السير جيفري هاو تأييد وزراء خارجية دول السوق للموقف

(البقية على الصفحة ٢٤)

وثائق حصلت عليها «القبس» تثبت:

حملة ضد العرب في أميركا بالتنسيق بين «إيباك» و«بناي بريث»

● الصفحة الاولى من رسالة بناي بريث في ١٩٨٩.

● الصفحة الاولى من رسالة بناي بريث في ١٩٨٧.

● الصفحة الاولى من رسالة ايباك في ١٩٨٥.

واشنطن - «القبس»:

تؤكد وثائق جديدة حصلت عليها «القبس» ان الحملة العنصرية والسياسية التي تقوم بها منظمة «بناي بريث الدولية» وفروعها ضد «الوجود العربي» في الجامعات الاميركية الذي تتهمه «بتسميم» عقول الشبيبة اليهودية، ان هذه الحملة هي جزء من هجمة صهيونية منظمة ومستمرة منذ سنوات، وتتم بالتنسيق بين بعض المنظمات اليهودية و«اللوبي» الاسرائيلي في الكونغرس المعروف باسم «اللجنة الاميركية - الاسرائيلية للشؤون العامة» (ايباك).

وتبين هذه الوثائق ان هذه الحملة التشويهية الرخيصة تعكس القلق العميق الذي يسود هذه المنظمات بسبب ازدياد التعاطف في الاوساط الجامعية مع القضية الفلسطينية، كما تعكس المخاوف اليهودية من «اخطار» تزاوج اليهود من غير اليهود واستيعابهم في المجتمع الاميركي.

ومؤخرا قامت «اللجنة الاميركية - العربية لمكافحة التمييز» بالكشف عن رسالة بعثتها «بناي بريث» في مطلع هذه السنة لاعضائها طلبا للمزيد من المساعدات المالية لمواجهة ما تدعي المنظمة انه «حملة دعائية معادية للسامية» تقوم بها المنظمات العربية وقوى اخرى ضد «الثقافة والتقاليد اليهودية» حسب ادعائها.

وتضمنت الرسالة لغة عنصرية واضحة ضد العرب ومخاوف لا عقلانية تعبر عن انعزالية مبالغ فيها. وادعت الرسالة التي وقعها سيمور رايخ (Seymour Reich) رئيس «بناي بريث» ان اعمال الدعاية العربية هي حتى اسوأ من العداء التقليدي للسامية «لانها حملة منظمة وعن سابق تصميم لتخريب القيم والمعتقدات الاساسية» للشباب اليهود. واضافت محذرة ان «الوجود العربي في الجامعات يسمم عقول شبابنا». وبعد ان اشارت الرسالة الى ان منظمتها الطلابية «بناي بريث هليل» بحاجة للمساعدات المالية لمواجهة «الاموال العربية التي تنفق على الجامعات»، ناشدت انصارها: «علينا تجميع القوى لمهاجمة هذا الشر».

بعد الكشف عن هذه الرسالة العنصرية ادعى نائب رئيس «بناي بريث» توماس نيومان، ان منظمة «خارجية» مختصة بتوزيع الرسائل لجمع الاموال قامت باعداد الرسالة وليس «بناي بريث»، واضاف «ان اختيار الكلمات والمشاعر التي تعبر عنها لا تعكس اراءنا». كما قال ان

(البقية على الصفحة ٢٤)

مبارك في الكويت السبت
صدقي: علاقاتنا مع الكويت متميزة

القاهرة - كونا - اشاد رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي امس بالعلاقات الكويتية المصرية ووصفها بانها متميزة وممتازة.

وقال في تصريحات ادلى بها ان زيارة يعتزم الرئيس المصري القيام بها للكويت قريبا ستبحث سبل تدعيم التعاون بين البلدين بالاضافة الى الموضوعات القائمة على الساحة العربية.

وزير الاعلام المصري صفوت الشريف قال ان زيارة الرئيس مبارك للكويت ستتم يومي ٢٥ و٢٦ فبراير الحالي حيث يجري محادثات مع سمو امير الكويت.

تأجير الهواتف النقالة اعتبارًا من أول مارس

كتب احمد شمس الدين:

علمت «القبس» ان شركة اجهزة الهواتف النقالة ستبدأ اعتبارا من مطلع مارس المقبل بتأجير الهواتف النقالة على الراغبين بالحصول على هذه الخدمة ..

وسيشمل التأجير الانواع الثلاثة من الهاتف وهي النوع الياباني القديم «انطلق ١» والموبيرا الفنلندي «انطلق ٢» و«انطلق ٣» ..

وسيكون التأجير متنوعا بحيث ستتاح الحرية للمستأجر بالاستئجار اليومي او الاسبوعي او الشهري ..

وستقوم الشركة في حال توقيع العقد مع الراغب بالتأجير باستحصال الف دينار كويتي كتأمين على الجهاز والخدمة ..

وعلمت «القبس» ان خدمة التأجير ستكون بواقع دينارين يوميا للجهاز «انطلق ٢» وثلاثة دنانير لـ «انطلق ٣» .. وعلى ان يكون التأجير الشهري ٥٠ دينارا للجهاز الاول و٧٥ دينارا للجهاز الثاني «انطلق ٣».

(البقية على الصفحة ٢٤)

في القبس اليوم

بمناسبة افتتاح معرض «القطع النقدية الاسلامية في السويد»

الشيخة حصة الصباح: جهود اللقاءات الحضارية لا تأتي بالمصادفة

■ السفير السويدي: السويديون والعرب يعيدون صياغة تاريخ عريق

كتب علي طاهر:

بلغة عربية طليقة تدعو الى الاعجاب، وبعبارات رشيقة مشكولة لا تخلو من زلات يستعصي لفظها الا على الناطقين بلغة الضاد.. وبعرض شيق مثير تخللته مداعبات مرحة للترويح عن الحاضرين، وبثقة كبيرة في النفس هي في الغالب صفة الذين يعملون ويعلمون.. ابهج البروفسور السويدي بنغت كنوتسون، مدير برنامج دراسات الشرق الاوسط وشمال افريقيا بجامعة «لوند» بالسويد، الذين حضروا امسيته الاولى في «متحف الكويت الوطني» يوم السبت، واستعرض خلالها «العلاقات المبكرة بين الفايكينغ والعرب منذ الف سنة».

كان ذلك اثر افتتاح معرض «القطع النقدية الاسلامية في السويد» تحت اشراف «دار الآثار الاسلامية»، ورعاية وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، وبحضور اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ونخبة من رجال العلم والفكر والاعلام والتاريخ.

ومع ان المحاضرة كانت باللغة العربية، فان عددا من الدبلوماسيين الاجانب بقوا حتى اخرها، في محاولة للاطلاع على دور «الفايكينغ» الذي مازال يصنف في تاريخ العالم في درجة اقل بكثير من اهميته الفعلية. فما زالت الصورة الشائعة للفايكنغ هي صورة القرصنة والسلب والنهب ولا يعرف الا القليل عن دورهم في التجارة والاستقرار وعن مساهمتهم في تكوين بنية الشعوب في كل من بريطانيا وروسيا وخلافهما.

صلات عريقة

وجاء في كلمة سفير مملكة السويد لدى دولة الكويت اولف نورستروم، لدى افتتاحه معرض «القطع النقدية الاسلامية في السويد».

ان العلاقات بين العالم الاسلامي والسويد تتميز بماض عريق، فمنذ ما يتوف عن الف عام كانت الصلات قائمة بين الخلافة العباسية وقبائل الفايكنغ. وقد عثر في السويد على العديد من المكتشفات الاثرية التي تؤكد هذه الحقيقة.

ويتيح معرض المسكوكات الاسلامية ان يطلع الجمهور الكويتي على جانب من هذه المجموعة النفيسة من المكتشفات الاثرية التي تقدم دليلا ملموسا على قيام العلاقات الثقافية والاقتصادية بين الطرفين في تلك الفترة المبكرة.

لقد تعمقت هذه العلاقات على مر العصور وها هي تشكل الآن احدى الدعامات التي ترتكز عليها الصلة بين السويد والعالم العربي، والتي تعد من بينها العلاقات الكويتية السويدية نموذجا متميزا.

واشار الى ان السويد، التي تتطلع اليوم الى القيام بدور بارز على صعيد القارة الاوروبية، فانها كانت في فترة ما قبل «الفايكينغ» معزولة عن القارة، الى ان خسر هؤلاء عباب البحار بين (٨٠٠ - ١١٠٠) بعد الميلاد ليعودوا محملين بخبرات وتجارب وافكار الحضارات الجنوبية المتطورة وفي مقدمتها العربية.

ومن ان «الفايكينغ» كانوا مزارعين بالدرجة الاولى، الا انهم برعوا في الملاحة، فانطلقوا في رحلات سلمية تارة وعمليات قرصنة تارة اخرى مستخدمين مئات السفن.

وقد عبر الفايكينغ البلطيق الى نحو الفولغا وصولا الى بحر الخزر وجنوب القسطنطينية ليقيموا علاقات تجارية مع الخلافة الاسلامية، او ليغنموا ما غنموه عن طريق الحرب.

وخلص الى القول ان المسكوكات التي عثر عليها في الارض السويدية ليست الا جزءا يسيرا من شواهد علاقات اقتصادية وثقافية ربطت بين العرب والسويديين قبل الف سنة.

رحلة عبر التاريخ

ثم اجاب البروفسور بنغت كنوتسون في محاضرته القيمة على مجموعة من التساؤلات التي تحيط بتلك الحقبة من الزمن حول عهد «الفايكينغ»، واصولهم، وعاداتهم وتقاليدهم، ثم علاقاتهم بالعالم العربي.

وبين ان «عهد» الفايكينغ يعود اى الفترة بين (٨٠٠ و ١٠٥٠ م) وقد تميزت بالقوة والفعالية والتطور في مختلف الميادين.

وقال مسترسلا، ان الفايكينغ عرفوا مرحلة من التوسع السياسي والاستيلاء الاقليمي والاستعمار الاستيطاني والسلب واللصوصية، لكنهم عايشوا ايضا اوقاتا سلمية سجلوا خلالها ازدهارا مطردا في التبادل التجاري، وكان العرب والمسلمون في مقدمة الذين تعاملوا معهم.

وتطرق المحاضر الى عرض مسهب لاصول الفايكينغ الذين انطلقوا من السويد والنرويج والدانمرك شرقا وغربا كمستوطنين. او كمغامرين بحثا عن وسائل جديدة للعيش او هربا من القلاقل الداخلية، ووصلوا اميركا الشمالية قبل كولومبوس بـ(٥٠٠) سنة.

وشرح البروفسور كنوتسون اصل «الروس» الذين قال انهم سويديون اعطوا لروسيا اليوم اسمها. وتعاملوا مع عرب الاندلس والاقاليم الاوروبية الغربية.

ونقل من المؤرخين روايات اغارة الفايكينغ على القسطنطينية تكرارا ثم تعاونهم مع العاصمة البيزنطية تجاريا وعسكريا.

وانتقل بعد ذلك الى عرض بدايات تعامل الفايكينغ مع العرب حسب ما أورده المؤرخون القدماء، في قالب شيق ومثير.. وسنورد نص المحاضرة يوم غد، للاهمية وتعميما للفائدة.

جهود اللقاء

جاء في كلمة افتتحت بها الشيخة حصة صباح السالم الصباح، مديرة «دار الآثار الاسلامية» هذه المناسبة:

«ان الظروف التاريخية والسياسية المعاصرة والمعروفة لدينا جميعا شاءت ان يتعرف العربي على لندن وباريس وبرلين وغيرها من مدن غرب اوروبا.. رغم انها مدن بعيدة لم تصلها اصوات الحضارة العربية الاسلامية الا متاخرا. قبل ان يتعرف على مدن فيينا وصوفيا وموسكو ووارسو واستكهولم وغيرها برغم انها مدن وصلتها اصوات الحاضرة العربية الاسلامية، اما لتجاورها مع حدود الدولة العثمانية الاسلامية، او لتجاور تم بفضل رحلات المغامرين من رحالة العرب، وايضا بفضل مغامرات الرحالة الذين جاؤوا من دول الشمال الاوروبي».

و«الفايكنغ» رحالة الشمال الاوروبي اختاروا الاتجاه الى الشرق. وزملاء لهم في الدانمرك والنرويج فضلوا الاتجاه الى الغرب.

سبق اهل السويد بالكشف الحضاري للعالم الاسلامي، وسبق جيراتهم بالكشف الجغرافي للعالم الجديد.

فايهما كان الاربح؟

شاءت الصدفة التاريخية - انا صح ان هناك صدفة تاريخية - ان يتم اللقاء منذ الف عام مع الفايكنغ على حدود القوسين المعجزين في العالم العربي: حدود اللسان العربي عند الاندلس الاموية العربية، وعند الخليج العربي، بغداد، والكوفة والبصرة، العباسية العربية.

وفي المتحف الملكي للمسكوكات في استكهولم عملات بعضها ضرب في الاندلس. وبعضها ضرب في بغداد.

بل هناك ما هو ابعد من رحلة العملات والتجارة. انها ذكريات الشرق.. نسيج وخرز قناني وسبحات وشطرنج ومباخر.. ادوات الود والحب بين الشعوب.

ومضت الشيخة حصة تقول:

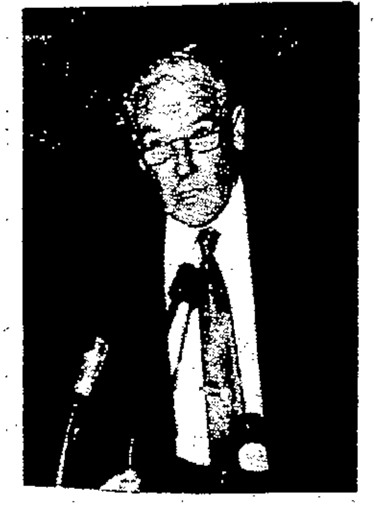
واذا كانت الصدفة قد شاءت كشف هذه الادوات حديثا في السويد، فلم تشأ الصدفة ان يعد لقاء اليوم في دار الاثار الاسلامية. كي تتامل ادلة التاريخ المدروس بفضل جهود علماء السويد المعاصرين، الذين تتبعوا رحلات القدماء.. ووثقوها وارشفوها واعدوا رحلة عرض جديدة للعملات، رحلة بدأت من الاردن، وانتقلت الى السعودية. ويسعدنا اليوم ان تحط الرحال بارض الكويت.. في دارنا للآثار الاسلامية.

جهود اللقاء الفكري الثقافي الحضاري لم تعد تتم بصدفة.. لقاء اليوم يتم عمليا بفضل جهود سعادة سفير السويد في الكويت (اولف نور ستروم) وجهود سعادة وكيل وزارة الخارجية الكويتية سليمان ماجد الشاهين.


● الشيخة حصة الصباح


● سليمان ماجد الشاهين




● جانب من الحضور

مواعيد واماكن المحاضرات التالية

- الاثنين - ٢٠ فبراير (الساعة السادسة مساء)	محاضرة بعنوان «الدراسات العربية والاسلامية في الجامعات السويدية» (نادي الجامعة)
- الثلاثاء - ٢١ فبراير (الساعة السادسة مساء)	محاضرة بعنوان «لقاء سويدي - عربي في النثر والشعر» (نادي الجامعة)
- الاربعاء - ٢٢ فبراير (الساعة السادسة مساء)	مقتطفات من الشعر السويدي المترجم الى العربية (مقر «رابطة الادباء» الكويتية بالعديلية)

دورة لموظفي وزارة الاسكان العمانية في التعليم التطبيقي

تنظم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة تدريبية تخصصية لبعض موظفي وزارة الاسكان بسلطنة عمان الشقيقة في مجال تخطيط المدن والمساحة بقسم الهندسة المدنية بكلية الدراسات التكنولوجية، وحضر الوفد العماني الى البلاد امس الاول وهو مكون من ١٢ موظفا حيث اقيم لهم حفل استقبال بالكلية، القى فيه الدكتور سليمان شمس الدين عميد الكلية كلمة رحب فيها بالوفد وتمنى لهم طيب الاقامة ببلدهم الثاني الكويت، كما اعطى لهم فكرة موجزة عن الكلية وانها ستعمل جاهدة على انجاح هذه الدورة التي تستمر ثلاثة اشهر، كما وزع عليهم الدكتور فؤاد الشيتي رئيس القسم جدول المحاضرات الذي اشتمل على محاضرتين يوميا من الساعة العاشرة حتى الساعة الثانية ظهرا وقد خصص يوم الخميس للزيارات الميدانية للمؤسسات والهيئات والشركات ذات العلاقة ثم قام الوفد بعد ذلك بجولة استطلاعية لاقسام الكلية المختلفة والورش والمعامل.. واعضاء الوفد العماني هم:

احمد بن علي بن موسى الطائي، درويش بن حميس بن صومار، حسن بن علي بن محمد القارس، صالح بن عبدالعزيز البلوشي، صالح بن مبارك ابن عيد الحريمي، فريد بن سلطان بن عبدالله الحارثي، عبدالله بن هاشم بن سالم العميري، محفوظ بن محمد بن حمد الرحبي، مبارك بن خميس بن مبارك البلوشي، عبدالله بن محمد مطر المزروعي، سعيد بن ناصر بن سليمان الكندري، علي بن محمد بن علي الشحي.

مدرسة النور المشتركة بنات تقيم حفلها السنوي

برعاية وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الخاص الدكتور يعقوب الشراح اقامت مدرسة النور المشتركة للبنات امس الاحد حفلها السنوي احتفالا بالعيد الوطني المجيد، حضر الحفل عدد كبير من أولياء الامور والطالبات واعضاء الهيئة التدريسية بالمدرسة وتخلل الحفل فقرات موسيقية واناشيد وطنية تعبيرا عن الفرحة بالعيد الوطني.

كشافة الفروانية يتدربون على الاطفاء والانقاذ البحري

بالتعاون مع ادارة الاطفاء العام وقسم الزوارق البحرية للاطفاء ينظم التوجيه الفني للتربية الكشفية بمنطقة الفروانية التعليمية دورة تدريبية على اعمال الاطفاء البحري.

يشارك فيها طلاب الفرق الكشفية البحرية بمدارس الفروانية المتوسطة والثانوية بنين ويتضمن البرنامج محاضرات نظرية لعمليات الانقاذ البحري والتعرف على ادواتها وتدريبا عمليا على استعمال الزوارق البحرية القصيرة للاطفاء، كما يشمل البرنامج تطبيقا عمليا لعملية الانقاذ البحري والاطفاء بعرض البحر اضافة الى عروض سينمائية عن الاطفاء البحري بدولة الكويت.

لقاء على كأس منطقة الجهراء التعليمية لبرنامج مع الطلبة التلفزيوني

برعاية مدير منطقة الجهراء التعليمية تم لقاء على كأس المنطقة لمدارس البنات في برنامج «مع الطلبة» التلفزيوني بين مدرستي ثانوية النوار بنت مالك للبنات وثانوية ام الحارث الانصارية للبنات.

وقد فازت بكأس المنطقة ثانوية ام الحارث الانصارية وفي نهاية البرنامج سلم الكاس لناظرة ثانوية ام الحارث الانصارية.

شباك

طريق الشهرة

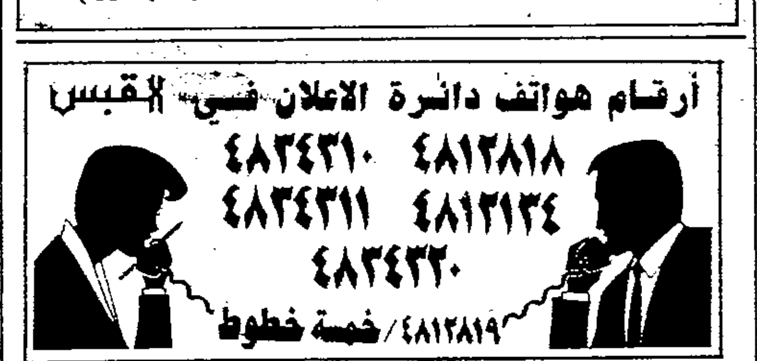
قرأت كتاب «طريق الشهرة» وهو كتاب لمؤلف نمساوي بعث به صديق كويتي يتلقى دراسته هناك، والكتاب «مترجم» الى العربية، لكنه لم يصل الى الكويت وللاسف، ربما لكونه حديث الصدور والله اعلم ... والكتاب، يتناول فيه الكاتب طرق الوصول الى الشهرة، ويحددها باجهزة الإعلام من صحافة واذاعة «وتلفزة» كما ان المؤلف قد وضع ميادين اخرى للشهرة منها ميدان الرياضة والفن - كذلك عالج المؤلف الجانب النفسي لعشاق الشهرة و... تضحيتهم .. في كل شيء من اجل حب الظهور والصيت الواسع دون النظر الى حدود هذا الانسان في طبيعة المكان الذي يتوق للوصول اليه ..

كتاب - سريمنكس - كانت قراءته طريفة، واعاد الى الذهن حكاية عشاق الشهرة عندنا، وعشاق السيطرة عندنا ايضا .. تعالوا نلق باعيننا ومسامعنا الى الجانب الفني عندنا، ونستعرض مؤلف المسرحيات والاغاني، وكذا المخرج للمسرحيات والملحن للاغاني ثم دعونا ننظر الى الممثلين والمطربين حينها سوف نرى ان هذا الميدان قد اقتحمه .. الزين والشين ... فنيا .. كل راح يغني ويؤلف ويصفق ويمثل، والنتيجة اختلاط «الحابل بالنابل» فضاعت هوية الفن وغاب نجم الرؤوس بعد أن قامت شمس «العصاعص» التي احرقت الاخضر فباتت حركة الفن عندنا غير معروفة الهوية ولا تسر حتى العدو فكيف الصديق .. كل من «ضحكوا» عليه بديوانيته بحلاوة صوته، لم يكذب ما سمعه، فاسرع الى الاذاعة ومحلات الكاسيت للغناء دون وعي او ادراك لحقيقة صوته وطبيعته ..

الميدان الرياضي .. هو الاخر اصبح طريقا الى الشهرة ومن يستعرض بعض بوجوه التي تقف الان في قيادات الاتحادات الرياضية وكذلك الاندية، يجد ان هذا البعض غير «مؤهل» لتبوؤ المكان الذي فيه .. فلا تاريخ رياضي ولا خبرة في مجال العمل الذي تحمل مسؤوليته ... وكل ما يبدو للعيان ان «حب الشهرة» وطريقها يبدأ من طريق الميدان الرياضي او طريق الفن، بل ان الميدان الرياضي صار طريقه اسهل لبلوغ الشهرة دون النظر الى الحدود الذاتية وامكانات الانسان ..

الرياضة والفن - كلاهما يحتاجان الى عناصر قادرة على العطاء تعرف مواقع اقدامها وتملك المقومات اللازمة للنجاح بالدور الذي تقوم فيه ... ولو كانت ابواب هذين الميدانين «مصكوكة» الا للقادرين وذوي الخبرة .. لما وصل حال الفن والرياضة الى ما وصلا اليه .. طال عمرك ..

يوسف الشهاب



سمو امير البلاد يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي .

الذين تشملهم المنحة الاميرية

تشمل المنحة الاميرية جميع الكويتيين، والفئات التي تحصل على العلاوة الاجتماعية من غير الكويتيين عن زوجاتهم وابنائهم .

وتصرف العلاوة كالاتي :

- الزوج الكويتي وغير الكويتي .. ويستحق كل منهم علاوة اجتماعية عن زوجته حسب الدرجة على ان تكون الزوجة موجودة في البلاد في شهر يناير ١٩٨٩ (بالنسبة لغير الكويتيين) .
- الموظف الكويتي غير المتزوج (علاوة اعزب)
- العلاوة الاجتماعية تمنح للزوجة الكويتية الموظفة فيما لا تستحق الموظفة المتزوجة غير الكويتية علاوة اجتماعية .
- لا يحصل على المنحة، الزوج غير الكويتي الذي كان لا يتقاضى علاوة اجتماعية عن الزوجة او عن الاولاد في يناير الماضي بسبب تواجدهم خارج البلاد .

والمعروف ان الموظف الكويتي يتقاضى ٣٠ دينارا عن كل ولد ويتقاضى غير الكويتي ١٠ دنانير عن كل ولد رزق به قبل ١٩٧٩/٧/١ .

مجلس الوزراء احاط بالمستجدات، واجتماع «السداسية» في الكويت اليوم

منحة أميرية لموظفي الدولة المدنيين والعسكريين وللمتقاعدين ومستحقي المساعدات العامة

■ التكلفة الاجمالية للمنحة تبلغ حوالي ٣٨,٥ مليون دينار

● سمو أمير البلاد ● سمو ولي العهد

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد امس انه تنفيذا لرغبة سمو امير البلاد بصرف منحة مالية للموظفين المدنيين في الجهات الحكومة والهيئات والمؤسسات العامة والعسكريين من رجال الجيش والشرطة والحرس الوطني ولاصحاب المعاشات التقاعدية من مدنيين وعسكريين ولمستحقي المساعدات العامة، قد ناقش مجلس الوزراء مشروع مرسوم بقانون بهذا الشان .

وقال الراشد اثر الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان المرسوم تضمن الاحكام التالية :

١ ـ صرف مبلغ بما يعادل العلاوة الاجتماعية مع علاوة الاولاد المقررة لدرجة الموظف المدني او العسكري في نهاية شهر يناير ١٩٨٩ وذلك بالنسبة للموظفين المدنيين والعسكريين .

٢ ـ صرف مبلغ ثلاثمائة دينار كويتي وذلك بالنسبة لاصحاب المعاشات التقاعدية من مدنيين وعسكريين .

٣ ـ صرف مبلغ بما يعادل المساعدة الشهرية وذلك بالنسبة لمستحقي المساعدات العامة .

وقرر المجلس احالة هذا المشروع للديوان الاميري .

وعبر سمو الرئيس باسمه وباسم الوزراء عن شكره وتقديره لمكرمة سمو الامير سائلا المولى عز وجل ان يديم على سموه ثوب الصحة والعافية ويحفظه ذخرا للوطن العزيز .

وتتكلف المنحة حوالي ٣٨,٥ مليون دينار .

وقال السيد الراشد ان المجلس بحث الشؤون السياسية واطلع على عدد من التقارير المتعلقة بمجمل الاوضاع العربية والدولية .

وذكر ان المجلس تابع بارتياح بالغ الاجواء الايجابية التي شهدتها الساحة العربية والمتمثلة بالنتائج الطيبة التي اسفر عنها لقاءا القمة العربيان اللذان عقدا في بغداد ومراكش مؤخرا واللذان كللا باعلان مجلس التعاون العربي الذي يضم في عضويته كلا من الاردن والعراق ومصر واليمن الشمالي واعلان اتحاد المغرب العربي الذي يضم في عضويته كلا من تونس والجزائر وليبيا والمغرب وموريتانيا .

والمجلس وهو يعبر عن خالص تهنئته وصادق تمنياته بالنجاح والتوفيق للاشقاء ليبارك قيام هذين التجمعين العربيين الخيرين وما يمثلانه مع مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اسس وطيدة راسخة للبيت العربي الكبير تسهم في تكريس النهج التكاملي بين ابناء الامة الواحدة الذي من شانه تجسيد الارادة العربية وتحقيق المصالح القومية المشتركة بما يعيد للامة العربية عزتها ومنعتها .

واشار الى ان المجلس استمع الى شرح من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر لتفاصيل المرحلة الثانية من عمل اللجنة السداسية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية والمتعلقة بالتشاور مع الزعماء الروحيين اللبنانيين حول السبل الكفيلة بتسوية الازمة وقد رحب المجلس بجميع الاشقاء في بلدهم الكويت معربا عن ثقته في ان يتوصل المجتمعون الى خطوات ايجابية تسهم في اخراج لبنان من ازمته واستعادة امنه واستقراره ودوره الطليعي في اسرته العربية .

وقال السيد الراشد ان وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر اطلع المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا للشقيقة قطر والتي اجرى خلالها مباحثات مع سمو ولي العهد ووزير الدفاع الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني استهدفت تدعيم العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين في الميادين الدفاعية ضمن اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وذكر ان وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي اطلع المجلس على نتائج مباحثاته مع وزير البترول والصناعة السوفيتي فاسيلي ديتكوف اثناء زيارته للبلاد في الاسبوع الماضي والتي تناولت سبل دعم التعاون الثنائي في مختلف المجالات النفطية واهمها مجال التنقيب عن النفط وتطوير الابار البترولية وذلك ضمن اطار العلاقات الطيبة التي تربط بين البلدين الصديقين .

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واطلع على تقارير عن اعمال بعض المؤتمرات والاجتماعات التي شاركت فيها وفود رسمية خارج البلاد واتخذ بشانها القرارات المناسبة .

دبلوماسي افغاني :

نعلق آمالا كبيرة على الكويت لدفع عجلة السلام في بلادنا

■ مستعدون لاعادة السلاح الذي حصلنا عليه من موسكو

مقابل وقف تزويد الولايات المتحدة وباكستان «للمجاهدين» بالسلاح

علق دبلوماسي افغاني آمالا كبيرة على الكويت للقيام بدور كبير والمساهمة بشكل واسع في دفع عجلة السلام في افغانستان، بصفتها رئيسة منظمة المؤتمر الاسلامي للدورة الحالية.

وقال امان كامران الدبلوماسي بالسفارة الافغانية في الكويت بان الشعب الافغاني ينظر الى منظمة المؤتمر الاسلامي نظرة امل حيث انها المنظمة القادرة على التحرك لكونها تملك علاقات متينة مع كافة الاطراف، معربا عن امله في ان يتم النظر في هذا الموضوع لاحلال السلام في افغانستان بصورة جادة لوقف نزيف الدم وضمان الامن والاستقرار.

كما اعرب عن امله بان تتجاوب الدول العربية بالمثل مع القضية الافغانية. واوضح الدبلوماسي الافغاني بان بلاده شكلت لجنة تضم بعض الشخصيات لمقابلة الملك ظاهر شاه حيث ستغادر هذه اللجنة الى روما في الايام القليلة المقبلة لتعرض على الملك ظاهر المساهمة في اطفاء نيران الحرب الاهلية والخروج من المأزق الحالي، مشيرا الى انه ليس المهم ان يتبوأ الملك منصبا حكوميا او يساهم بعض انصاره في احتلال مواقع سياسية بقدر ما يهم الملك ويهمنا تجنيب افغانستان نيران الحرب الاهلية.

وكانت القوات السوفيتية قد استكملت في ١٥ فبراير الجاري انسحاب اخر جندي لها من الاراضي الافغانية بعد تدخل عسكري استمر حوالي تسع سنوات.

ويبلغ قوام القوات السوفيتية المنسحبة حتى هذا التاريخ ١١٥ الف جندي وذلك اثر معاهدة وقعت باشراف الامم المتحدة في ١٤ ابريل الماضي بين باكستان وافغانستان والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تدعو الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان في غضون تسعة اشهر بدأت في ١٥ مايو الماضي.

وحول الاوضاع في افغانستان بعد الانسحاب السوفيتي منها اعرب الدبلوماسي الافغاني عن اسفه لتصريحات مسؤولين غربيين كبار بشان الوضع الداخلي لافغانستان والتي وصفها بانها تدخل بشؤون افغانستان الداخلية.

وقال بان اعلان الرئيس الاميركي عن استمرار تزويد بلاده للمجاهدين الافغان بالسلاح ودعوة وزير الخارجية البريطاني للرئيس الافغاني نجيب الله الى الرحيل تعتبر انتهاكات واضحة لاتفاقية جنيف وتدخلا في شؤون افغانستان الداخلية لان هذه التصريحات تؤكد بأن الولايات المتحدة تتلاعب بمصير الشعوب.

وأوضح كامران بأن القادة الغربيين يطلقون هذه التصريحات لانهم يحاولون المحافظة على استراتيجيتهم بأن الشعب الافغاني يعبر عن امتنانه للدور الذي قامت به القوات السوفيتية في بلاده خلال السنوات الماضية حيث قدمت هذه القوات مساعدات جمة للشعب الافغاني.

وتحدث الدبلوماسي الافغاني عن الدور الذي يقوم به السفير السوفيتي في افغانستان فقال انه يواصل جهوده لايجاد مخرج سلمي للوضع في افغانستان وان زيارته الاخيرة للهند جاءت في هذا الاطار... كما ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه سيبحث مع عدد من قادة الشرق الاوسط المسالة الافغانية علاوة على ازمة الشرق الاوسط.

ويقوم شيفاردنادزه حاليا بجولة في عدد من الدول العربية بالاضافة الى ايران حيث اعلن في دمشق امس الاول بانه يحمل مقترحات سلام جديدة.

كما تحدث الدبلوماسي الافغاني عن دور الامم المتحدة بالنسبة لمستقبل النزاع في بلاده وأعرب عن امله في ان يعقد مجلس الامن الدولي وسكرتير عام الامم المتحدة مؤتمرا دوليا لبحث موضوع افغانستان وبحث امكانات نزع السلاح من كافة الاطراف.

كما اعرب عن استعداد حكومته لاعادة السلاح الذي حصلت عليه من الاتحاد السوفيتي مؤخرا مقابل وقف تزويد الولايات المتحدة وباكستان لـ «المجاهدين» بالسلاح، واعرب عن امله في ان يتمكن دي كويلار من استخدام صلاحياته للضغط على الحكومتين لوقف تدخلهما في شؤون افغانستان الداخلية، وتطبيق الوعود التي وعدت بها الامم المتحدة اثناء مفاوضات جنيف لاعمار افغانستان.

وأوضح كامران بانه بعد انسحاب القوات السوفيتية باكملها من افغانستان لم يعد هناك مبرر لاستمرار العداء للحكومة وان المفاوضات جارية بيننا وبينهم بصورة سرية وسنتمكن من اعلان النتائج عندما تاتي الظروف المناسبة.

وياتي رحيل الجنود السوفيت من كابول في وقت ما زال فيه الغموض والتعقيد يعم الوضع الافغاني والعاصمة كابول التي يتجمع فيها حوالي ٣٠ الفا من المجاهدين المستعدين لاقتحامها في عملية عسكرية غير مضمونة النتائج في الوقت الذي تؤكد فيه الحكومة الافغانية على قدرتها واصرارها على الدفاع عن كابول وعن سلطتها في البلاد، فيما تتحدث انباء عن حشود باكستانية الامر الذي نفته رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو خلال زيارتها الاخيرة الى بكين.

وقال كامران ان بلاده عانت بعض الصعوبات بعد انسحاب القوات السوفيتية منها وخاصة التي تتعلق باحلال قوات افغانية محل القوات السوفيتية مشيرا الى ان هذا الامر يحتاج الى وقت للتاقلم.

وزير الاعلام يفتتح اليوم معرض الصور الفوتوغرافية والمرسم الحر

في اطار الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد يفتتح وزير الاعلام ورئيس لجنة الاحتفال بالعيد الوطني الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح الساعة السادسة من مساء اليوم المعرض الاول للصور الفوتوغرافية للاندية الرياضية الذي يقام بمقر النادي البحري الكويتي تحت عنوان «الرياضة بين الماضي والحاضر».

وفي الساعة السادسة مساء يفتتح وزير الاعلام ورئيس لجنة الاحتفال معرض المرسم الحر في صالة المرسم الحر شارع الخليج العربي.

الكويت تنفي استئناف رحلاتها الجوية مع ايران

نفت الكويت نفيا قاطعا انباء ايرانية ذكرت ان الكويت وايران تبحثان استئناف الرحلات الجوية بينهما.

واعلن مدير عام الادارة العامة للطيران المدني الشيخ جابر مبارك عبدالله الاحمد في بيان صحفي صدر امس ان الادارة العامة للطيران المدني تنفي بشكل قاطع الانباء التي نقلتها وكالة الانباء الايرانية على لسان مدير مكتب الخطوط الجوية الايرانية في الكويت حمد رضا شيخ امامي والتي مفادها ان الكويت وايران تبحثان استئناف الرحلات الجوية بين البلدين.

وقال «ان الادارة تؤكد ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة».

ابراهيم الدعيج والسفير البريطاني بحثا العلاقات الثنائية

استقبل رئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح امس سفير المملكة المتحدة لدى الكويت بيتر روبرت هينشكليف.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية الودية بين البلدين كما تم بحث امكانية الاستفادة من الخبرات البريطانية في مجالات الصحة الحيوانية والثروة السمكية والزراعات الصحراوية.

وقدم سفير المملكة المتحدة لرئيس الهيئة دعوة رسمية لحضور المعرض الزراعي الدولي الملكي في بريطانيا والمقرر اقامته في شهر يوليو المقبل وذلك بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على اقامة المعرض الزراعي الملكي الاول في بريطانيا.

المزروعي يقوم باعمال ياسين

كلف عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب بالاختصاصات المخولة لعيسى ياسين وكيل الوزارة طيلة فترة قيامه بمهمة رسمية خارج البلاد.

على أرض المعارض وتحت رعاية الدكتور عبدالرحمن العوضي

افتتاح معرض الكويت الثامن لانظمة المعلومات والتجهيزات المكتبية



● الوزير العوضي يقص شريط الافتتاح والى جانبه السيد عبد الرزاق الصانع

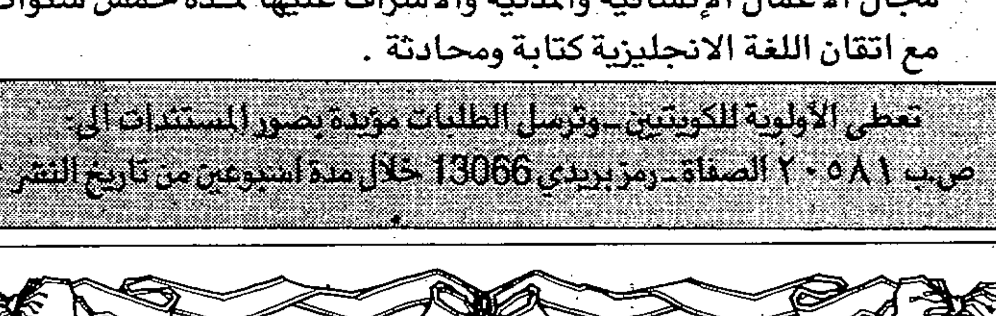
● الوزير العوضي امام جناح وزارة الاعلام

افتتح بعد ظهر امس معرض الكويت الدولي الثامن لانظمة المعلومات والتجهيزات المكتبية، في الصالة الدولية، على ارض المعارض بمشرف، تحت رعاية وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي وبحضور محافظ حولي السيد عبداللطيف البرجس ووكيل وزارة الدفاع السيد فيصل علي الداوود، ووكيل وزارة التخطيط الدكتور عبد الهادي العوضي وعدد من الشخصيات الكويتية المشاركة والمدعوة.

بعد ان قص الشريط جال الوزير بصحبة الضيوف على المؤسسات المشاركة والتي بلغ عددها هذا العام ٣٠ شركة ومؤسسة، حيث توقف عند كل واحدة مستمعا، ومستفسرا.

وكانت فرصة للمشرفين على المؤسسات ان «يلتقطوا» الصور التذكارية مع الوزير وصحبه، ويعرضوا صوره الملونة والسريعة واحدث التقنيات التي يشهدها عالم الكمبيوتر وميكنة المكاتب والاستشارات وخدمات الكمبيوتر التي تتوزع على التدريب والنشر والصيانة والاتصالات والابحاث.

وكعادة هذا التقليد لمعارض الكمبيوتر فقد منع الاطفال من حضوره باعتبارهم لا يشكلون «زبائن» للشراء واقتصر فقط على رجال الاعمال والمختصين والفنيين في كافة المجالات.





«مدارسنا هل تحقق الأهداف التربوية» .. في ندوة بكلية التربية

عبدالله الرجيب: فرص تحقيق الأهداف لا تزال قاصرة عن تلبية الطموحات

■ عمر الغرير: مطلوب مشاركة العاملين في الميدان التربوي بوضع المناهج

■ د. محمد المهيني: هل من واجب المدارس ان تحقق الأهداف التربوية؟

كتب محمود عبدالقادر:

قال مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجيب ان الاهداف التربوية تحظى بعناية فائقة مستمرة يضفيها عليها كل العاملين في المجال التربوي، واشار الى التقرير الختامي لتقويم النظام التربوي (يوليو ١٩٨٧) وقال لعل من ابرز ثماره تشكيل المجلس الاعلى للتعليم الذي تناول بدوره موضوع الاهداف التربوية بكثير من الاهتمام والتدقيق منطلقا من واقع الاهداف القائمة في مدارسنا.

اما رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر الغرير الذي شارك في ندوة كلية التربية امس الاول فقد ذكر ان من ابرز الاهداف التربوية خلق المواطن الصالح الذي ينفع نفسه ويخدم وطنه بولائه لوطنه، وقال ردا على السؤال موضوع الندوة وهو «مدارسنا .. هل تحقق الاهداف التربوية؟» ان الاهداف التربوية تتحقق في مدارسنا من خلال الجانب المعرفي والجانب السلوكي وطالب في محاضرته بضرورة مشاركة العاملين في الميدان التربوي مشاركة فعلية في وضع المناهج.

اما الدكتور محمد المهيني فقد طرح سؤالا مضادا للسؤال موضوع الندوة هو: هل من واجب المدارس ان تحقق الاهداف التربوية في ظل هذا التنظيم التربوي القائم؟

وبعد ذلك اشار الى لجنة الخبراء التي كان يرأسها، والى التقرير الذي اعدته اللجنة والذي وصفته الدكتورة كافية رمضان اثناء تعقيبها بانه وئد في مولده وحورب كثيرا من المسؤولين في التربية. وفي ما يلي وقائع الندوة التي قدم لها الدكتور عبدالله الشيخ.

عبدالله الرجيب قال: تحظى الاهداف التربوية بعناية فائقة مستمرة يضفيها عليها كل العاملين في المجال التربوي.

فوزارة التربية تولي هذه الاهداف اهتماما زائدا لادراك اهميتها وهي تؤكد هذه الاهمية بالاضافة الى اهمية تعرفها والايمان بها.

وترى ان وضوح هذه الاهداف لاي عمل هو المنطلق الصحيح للتخطيط له ومن شان هذا الوضوح ان يضمن للعمل التربوي نجاحه.

والاهداف التربوية ذات اثر مباشر في التعليم وانمائه، كما انها ذات ارتباط وثيق بالمجتمع الذي توضع له هذه الاهداف.

واضاف الرجيب ان التقرير الختامي لتقويم النظام التربوي الصادر في يوليو سنة ١٩٨٧ جاء عن نخبة من قادة الفكر والتربية، من داخل البلاد وخارجها، ولقد اولى هذا التقرير موضوع الاهداف التربوية عناية خاصة وأفرد لها الفصل الاول من الباب الاول منه دليلا على اهميتها في توجيه وتنظيم وتقويم العمل التربوي.

ولعل اهم ثمرة من ثمرات هذا التقرير هي تشكيل المجلس الاعلى للتعليم الذي تناول بدوره موضوع الاهداف التربوية بكثير من الاهتمام والتدقيق منطلقا من واقع الاهداف القائمة في مدارسنا.

وكل هذا يشير في وضوح الى ان تحقيق الاهداف في الواقع لا يزال قاصرا عن تلبية تطلعاتنا وطموحاتنا، ولذلك فقد اتخذ المجلس الاعلى للتعليم قرارا بتشكيل لجنة من المتخصصين بمراجعة الاهداف والسياسات التربوية تمهيدا لاعادة صياغتها وتوثيقها بما يضمن الافادة منها على كل المستويات في ظل استيعاب كامل لمعطيات العصر اجتماعيا وسياسيا وفكريا، وبما يلبي تطلعات التقرير التربوي المشار اليه مع ضرورة ان تكون الاهداف واضحة بما يكفي لمن يريد ان يبني عليها منهجا تربويا، او يصوغ من خلالها نمطا تعليميا متكاملا ومتناسقا يحقق مطالب المجتمع الكويتي، على نحو يتوافق مع ذاتية الامة العربية، وأصالتها الدينية والثقافية المستمدة من الاسلام والعروبة حتى يستطيع ان يواجه حاجاته ومشكلاته، وتحديات العصر الذي يعيشه، وينطلق الى تحقيق التنمية الشاملة في كل مجالات الحياة.

وفي هذا الاطار كان الاهتمام الكامل باعداد المعلم وتدريبه، لان المعلم المتمكن القادر المواكب لمتغيرات العصر هو وحده الفاعل في تحقيق الاهداف التربوية.

تحديد الاهداف

وقال رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر الغرير، قبل ان تقوم المدارس ومدى تحقيقها للاهداف التربوية العامة لا بد من تحديد هذه الاهداف فالتربية تهدف الى الامور التالية:

- خلق المواطن الصالح الذي يؤمن بالله وبرسوله ويتمسك بدينه الحنيف.
- الولاء للوطن والعمل على حمايته والذود عنه.
- خلق المواطن الصالح الذي ينفع نفسه ويخدم وطنه ويساهم في عملية البناء للمجتمع الذي يعيش فيه، ومساعدة المتعلم على اكتساب الخبرة الوظيفية التي تحقق اقصى ما يمكن من نمو شامل خلقيا ونفسيا وجسميا وعقليا واجتماعيا مما يجعل منه انسانا صالحا سعيدا في الدارين: الدنيا والاخرة.

ان هدف التربية البعيد هو تحقيق الحياة الصالحة وبلوغ مرتبة الانسانية الكاملة وذلك لخلق مجتمع كويتي متعلم قادر بما يتعلمه من قيم ومعارف ومهارات واتجاهات وعادات على تحقيق السعادة والنماء والتقدم والحرية والسلام والعدل والتعاون والوحدة على أرضه والمساهمة في صنع الحضارة الانسانية متعاونا مع المجتمعات والشعوب الاخرى في اطار من المبادئ الاسلامية والقيم العربية.

اما الهدف القريب للتربية فهو تدريب المتعلم على السلوك الصحيح المؤدي الى تحسين حالة الفرد والمجتمع خطوة خطوة في اتجاه الهدف البعيد، وذلك من خلال تزويد المتعلم بالادوات الاساسية للتفكير والعمل مكيفة طبقا لمستوى اعمارهم، بحيث تمكنهم في المستقبل من ان يحيوا حياة زاخرة الى اقصى حد بوصفهم افرادا ومواطنين كما تمكنهم من فهم البيئة والمجتمع والعالم والتفاعل فيه والاسهام في تطويره.

ان المدرسة بمن فيها من ادارة مدرسية وهيئات تعليمية وطلاب وبما فيها من كتب مدرسية وما يمارس فيها من انشطة مختلفة تعتبر كلها عنصرا من عناصر تحقيق الاهداف التربوية، فالمدرسة مرتبطة بالادارة التربوية والمجتمع ووسائل الاعلام المختلفة، بمعنى اننا لا نستطيع ان نعزل المدرسة عن باقي العناصر المؤثرة والمتاثرة اذا اردنا ان نحكم على مدى تحقيق الاهداف العامة للتربية في مدارسنا.

واضاف الغرير: من اجل تحقيق مستوى افضل ارى الاخذ بما يلي:

اولا: مشاركة العاملين في الميدان التربوي مشاركة فعلية في وضع المناهج والنظم المدرسية، وذلك باختيار عدد من ذوي الخبرة والكفاءة من المدرسين المبرزين في العمل التربوي للوقوف على آرائهم المستجدة من خبراتهم العملية.

ثانيا: اعطاء جمعية المعلمين الكويتية فرصة المشاركة في وضع المناهج الدراسية وابداء الرأي حولها حيث انها تضم تحت سقفها عددا كبيرا من المدرسين الذين يعايشون العملية التربوية ميدانيا.

ثالثا: مساهمة اولياء الامور من ذوي الاختصاص والمعرفة في اقتراح وتطوير المناهج والنظم المدرسية والدراسية.

هذا علاوة على مشاركة المسؤولين في المؤسسات الحكومية المختلفة والمعنية بتربية الاجيال وتنشئتهم النشأة الصالحة من اجل بناء المواطن الكويتي الصالح.

سؤال مضاد

الدكتور محمد صالح المهيني من كلية التربية بجامعة الكويت قال ان موضوع هذه الندوة من ادق المواضيع واكثرها شمولية ويحتاج الى اكثر من لقاء ويحتاج الى اكثر من دراسة ميدانية ويحتاج الى اكثر من جهة متخصصة، وقال: عندما اوكلت لي مهمة المشاركة في الندوة تحت هذا العنوان «مدارسنا .. هل تحقق الاهداف التربوية؟» مع انني ادرس مادة قريبة جدا من هذا الحوار وهي مادة الادارة المدرسية الا انني شعرت فعلا بان الموضوع يحتاج الى تعمق حتى نفي الموضوع حقه.

والسؤال المضاد لهذا السؤال موضوع الندوة هو:

● هل من واجب المدارس ان تحقق الاهداف التربوية في ظل هذا التنظيم التربوي القائم؟

وفي رأيي -الكلام للدكتور المهيني- ان هذا هو السؤال الذي يجب ان يطرح لان المسؤولية دائما تحدد بمقدار السلطة .. لا يمكن ان تحدد اية مسؤولية دون تحديد السلطة بشكل واضح، المدرسة من الناحية النظرية بمفهومها في العالم ما هي؟ هي عبارة عن مؤسسة تربوية تعليمية اوكلت لها مهمة تنفيذ برامج محددة انبثقت بشكل او بآخر من الاهداف التربوية العامة التي انبثقت بدورها مما يسمى «بالفلسفة الاجتماعية السائدة».

وأضاف د. المهيني ان هذه الفلسفة هي المظلة الكبيرة التي تنطوي تحتها كل المؤسسات بما فيها في النهاية المدرسة، والمدرسة هي مؤسسة في النهاية تنفيذية لهذه الاهداف وهذه هي العلاقة الطبيعية في العالم.

وقال ان الرجوع الى الفلسفة الاجتماعية السائدة امر ضروري وفي القديم كانت المدارس تحت نظرية «الالفة» الفة المعرفة بمعنى ان الفضيلة يسلكها الانسان عندما يعرف الفضيلة، ثم تبين خطأ هذه النظرية واكتشف الانسان ان الفضيلة لا تتحقق الا بممارسة الفضيلة وطبعا تبع هذا التحول وهذا التغيير تغيير في الوسائل وفي الطرق وفي الاساليب لتحقيق هذه النظرية.

ثم اكتشف الانسان بعد دراسات اخرى ان الفضيلة لا تتحقق الا بالتفاهم، وبعد ذلك ادرك الانسان بعد حقبة زمنية ان الفضيلة لا تتحقق الا من خلال القناعة الذاتية المطلقة، وضرب امثلة على ذلك.

تقرير لجنة الخبراء

الدكتورة كافية رمضان عقبت على المحاضرين بقولها: ان مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجيب هو المسؤول الوحيد في وزارة التربية الذي استمعت اليه يشير الى تقويم النظام التربوي لان هذا التقرير دفن في يوم مولده لاننا نعرف ان هنالك لجنة كان يرأسها الزميل د. محمد المهيني (لجنة الخبراء) ودرست جميع الامور المتعلقة بالنظام التربوي في دولة الكويت وحورب هذا التقرير من قبل وزارة التربية، والا لما تحدثنا بعد ذلك عن موضوع الندوة وهو «مدارسنا ... هل حققت الاهداف التربوية؟» والا لما قامت لجنة جديدة تحت مظلة «المجلس الاعلى للتعليم» لكي تبحث في الاهداف التربوية من جديد وكأن لم تكن هناك لجنة درست هذا الموضوع على مدى عامين كاملين ووصلت به الى اراء وحلول مقترحة لو نفذنا شيئا يسيرا منها لما احتجنا الى عقد هذه الندوة.

واستندت د. كافية الى بعض النصوص الواردة في كتب الوزارة المتناقضة من حيث النظرية والتطبيق.

وتوالت بعد ذلك الامثلة من بعض المدرسين منهم خالد صالح المهيني مدرس التربية الاسلامية في احدى المدارس الثانوية بمنطقة حولي التعليمية حيث ذكر العديد من الامثلة داخل المدارس.

واشترك في الحوار ايضا الدكتور عبدالله الدنان ومحمد حسين ناظر ثانوية الحسن البصري.




● المحاضرون

توزيع ١٢٢ بيتاً في مشروع جنوب الرابية

الياسين: الدفعة الأولى من بيوت القرين تـوزع في ٢٨ الجاري

كتب سعد الخلف:

ضمن احتفالات الهيئة العامة للاسكان بالعيد الوطني الثامن والعشرين، قامت الهيئة امس بتوزيع الدفعة الثانية من بيوت جنوب الرابية على المواطنين المستوفين لشروط الحصول على هذه البيوت.

وقال مراقب التوزيع والتوثيق في الهيئة العامة للاسكان محمد الياسين ان بيوت هذه الدفعة بلغت ١٢٢ بيتا من اصل ٤٩٠ بيتا هي المجموع الكلي لمشروع جنوب الرابية، واضاف ان هذه الدفعة غطت طلبات المواطنين الذين تقدموا بطلبات الى الاسكان حتى تاريخ ١٩٧٩/٤/١٥.

وذكر الياسين ان بيوت الرابية تتكون من اربعة نماذج من البيوت، وتعطي الحرية الكاملة لكل مستحق في اختيار النموذج الذي يتلاءم مع طبيعته ونفسيته، ثم تجرى القرعة للتخصيص المرغوب لتحديد موقع المنزل.

وقال ان الهيئة سبق ووزعت في وقت سابق ١١٨ منزلا من المشروع نفسه على المواطنين، وان الدفعة الثالثة سوف توزع فور الانتهاء منها مباشرة.

وقال الياسين ان الهيئة العامة للاسكان سوف تقوم بتوزيع الدفعة الاولى من بيوت القرين في ٢٨ من الشهر الحالي وهي ضمن البيوت التي توزع بالعيد الوطني، بحيث ستوزع ٢٥٥ بيتا من اصل ٧٤٥١ بيتا وهو المجموع الكلي لمنازل مشروع القرين، واضاف بأن الدفعة الاولى من بيوت القرين سوف تشمل المواطنين الذين تقدموا بطلبات سكن حتى تاريخ ١٩٧٩/٣/١٧.

وقال الياسين ان هناك ٢٠٨ قسائم في القرين سوف توزع في الثامن من مارس المقبل.

وناشد الياسين اصحاب الطلبات المخصص لهم بيوت بمشروع جنوب الرابية سرعة انجاز المعاملات حتى يتسنى لهم السكن في منازلهم في اسرع وقت ممكن.



● تسجيل الطلبات



● التخصيص على الخريطة

● مواطنون مشمولون بالبيوت الجديدة.

افتتاح السوق الخيري الرابع لنادي اليونسكو



● افتتاح السوق

● رائدة فواز – من الحضور



● جانب من معروضات السوق



● ماريا حبيب – من الحضور

كتبت موضي المفتاح:

افتتح د. عبدالله الهاجري العميد المساعد للشؤون الطلابية السوق الخيري الرابع لنادي اليونسكو بجامعة الكويت لصالح الطب الطبيعي بمستشفى الصباح وقال د. الهاجري في الافتتاح ان السوق الخيري لهذا العام قد تميز بالمساهمات الجديدة وبشكل ملحوظ ونامل المزيد من قبل المؤسسات التجارية وغيرها كما تنوعت الاشياء المعروضة وادخلت انواع اخرى من الاسهامات لم تكن موجودة في السابق كما ان العمادة بصدد الاعلان عن رحلة للمغرب للطالبات المتفوقات.

كما قالت شريفة العبدالرزاق مديرة النشاط الفني والثقافي ان النادي يقدم الاعانة الى اي جهة من الجهات التي تستفيد من العمل الخيري كما سيقام معرض للتصوير الفوتوغرافي والافلام الوثائقية يوم الاحد المقبل ويتحدث موضوعها عن كويت الحاضر واشتركت فيه جهات من خارج الجامعة كما ان هناك مهرجانا للشعر في كافتيريا العديلية يشترك فيه مجموعة من الشعراء تتناول قصائدهم حب الوطن.

والتقت «القبس» مع سليمان العنيزي الامين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم الذي قال ان هذا جهد يشكر عليه اعضاء نادي اليونسكو حيث العمل عكس اهداف النادي بكل معانيه وهي مناسبة طيبة ان يقام هذا السوق والكويت تحتفل بعيدها الوطني الثامن والعشرين وهو اليوم الذي يتطلع فيه كل مواطن ومقيم على ارض هذا الوطن الى النظر للمستقبل بنظرة كلها تفاؤل وامل في ان يحقق لهذا البلد دائما شيئا يفخر به على المدى الطويل.

● د. عبدالله العياف

د. عبدالله العياف مدير مستشفى الطب الطبيعي والتاهيل الصحي شكر اعضاء ادارة نادي اليونسكو، وكل من ساهم بالجهد والمال. حتى يظهر هذا العمل بالصورة التي هو عليها الان وقال انه من دواعي الغبطة والسرور ان يتزامن هذا السوق الخيري بما له من مدلول يثبت كل يوم عطاء هذا البلد العظيم المتواصل لاجل الخير والبناء.. مع ما تعيشه الكويت في هذه الايام من فرحة احتفالاتها بعيدها الوطني الثامن والعشرين. الذي يضيف الى هذا العمل بعدا آخر به تلتحم بمسيرة الخير ونضيف لبنة في بناء نهضتنا المباركة التي يرعاها ويتبناها حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين.

باسمي وباسم اسرة مستشفى الطب الطبيعي والتاهيل الصحي من العاملين والمرضى اشكر الجمهور الكريم على تسابقه في الحضور وتشجيعه لهذا الجهد لاضافة بسمة على شفاه كل مريض حتى يشعروا باننا معهم بقلوبنا وارواحنا. واكرر شكري مرة اخرى لكل من يقف وراء هذا العمل.

آسرة الحاجة «أم محمد»
والدتنا سيدة صالحة تداوي بالقرآن والأعشاب ووصفها بـ«المشعوذة» يجافي الحقيقة

زارت «القبس» مساء امس اسرة الحاجة «ام محمد» التي نشرنا تحقيقا مصورا عنها في عدد السبت الماضي حيث اوضحت ان بعض الامور غابت عن الزميلة موضي المفتاح في التحقيق.

تقول اسرة الحاجة «ام محمد» ان وصف والدتنا بالمشعوذة يجافي الحقيقة ولا ينطبق على الوالدة بتاتا لكونها امرأة مسنة تبلغ من العمر «٦٠» عاما وتحفظ كتاب الله وما تقوم به من علاج بواسطة القرآن الكريم والطب العربي والاعشاب يدل على انها ليست مشعوذة كما وصفتها الكاتبة كما انها تمارس هذه المهنة منذ «٥٠» عاما وما زالت.

وتقول: ذكرت الكاتبة بان الحاجة «ام محمد» لا تعرف القراءة وهذا غير صحيح لانها تقرأ القرآن وتحفظه جيدا..

وان هناك شخصا اردني الجنسية احضر ولده الذي كان يعالج بالمستشفيات وكتب الله له الشفاء على يد الوالدة.

وهناك امرأة حرمت من الحمل والانجاب مدة «١٤» عاما وكتب الله لها الحمل والانجاب على يد الوالدة والمرأة وطفلها هنا في الكويت.

وتحدث زوج ابنة الحاجة «ام محمد» مستغربا مما نشر قال: لو كانت عمتي مشعوذة لما تزوجت ابنتها التي تعيش معي منذ «٩» سنوات ولي منها «٣» اطفال.

وقال ابن الحاجة «ام محمد» وعمره (٤٠) سنة ان والدتي سيدة فاضلة تعرف الله جيدا وايمانها به كبير ثم انها معروفة من قبل اهل الكويت منذ «٥٠» سنة مضت كانت خلالها تمارس مهنة الطب بواسطة القرآن الكريم والاعشاب في منطقة «المطبة» بالشرق، وحي «سرى» التكاسي يعرفون منزلنا فكيف يقال عنها ذلك!

ويقول: لقد وفد الينا اناس من الدول الاجنبية والبلاد العربية وغيرها يطلبون الدواء والعلاج ونحن عائلة محافظة ومعروفون في المجتمع الكويتي.

واشار الى ان ما ذكر على لسان احد الاشخاص الذي طلق زوجته بسبب ادعائه حول حجاب اعطته والدتي لزوجته كما جاء في التحقيق لا يمت للحقيقة بصلة وهذا الشخص معروف لدينا وسبق ان ذهب لمخفر المنطقة يشتكي وطردوه لانهم يعرفون امي جيدا.

نشاط الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة والشحن البري في اسبوع

قامت دوريات النجدة خلال الفترة من ٨٩/٢/١١ الى ١٩٨٩/٢/١٧ بتقديم ٣٥٥ مهمة بين مساعدة وتوصيل وعمليات، كما ضبطت ٩١٤ مخالفة مرورية.

وشملت العمليات ٢٠٦ مساعدات وتوصيل، ١٠ اسعاف و٧٦ حوادث مرورية و٢٣ سوء تفاهم ومشاجرة و١٣ احالة للمخفر، ١٤ ضبط سيارات مطلوبة و٦ مخالفات قانون الاقامة وعمليات اخرى.

كما شملت المخالفات المرورية ٣٨ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء و٢٥ القيادة بسرعة و١١ القيادة برعونة واهمال، و٣٩ القيادة بدون رخصة و٣٤ السير عكس الاتجاه و١٢٤ تحميل ركاب بدون تصريح و٢٤ عرقلة السير و٦٨ مخالفة لشروط الامن والسلامة و٤٦ لعدم حمل الدفتر والرخصة ومخالفات اخرى.

وقامت ادارة رقابة الشحن البري بالادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ١٩٨٩/٢/١١ حتى ٨٩/٢/١٦ بمرافقة وحراسة ١٨١٧ شاحنة من منافذ الحدود الثلاثة «السالمي ٤٨٩ شاحنة، العبدلي ٧٩٨ شاحنة والنويصيب ٥٣٠ شاحنة» كما تم الكشف الامني على ١١٠ شاحنات وارد البر بالصليبية.

نشاط دوريات الامن بمحافظة حولي

قدمت دوريات محافظة حولي خلال الفترة من ١٩٨٩/٢/١١ وحتى ١٩٨٩/٢/١٧ مساعدات لـ١٢٥ مواطنا بالشارع العام حيث قامت بتقديم خدمات لهم بعد تعطل سياراتهم ونقلهم الى الاماكن التي كانوا يقصدونها.

كما ضبطت دوريات المحافظة خلال الفترة نفسها ٣٠٠ مخالفة مرورية واحالت ١٣٧ حادثا وقضية مختلفة الى المخافر حسب مواقع حدوثها.

كما تم ضبط عدد ٣٥ شخصا متسللا عن طريق البحر من الجنسية الايرانية والافغانية.

في الأسبوع السنوي لكلية الشريعة
ندوة حول دور خريجي الشريعة في المجتمع

كتب صباح الشمري:

تحت رعاية وزير التعليم العالي د. علي الشملان بدأت جمعية الشريعة مساء امس الاول اسبوعها السنوي تحت عنوان دور خريجي الشريعة في المجتمع حيث حاضر الدكتور محمد عبدالغفار والشيخ احمد القطان والمحامي مبارك المطوع في ندوة حضرها عدد كبير من المعنيين والطلاب.

د. محمد عبدالغفار قال ان خريج الشريعة هو ممثل للعالم الشرعي والعلماء هم ورثة الانبياء. فنجد ان العلماء يتصدون للانحلال الخلقي وللانحرافات ويوضحون حكم الله تعالى في هذه القضايا والعلماء هم قادة الجهاد في المجتمع لهذا نرى في بعض الدول التي تتواجد فيها الاقلية الاسلامية ان علماء المسلمين يتعرضون للقتل لانهم صمام الامان في المجتمع.

وقال الشيخ احمد القطان ان طالب الشريعة او خريجها يعتبر الموضح لامور الدين وابناء كلية الشريعة هم ابناء رجال الكويت لذلك فعندما تكون هناك كلية شريعة لها طلبتها ثم يكتشفون في نهاية الامر بان ما تعلموه لا قيمة له ولو كان الامر بيدي لطلبت من جميع طلبة الكليات اخذ مواد اجبارية في الشريعة لان ديننا الاسلامي يمس جميع جوانب الحياة. وخريج الشريعة عندما يقوم بمهنة التدريس فانه يضيف جوا من الثقافة الاسلامية يفيد تلاميذنا ولأن خريج الشريعة هو القدوة فقد درس القرآن والحديث والفقه والعقيدة فالقضية هي قضية دين قبل ان تكون قضية دراسة والكثير من الطالبات تركن الطب والهندسة ودرسن الشريعة وقال ان جميع الحجج التي طرحت لتبرير عدم توظيف خريج الشريعة ليست مقبولة والذين تخرجوا وقاموا بالتدريس اثبتوا نجاحهم في هذا المجال واتمنى من المسؤولين اعادة النظر من جديد في مستقبل الخريجين.

● المحامي مبارك المطوع قال: الان سنت قوانين وما زالت تسن خصوصا قانون المحاماة وهو يفرق بين دارس الشريعة ودارس الحقوق ودارس الشريعة لا يتم قبوله في كثير من المجالات على اساس انه لم يدرس قانون المرافعات وقانون الجزاء لذلك يجب المطالبة بدراسة القانون في الكلية لكي لا يحرم طالب الشريعة من فرص العمل. اذن ليس فقط مجال التدريس هو المجال الوحيد بل سلك المحاماة والقضاة ونيابة الاحوال الشخصية وهناك مجال اخر هو التدريس. والوظيفة مكفولة للمواطن بموجب الدستور الكويتي.

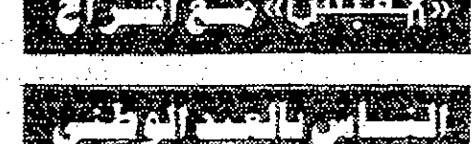
● المحاضرون

● الحضور

٨ حوادث مرورية

شهدت ثلاث محافظات امس الاول ٨ حوادث مرورية منها حادث بمحافظة العاصمة و٦ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادث بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصابة ثلاثة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.



«القبس» مع افراح الناس بالعيد الوطني

اعداد: ليلى نوري

كويت المستقبل فرح متميز نرصده هنا وعبر «القبس» بطاقة وفاء وولاء واعزاز للوطن الارض، السماء، والنماء، الانسان والهواء وكل شيء، مباركين استقلال الوطن الناجز وحتى العيد الثامن والعشرين.. صدى عفوي للفرح في القلوب. وان تلونت اساليب الفرح لدى الناس، فللوطن لون متميز في التعبير وهو ما جاءت به احرف وكلمات ابناء وبنات الوطن تؤكد ان مستقبل الكويت بابنائها وان الانسان هو الاستثمار الحقيقي لهذه الارض.. بطاقة التهنئة ننقلها كما جاءت ذكرى وفاء وولاء في عيد الوطن..



كويت العرب .. لك الوفاء

بطاقتي في عيد الكويت هي رسالة حب ووفاء الى دانة الخليج الكويت.. انا مواطنة مصرية اعيش على ارض الكويت ابارك للارض باهلها وللاهل بقيادتهم الرشيدة .. ادام الله عليك يا كويت العرب والعز الامن والرخاء.. ولك الوفاء.

نجوى ابراهيم
باحثة - جامعة الكويت

عيد المحبة .. عيد الكويت

كل التقدير والمحبة والاعتزاز للكويت في عيدها الوطني والشعب الكويتي الكريم وارسل هذا البيت هدية للكويت الحبيبة:

يا وطني الغالي انت كل امالي
بنيانك عالي وترابك لآلي

«عبير مفيد»
طالبة جامعية

حبيبتي الكويت

كويت في عيدك انت في القلب وبؤبؤ العين دمت شمسا مشرقة كل ٢٥ فبراير وانت بخير..

«عبير الايوبي»

شارك في اللقاءات

صباح الشمري

عمر القناعي

افراح في الطريق اليك

تشارك كافة الهيئات الرسمية والشعبية في افراح الوطن بعيد الاستقلال جماعات تؤكد ترابط ابناء هذه الارض، وينتشر الفرح في كل ارجاء الوطن معلنا الخير بالمستقبل الآتي ..

من هذه الاستعدادات نقتطف اليوم هذا البرنامج :




● راشد المحارب

برامج حافلة لشواطىء الكويت في العيد الوطني

صرح السيد راشد المحارب مدير ادارة الشواطىء بشركة المشروعات السياحية انه بمناسبة حلول العيد الوطني الثامن والعشرين ومشاركتنا باحتفالاته والتفاعل مع هذا الحدث، قد اقرت ادارة الشواطىء برامج منوعة وشيقة تليق بهذا اليوم الذي هو فرحة للجميع يشارك فيه الطفل والكبير.

لذلك حرصت ادارة الشواطىء على تنويع برامجها لتتفق مع جميع الاذواق فهناك برامج عائلية وبرامج للاطفال وبرامج فنون البادية، وهي على النحو التالي:

● شاطىء المسيلة:

الاربعاء ٨٩/٢/٢٢ ـ الساعة ٤ عصرا افتتاح احتفالات العيد الوطني بعزف السلام الوطني من فرقة دايمنز الكويتية، كما تقدم مجموعة من الاغاني الوطنية.

الساعة ٦ مساء مسابقات اذاعية بمناسبة العيد الوطني.

● الخميس ٨٩/٢/٢٣ ـ الساعة ١٠ صباحا سباق الرول سكيت على انغام فرقة دايمنز الكويتية، وتوزيع الجوائز على الفائزين الثلاثة الاوائل ـ الساعة ٣ عصرا حفل غنائي يشترك فيه فرقة السنابل مع المطرب ناصر السلاوي.

● الجمعة ٨٩/٢/٢٤ ـ الساعة ١٠ صباحا سباق السيارات اللاسلكية على كاس الاستقلال.

ـ الساعة ٣ عصرا حفل غنائي شعبي يشترك فيه فرقة العشار العراقية.

ـ الساعة ٦ مساء العاب نارية على شاطىء البحر تقدمها وزارة الدفاع.

● السبت ٨٩/٢/٢٥ ـ الساعة ٣ عصرا حفل غنائي يشترك فيه فرقة الجاكوارز والمطرب جواد ماجد والمطرب محمد حمدان.

ـ مسابقة اجمل فستان من علم البلاد للاطفال حتى عمر ١٢ سنة.

● شاطىء العقيلة:

الاربعاء ٨٩/٢/٢٢ ـ الساعة ٣ عصرا تنضم اذاعة الشاطىء مع اذاعة الكويت لبث الاناشيد والاغاني الوطنية.

ـ الساعة ٤ عصرا تجميع جميع العاملين والرواد بالشاطىء حول سارية العلم للمشاركة في رفع العلم وانشاد النشيد الوطني.

● الخميس ٨٩/٢/٢٣ ـ الساعة ١٠ صباحا تبدأ تصفيات بطولة كرة الطائرة من خلال ملعبين.

ـ الساعة ٤ عصرا يبدأ مهرجان المواهب الفنية (غناء ـ عزف ـ شعر ويتخلله الاحتفال بمواليد وتوأم والمتزوجين في ٢٥ فبراير.

● الجمعة ٨٩/٢/٢٤ ـ الساعة ٩ صباحا تجمع المشاركين في سباق الجري تتابع بنادي الفحيحيل البحري ١٠,٣٠ صباحا بدء انطلاق السباق والكل رافع علم الكويت وجهتهم نهاية السباق في الشاطىء.

ـ الساعة الواحدة ظهرا بدء المباراة النهائية في كرة الطائرة يعقبها حفل توزيع الجوائز.

ـ الساعة ٤ عصرا الحفل الغنائي والتثقيفي بالتعاون مع معهد الاثري الاهلي.

● السبت ٨٩/٢/٢٥ ـ الساعة ٣,٣٠ عصرا (فرقة ترشيحا الفلسطينية) والتعبير عن فرحتها بالعيد الوطني من خلال برنامجهم «شكرا.. يا كويت العرب».

● شاطىء المنقف:

الاربعاء ٨٩/٢/٢٢ ـ افتتاح احتفالات العيد الوطني بعزف السلام الوطني وتقديم مجموعة من الاغاني الوطنية.

الخميس ٨٩/٢/٢٣ ـ ١٠ صباحا يوم مفتوح للاطفال على البالونات، مسابقات على الدراجات، مسابقة على احسن قناع للوجه للاطفال واحسن طرطور للاطفال ومسابقة للاسرة التي تجمع اكبر عدد من الاطفال.

الساعة ٣ عصرا حفل غنائي يشترك فيه (فرقة شرقية ـ فرقة شعبية) مع توزيع الجوائز على الفائزين صباحا مع عمل مسابقات ثقافية وترفيهية للتعرف على الاستعداد للعيد الوطني.

● الجمعة ٨٩/٢/٢٤ ـ الساعة ١٠ صباحا يوم رياضي مع الشباب والعائلات ومع طلبة المدارس للمنطقة العاشرة وتوزيع الجوائز للفائزين الساعة ٣ عصرا حفل غنائي يشترك فيه (فرقة شرقية ـ فرقة شعبية) مع مسابقات ثقافية عن الكويت وتوزيع الجوائز.

● السبت ٨٩/٢/٢٥ ـ الساعة ١٠ صباحا الطائرات اللاسلكية بالاشتراك مع النادي العلمي ـ معروضات الاكلات الشعبية الكويتية ـ الساعة ٣ عصرا ديوانية شعراء النبط ويكون فيه (العارضه ـ الفرنسي ـ المجلسي ـ القلطة (حوار بين الشعراء) ـ حفل غنائي (فرقة شرقية ـ فرقة شعبية ـ زفة) مع مسابقات لاحسن لوحة فنية عن الكويت قديما او حديثا، مسابقة لاحسن قصيدة شعرية عن الكويت، مسابقة لاحسن قطعة موسيقية مع نشيد عن الكويت وتوزيع جوائز على الفائزين.

عهد علينا بالوفاء




بطاقة حب ووفاء ابعثها الى وطني الكويت بمناسبة مرور ٢٨ عاما على الاستقلال، واهنىء سمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم وعهدا منا ان نكون الجنود الاوفياء لهذا الوطن المعطاء.

«حسين القلاف»
«وزارة الصحة»

باقة حب لوطن الحب



وطني الحبيب .. وطني العزيز .. وطن الخلد .. وطن العطاء .. وطن الوفاء .. وطن الجميع.. وطني .. بلدي.. كويتي الحبيبة .. ها انت تحتفلين بعيدك الاخضر الذي يخطف الابصار ويلفت اليك الانظار.. عيدك الذي ينم عن الاصالة والمحبة والوطنية .. وطني نحن الاطفال الصغار.. صغار اليوم رجال الغد والمستقبل المشرق.. تلبس احلى حلة وابهى ثوب تزينه معاني الود والوفاء والتضحية والفداء كويتنا الحبيبة .. ان الكلمات لتعجز عن وصف سعادتنا بعيدك الثامن والعشرين.. ولكن كل ما نقوله لك يا كويت.. الف مبروك عيدك الوطني ودعوة لكل اطفال الكويت للاحتفال بيوم ٢٥ فبراير .. اعز واغلى الايام.

«اسيا ورقية حسن اشكناني»

روضة قرطبة تحتفل بالعيد الوطني



● اولياء الامور مع اطفال الروضة

● طفل وطفلة من الروضة بالزي الوطني الكويتي

احتفلت روضة قرطبة في التاسعة من صباح امس الاول بالعيد الوطني بحضور ناظرة الروضة واسرة التدريس واولياء امور الطلبة والطالبات.

لك المجد يا وطني



في عيدنا الوطني نشعر بالاعتزاز والفخر والعطاء ومع سعادتنا بعيدنا المجيد ندعو لاميرنا وسمو ولي عهده الامين كل آيات الحب والدعاء لهما بالعمر المديد لتحقيق آمالنا وطموحاتنا على ارضنا المجيدة.

«يوسف وفاطمة الشمري»

اليوم الثاني للمؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر

د. شمس الدين: بلادنا العربية فقيرة بالفنيين والتقنيين .. والتعليم الفني نسبته ضئيلة مقارنة بالتعليم العام

■ د. اسامة الخولي: التعامل مع التقنيات المألوفة في الأقطار العربية ما زال دون المستوى المطلوب

■ المهندس منصف السليتي: تشجيع الابتكار والابداع وتنمية القدرات البشرية ركيزة مهمة للتكنولوجيا

■ د. خالد الخلف: البنية العربية للتقييس شبه متكاملة .. والمواصفات تمنع الانطلاق بغير حدود

قام بالتغطية:
انطون بارا

واصل المؤتمر الهندسي الثامن عشر اعماله لليوم الثاني وعقد ثلاث جلسات صباحية في وقت واحد، تحدث في الاولى د. محمد الحيدر من المملكة العربية السعودية حول موضوع «التعليم الهندسي والتعليم الهندسي المستمر» وتحدث في الثانية الدكتوران حسن الشريف وعبدالاله الديوجي من وفد العراق حول موضوع «دراسة حالة في احد مجالات التكنولوجيا المتقدمة» وفي الجلسة الثالثة تحدث المهندس كامل الماشطة عن توظيف الخبرات الاستشارية الهندسية والمشاريع المشتركة في خدمة التكامل الهندسي.

الفقر التقني

وفي تعقيبه على دراسة د. الحيدر قال د. سليمان محمد شمس الدين ان بلادنا العربية تعتبر فقيرة بالفنيين والتقنيين، وقد يكون من المفيد أن ننظر لهذا الواقع نظرة شاملة وذلك بالمقارنة بواقع العليم الفني في العالم مقارنة بالتعليم العام لندرك موقعنا.

واضاف ان نسبة الالتحاق بالتعليم الفني مقارنة، بالتعليم العام اقل من معدل النسبة في العالم اجمع، ونصف النسبة في البلاد المتقدمة كما ان معدلات الالتحاق بالتعليم الفني قليلة جدا مقارنة بالتعليم العام، اذ لا ينكر ما لهذا النوع من التعليم من اهمية في اعداد الفنيين والتقنيين المدربين لمشروعات التنمية في بلادنا العربية، فهو تعليم ضروري ومطلوب ويجب ان يحتل قائمة اولوياتنا من اجل الاعتماد على الذات.

توصيات

وطرح د. شمس الدين بعض التوصيات التي تضمنت ضرورة الاخذ بمبدأ التطوير المستمر للبرامج والمناهج في التعليم الهندسي والتطبيقي لتتمشى مع متطلبات العصر ومطالب التنمية في المجتمع العربي، وان تكون محتويات المقررات مرتبطة بشكل معقول بسوق العمل، وان تجاري التغيرات التي تطرأ عليه، واعطاء مزيد من الاهتمام للتعليم التطبيقي والتوسع فيه لدوره الكبير في توفير العمالة الفنية المدربة، وتوفير الامكانات التربوية وتشجيع استخدام التقنيات الحديثة في عملية التعليم والتعلم لما يؤدي ذلك من زيادة الاستيعاب وحفز الابداء والابتكار لكل من الدراسين واعضاء هيئة التدريس، وتنمية اتجاه التعلم الذاتي، والاهتمام بالمبدعين من الطلاب وتوفير الامكانات اللازمة لهم لتنمية قدراتهم الابداعية. اتاحة فرصة التعليم المستمر للمهندسين وغيرهم لما يؤدي ذلك من اسهام في تنمية الموارد البشرية اللازمة لنقل التكنولوجيا وتطويرها، والاخذ بمبدأ ترجمة العلوم الهندسية مع التركيز على الحديث منها وفق خطة مدروسة وبعيدة المدى لترجمة المؤلفات والمراجع الاساسية في مختلف مجالات العلوم الهندسية.

لجنة تونس

وعقدت لجنة تونس جلستها تحت عنوان «السمات المميزة للتكنولوجيات الحديثة» تحدث فيها الدكتور اسامة الخولي - كبير مستشارين بمعهد الكويت للابحاث العلمية - عن التكنولوجيات الحديثة وتعريفها وقد اوضح الباحث انه برغم الاختلاف في تحديد الثقافات الحديثة الا انه هناك اجماع على ثلاث منها على الاقل، هي الالكترونيات الصغيرة (Microelectronics)، هندسة الجينيات او التكنولوجيات الحيوية الحديثة (Genetic Engineering and Biotechnology) وتقنيات الفضاء وعلومه (technologies and sciences space). كما تطرق الى اهم سمات التقانات الحديثة في انها ترتكز على المعرفة العلمية في اكثر صورها تجريدا وانها تتحقق من خلال جهود متعددة التخصصات وتنتقل بسرعة كبيرة الى مستوى التطبيق العملي لتنفيذ قطاعات كثيرة في مجالات متنوعة بتطبيقات ميسرة بما يحدث تغيرات جذرية في انماط الحياة وهذا يتيح فرصا جديدة نوعيا للوفاء بالكثير من احتياجات الدول النامية لتفادي احكام قبضة المجتمعات المصنعة عليها.

كما تناول الدكتور الخولي الوضع التكنولوجي في الوطن العربي وموقعه من التطور السريع للتكنولوجيات عالميا، واوضح ان مسالة التعامل مع التقنيات المالوفة في الاقطار العربية ما زالت دون المستوى الذي يرضى عنه غالبية المهندسين العرب، وانه يجب اختيارها طبقا لمعايير ملائمة مدروسة ونابعة من احتياجاتنا نظرا للطبيعة المختلفة للتقانات الحديثة والسرعة المخيفة التي تتطور بها اضافة الى قوة الزخم الذي تغزو به وطننا العربي والذي يفرض علينا توخي الحرص والجدية في التعامل معها والتحرك بفعالية لاستغلال الفرص الفريدة التي قد تتوفر لنا قبل ان تغلق الى الابد. واستعرض الاخطار المصاحبة لعملية نقل التكنولوجيا والفرص المتاحة في اطار وحدتين من التقانات الحديثة لعملية نقل التكنولوجيا والفرص المتاحة في اطار وحدتين من التقانات الحديثة وهما التقانات الحيوية الحديثة. والالكترونيات الصغرية، وامكانية احداث قفزة نوعية في الانتاج العربي مع توفير بدائل مصنعة زهيدة التكلفة، كما اكد على ضرورة التمييز الواضح بين التقانة وبين تطبيقاتها، وكذلك اهمية ترتيب اولويات واضحة من اجل تطبيقات ملائمة ومجدية ومبررة اقتصاديا واجتماعيا مع التاكيد على اهمية العمل العربي المشترك توفيرا للجهد والمال.

وقد بحث الدكتور الخولي كيفية اختيار التقانة والمنتج والاسلوب الملائم للتعامل معهما، مع توضيح مسؤولية الدولة، القطاع العام والقطاع الخاص في هذه العملية.

وقد اقترح الدكتور الخولي بعض الملاحظات والتوصيات والتي سيتم عرضها لاحقا على لجنة صياغة التوصيات للنظر فيها واقرارها.

ثم قام المهندس منصف السليتي رئيس مصلحة بوزارة التجهيز والاسكان بتونس بالتعقيب على ما قدمه الدكتور الخولي من مادة علمية، واضاف انه يجب فهم الطبيعة الديناميكية للتكنولوجيات الحديثة حيث يتدفق سيل من المعطيات والابتكارات والمعارف التقنية التي يجب استغلالها ومواكبتها وذلك عن طريق تاسيس قاعدة صلبة وعريضة من البحث العلمي والكفاءات البشرية مع تشجيع الابتكار والابداع في شتى الميادين وتنمية القدرات الذهنية البشرية لكونها ركيزة من ركائز التكنولوجيات الحديثة وبين المهندس السليتي التخفيضات الكبيرة لاستهلاك الخامات عند تصنيع اي منتج نتيجة لاستخدام الاساليب التكنولوجية الحديثة في تصنيعه، وأورد امثلة عملية على ذلك.

لجنة بغداد

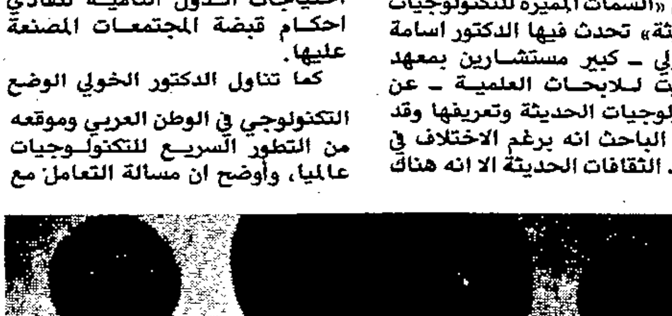
واستهلت لجنة بغداد اعمالها ببحث قدمه د. خالد بن يوسف الخلف «امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي»، تناول فيه دور التقييس في دعم التكامل العربي بوجه عام، وفي دعم المجالات التي تهم المهندسين بوجه خاص. واشار د. خالد في بداية المحاضرة الى علاقة القطاعات الهندسية بالمواصفات في كل مراحل العمل، حتى في مراحل التفكير وقبل البدء في التصميم، فالمواصفات تمنع الانطلاق بغير حدود، وتربط هذه القطاعات بأرض الواقع بما يتمشى والاعتبارات التقنية والاقتصادية. واضاف بأن الجديد من المواصفات يحتاج دائما لعمليات تقييس ناجحة تحول المواصفات من مجرد وثائق مكتوبة تصبح قواعد منفذة ومعمول بها، ومحدثة اثارها في تطوير الواقع، ثم اكد على اهمية ودور التقييس في دعم التكامل الهندسي العربي من خلال ازالة التضارب الناجم عن اختلاف الاساليب والاجهزة والادوات، والتغلب على مشاكل قطع الغيار التبادلية بين الاجزاء، الامر الذي يساعد على انسياب السلع والخدمات. واشار الى التنسيق في مجال التقييس بين دول الكتلة الشرقية (الكوميكون)، وفي مجموعة دول اميركا اللاتينية وموقف دول السوق الاوروبية المشتركة التي اعتبرت هدف توحيد المواصفات، والمقاييس من الضرورات الحتمية لاكتمال اركان السوق الاوروبية المشتركة حتى ان دولة كبريطانيا، تخلت عن نظام المقاييس الانكليزي المنسوب اليها تاريخيا في سبيل تحقيق اهداف هذا التجمع الاوروبي الضخم.

والقى د. خالد ايضا نظرة تحليلية عن الوضع القائم في الوطن العربي حيث البنية الاساسية للتقييس شبه متكاملة فهناك اجهزة وطنية للتقييس.. كما توجد كذلك منظمتان اقليميتان (المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس)، وهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وغالبية الدول العربية تشارك بطريقة او باخرى في الانشطة الدولية المختصة بهذا المجال والمكاتب الهندسية تستطيع القيام بجهد تكميلي في مجال التنفيذ، ومن هنا لا توجد حاجة في الوقت الراهن لانشاء منظمات جديدة بقدر الحاجة لدعم المنظمات القائمة والتنسيق بينها والالتزام بقراراتها. فالتكامل في الاساس انعكاس للارادة الجماعية وقد يتطلب بعض التضحيات على المدى القصير للوصول الى مكاسب اكبر مستقبلا.

وستكون الجلسة المسائية برئاسة الدكتور احمد العريان ومقررها الدكتور احمد عرفة بعنوان «دور البحث العلمي في تحقيق التكامل الهندسي العربي» يتحدث فيها الدكتور محمد ايوب العزي عن العلم والبحث العلمي وتصنيف البحث العلمي حسب التصنيفات الدولية من اساسية - تطبيقية - بحث وتطوير - بحث عسكري. ثم يتناول واقع البحث العلمي في الوطن العربي والانظمة الثلاثة لذلك البحث في عالمنا العربي. ثم يتطرق الى تصنيف اجهزة البحث العلمي العربية ويتناول موضوع مدى الاستفادة من نتائج البحوث والمعوقات التي تحول دون ذلك مع التركيز على متاعب الباحث العربي.

ثم يعقب على ذلك الدكتور رشيد العميري متناولا اهمية التقدم العلمي والتكنولوجي في العصر الحديث كقوة دافعة للتنمية والنفوذ العسكري. ثم ينتقل الى دور البحث العلمي في مراحل التطور الحضاري. وبعدها يتحدث عن واقع البحث العلمي في الوطن العربي ومعوقاته.

● الحضور







● لجنة الكويت ويبدو د. السلطان ود. مهران

● لجنة بغداد ويبدو د. شحادة وم. المزيدي



● لجنة تونس ويبدو المهندسان المزيدي والراوي

د. عادل مهران

الابداع الهندسي لا يبدأ في الكليات بل في المدارس الابتدائية

في لقاء مع الدكتور مهندس عادل مهران عضو اللجنة العلمية قال: لقد لفت انتباهي عبارة مهمة اثناء القاء البحث في لجنة الكويت وهي «نريد مهندسا مبدعا» .. ولكن كيف؟ وهذا هو السؤال الذي يجب ان نضع له اجابة وخطة تنفيذية.

واضاف: هناك سؤال يطرح نفسه: متى يبدأ التعليم الهندسي ؟؟ لقد غلب المفهوم السائد بان التعليم الهندسي يبدأ في كليات الهندسة ، وانا لا اتفق مع اصحاب هذا الرأي. فالتعليم الهندسي له جذور قوية يجب الاهتمام بها. نحن نهتم بفروع الشجرة العالية ولا نبحث عن جذورها.

ان التعليم الهندسي الذي يؤدي الى تخريج مبدعين لا يبدأ في كليات الهندسة بل يبدأ مع اولى مراحل التعليم العام وعلى امتدادها من خلال تدريس مواد الدراسات العملية ضمن برامج التعليم العام مثل تكنولوجيا الكهرباء والسيارات والرسم الهندسي..الخ وهذه عوامل مهمة لتكوين الاتجاهات الايجابية نحو العمل واحترامه ومن ثم القدرة على الابداع.

اننا نعيش في عالم علمي اللغة تكنولوجي الاتجاه تتجدد فيه المعارف والمعلومات بسرعة مذهلة لذا يجب ان نعلم الشباب كيفية التعلم.

ولقد وجدت بالقاهرة مؤخرا مخطوطة مهمة كتبها برهان الاسلام الزرنوجي في القرن الخامس الهجري عنوانها «تعليم المتعلم طريقة التكلم»، ان الامية الحقيقية التي ستواجه الامة العربية ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين ليست امية القراءة والكتابة ولكنها الامية الخاصة بان يعلم الانسان نفسه بنفسه فهل نحن نتبع نظاما تعليميا يعلم الاطفال كيف يتعلمون ويقرأون بانفسهم.

ومن ثم يكون الخريج الجامعي قادرا على تطوير نفسه بنفسه من خلال القراءات والمطالعات والاستفادة من تجارب الاخرين، وبذلك يكون انسانا مبدعا قادرا على التطوير واتخاذ القرار.



● د. عادل مهران

الوفد الفلسطيني يثمن موقف الكويت من الانتفاضة

اشاد اعضاء الوفد الفلسطيني المشارك في فعاليات المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر بموقف الكويت القومي من القضية الفلسطينية والذي تضمنته كلمة حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح في افتتاح المؤتمر.

وقد ثمن المهندس مروان عبدالحميد رئيس اتحاد المهندسين العرب موقف حضرة صاحب السمو من الانتفاضة الشعبية الباسلة وما افرزته من معطيات جديدة تتمثل باعلان وثيقة استقلال دولة فلسطين مؤكدا على ان هذا الموقف يعكس المبدئية والثبات التي تتسم بها المواقف القومية للكويت حكومة واميرا وشعبا تجاه كافة القضايا العربية القومية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

كما اشار المهندس ضيف الله الاخرس رئيس الوفد الفلسطيني الا ان مطالبة سمو الامير الشيخ جابر الاحمد بصيانة التراث الاسلامي المعماري في فلسطين ليؤكد حرص الكويت على دعم الانشطة الاجتماعية والاقتصادية للشعب الفلسطيني في الداخل بهدف تمكينه من الاستمرار في التصدي والمقاومة ومقاومة كل اساليب الكيان الصهيوني بطمس معالم وهوية الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة من خلال تشويه موروثاته المعمارية والاجتماعية.

أمين عام اتحاد المهندسين العرب السابق :

المطلوب تنسيق عربي لتحديد اعداد المهندسين وتخطيط التعليم بالجامعات

توقع المهندس حامد القداح امين عام اتحاد المهندسين العرب الاسبق ان يخرج المؤتمر الهندسي بقرارات مصيرية حيث يعتبر المؤتمر الثاني بعد مؤتمر القدس عام ١٩٦٦ والذي سار على نفس نهج هذا المؤتمر حيث تمت فيه دراسة مسبقة للموضوعات المطروحة نوقشت خلاصتها خلال المؤتمر، وكانت محصلة توصياته قرارات خدمة المهنة الهندسية. ويتكرر هذا النهج اليوم من خلال مؤتمر الكويت.

وعن القضايا التي يناقشها المؤتمر اشار المهندس القداح بقوله ان التخطيط للتعليم الهندسي في بعض دول العالم العربي يتم وفقا لمتطلبات سياسية دون النظر الى احتياجات المجتمع الفعلية من تخصصات هندسية مما ادى الى ظهور بطالة بين ابناء المهنة الهندسية، وقد تعرض هذا المؤتمر لهذه القضية في ندوة التعليم الهندسي. وقد اطلعت على توصياتها وارى انها تعطي ابعادا جديدة اذا ما اتبعت يمكن من خلالها تطوير هذا التعليم.

ويجب ان تراعي كل دولة احتياجاتها المحلية من اعداد المهندسين او احتياجات الدول العربية الاخرى بحيث لا يحدث تكرار وضرب مثلا بان مصر تخرج سنويا ٨٠٠٠ مهندس بينما احتياجاتها ٦٠٠٠ فقط.

اما عن تخطيط التعليم فمن الضروري الا تتكرر التخصصات في الجامعات العربية. فعلى سبيل المثال تعتبر صناعة الغزل والنسيج من الصناعات القديمة في مصر ومن الضروري ان تراعي باقي الدول العربية التي لا يتعدى احتياجها هذا التخصص عددا محدودا من الافراد، عدم تكرار انشاء مثل هذا القسم في جامعاتهم وبذلك نكون قد خطونا اولى مراحل التكامل.

وعن الهندسة الاستشارية تحدث المهندس القداح بقوله: ان العنصر الانشائي كان موجودا منذ مدة طويلة وهناك مهندسون متخصصون في هذا المجال فلا داعي ان يكون في كل بلد عربي وجود متخصصين في تخصصات سبقتها اليها دول عربية اخرى بل يجب التركيز على التخصصات الجديدة.

قالوا في المؤتمر

برامج عمل

● هشام الشهابي رئيس وفد البحرين: اتوقع ان يأتي بتوصيات يمكن تحويلها الى برامج عمل وليست مجرد تمنيات لا ترتبط بالواقع المعاش.

تجمع تخصصات

● رئيس الوفد اليمني د. عبد الاله قاسم: يطيب لي وزملائي اعضاء الوفد الهندسي اليمني الذي يضم مهندسا من مختلف التخصصات الهندسية ونحن على ارض الكويت الشقيق ان انقل لهذا الشعب العريق كل معاني الحب والاخاء الذي يكنه اليمنيون.

كما واننا نشعر بسعادة بالغة لتواجدنا في مهمة علمية ممثلة في المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر تحت شعار «تطوير واقع الامكانات الهندسية العربية التحقيق والاعتماد على الذات» والذي سيعود خيرها باذن الله على كافة ابناء الوطن العربي عامة. ونتمنى ان يخرج المؤتمر محققا لكل الامال التي نصبو جميعا لتحقيقها.

مؤتمر له معناه

● المهندس هاشم محمد احمد نقيب المهندسين السودانيين ورئيس الوفد السوداني: هذا المؤتمر كبير في محتواه وفي مساره وجاء بعد مجهودات مضنية استمرت لمدة عامين وما اتوقعه من هذا المؤتمر ان تاتي توصياته وقراراته في مستوى هذا المجهود ومستوى اتحاد المهندسين العرب وانا متاكد انه سيخرج بتوصيات ستضع لها كل الضمانات من اجل تنفيذها وهذا هو الاهم، وانا متفائل جدا من متابعتي للجهد المبذول من جانب الاخوة في الهيئة الهندسية الكويتية ومن جانب المسؤولين في الكويت والشعب الكويتي.

الاعتماد على الذات

● المهندس احمد قويطع رئيس وفد المغرب: مشاركتنا في هذا المؤتمر تنم عن رغبتنا ورغبة الهيئات الهندسية العربية في جعل اتحاد المهندسين العرب اداة فاعلة من اجل ارساء التكامل الهندسي العربي.

واتوقع الخروج بتوصيات وقرارات تكون في مستوى اهداف الامة العربية من حيث تحقيق الاعتماد على الذات، وضمان استقلالها الاقتصادي والثقافي والعلمي.

الاهتمام بعالم

● المهندس عبد القادر قاض رئيس وفد الجزائر: نتمنى ان يوفق المؤتمر وان لا يركز على الاقوال بل يتم ترجمتها الى افعال.

ونحن مسرورون بحضورنا مع هذه الوفود للدول العربية وهذا الحضور دليل على اهتمام المهندسين العرب بمشاكل العلم والتكنولوجيا في بلدان العرب.

طوابع تذكارية لمناسبة انعقاد المؤتمر

اصدرت وزارة المواصلات طوابع بريدية لمناسبة انعقاد المؤتمر من فئات ٥٠ - ١٠٠ - ١٥٠ فلسا تحمل شعار المؤتمر وشعار جمعية المهندسين الكويتية.

د. محمد عثمان عبدالقادر

بطالة المهندسين وهجرة الادمغة الهندسية قضايا أمام المؤتمر

في لقاء مع د. محمد عثمان عبد القادر اشار الى ان المؤتمر الهندسي يعالج من خلال مناقشاته التي تدور في الكويت هذه الايام موضوعات ذات اهمية تشغل بال المهندس العربي، ومن المتوقع ان تخرج توصياته هادفة في مضمونها حيث تتناول رصد قدراتنا الهندسية العربية وتنميتها وتطويرها في المجالات الحديثة من اجل تحقيق تكامل هندسي عربي يحقق الاعتماد على الذات العربية، ونحن ندعو المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب لتبني ومتابعة هذه القرارات من خلال اتصالاته بالمسؤولين عن كل المجالات التي تمت مناقشة قضاياها في هذا المؤتمر حتى تخرج هذه القرارات والتوصيات الى حيز التنفيذ ومن ابرز هذه القضايا تطوير التعليم الهندسي بشقيه الفني والعالي، وان يكون للتدريب الهندسي الاهمية والاولوية على قائمة تجهيزاتنا لنتمكن من اعداد مهندس او تقني واعد لحركة هندسية متطورة. كذلك يتناول هذا المؤتمر قضية نقل وتطويع التكنولوجيات الحديثة بطريقة تلائم احتياجات مجتمعاتنا وتراعي تقاليدنا العربية.

ومن القضايا الاخرى قضية دور بيوت الخبرة الاستشارية العربية وما يجب ان تقدمه مجتمعة للاستغناء عن المكاتب الاجنبية.

ويرغم كل ما سيطرح خلال هذا المؤتمر فما زالت هناك قضايا هندسية عربية تستوجب الاهتام والدراسة وعلى رأس هذه اقضايا تاتي هجرة الادمغة الهندسية العربية والدور المطلوب من اتحاد المهندسين العرب لحصر هذه الخبرات ومحاولة التعاون معها للاستفادة من هذه الاعداد المهاجرة بما يعود بالنفع على وطننا العربي.

وتاتي هذه القضايا موضوع بطالة المهندسين في بعض الاقطار العربية وعمل الكثير منهم بغير مجالات المهنة الهندسية وفي هذا المقام ياتي دور اتحاد المهندسين العرب بالتنسيق مع المسؤولين في الدول العربية الاخرى من اجل توفير فرص عمل تلائم تخصصاتهم بديلا عن استيراد العمالة الاجنبية.

ان المؤتمر وهو يواصل اعماله سياتي الى يوم سينفض عقده ونامل الا يعني هذا نهاية هذا التجمع العظيم الذي نعيشه اليوم بل يجب ان يكون الخطوة الاولى نحو مزيد من اللقاءات لا للحوار فقط بل للمشاركة والمساهمة في اعمال هندسية عربية مشتركة لان الاجماع اليوم يقول على ان الزمن المقبل لن يكون فيه مجال للفرديات بل للتجمعات.



● د. محمد عثمان

المؤتمرات الهندسية السابقة

المؤتمر الهندسي العربي الاول	الاسكندرية - مارس	١٩٤٥
المؤتمر الهندسي العربي الثاني	القاهرة - ابريل	١٩٤٦
المؤتمر الهندسي العربي الثالث	دمشق - سبتمبر	١٩٤٧
المؤتمر الهندسي العربي الرابع	بيروت - يوليو	١٩٥٠
المؤتمر الهندسي العربي الخامس	القاهرة - فبراير	١٩٥٤
المؤتمر الهندسي العربي السادس	بغداد - نوفمبر	١٩٥٥
المؤتمر الهندسي العربي السابع	بيروت - اغسطس	١٩٥٩
المؤتمر الهندسي العربي الثامن	القاهرة - مايو	١٩٦٣
المؤتمر الهندسي العربي التاسع	بغداد - ديسمبر	١٩٦٤
المؤتمر الهندسي العربي العاشر	القدس - اغسطس	١٩٦٦
المؤتمر الهندسي العربي الحادي عشر	الكويت - مارس	١٩٦٩
المؤتمر الهندسي العربي الثاني عشر	القاهرة - مارس	١٩٧٢
المؤتمر الهندسي العربي الثالث عشر	تونس - مارس	١٩٧٥
المؤتمر الهندسي العربي الرابع عشر	دمشق - ابريل	١٩٧٨
المؤتمر الهندسي العربي الخامس عشر	طرابلس - ابريل	١٩٨١
المؤتمر الهندسي العربي السادس عشر	فاس - ابريل	١٩٨٣
المؤتمر الهندسي العربي السابع عشر	عمان - مايو	١٩٨٦

تطوير واقع الإمكانيات الهندسية العربية لتحقيق الإعتماد على الذات

● شعار المؤتمر الحالي

لقطات

● تميزت اجتماعات امس بوفرة الدراسات التي قدمت فيها، وكانت الجلسات صباحية ومسائية.

● حفل برنامج النشاط الاجتماعي فترة اربع ساعات من الثانية حتى السادسة امضاها المهندسون في المدينة الترفيهية.

● اثنى معظم المشاركين بتغطية «القبس» المميزة لوقائع الافتتاح وفعاليات اليوم الاول.

● د. حسن السند رئيس اللجنة العلمية تلقى شكر رجال الصحافة نظرا للاهتمام الذي يبديه نحوهم.

دورة عادية لاتحاد المهندسين العرب

يفتتح المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب دورته الاعتيادية الثامنة والاربعين يوم الاربعاء المقبل بمقر جمعية المهندسين الكويتية برعاية وزير الاشغال العامة المهندس عبد الرحمن الحوطي وبحضور رؤساء الوفود الهندسية المشاركة.

المهندسون يزورون الجزيرة الخضراء اليوم

يقوم المهندسون المشاركون في المؤتمر في التاسعة من صباح اليوم بزيارة للجزيرة الخضراء بالواجهة البحرية، حيث يمضون ثلاث ساعات في برنامج ترويحي حر.

الزعماء الروحيون اللبنانيون .. في الكويت

اللجنة السداسية العربية تبدأ اليوم أعمال مرحلتها الثانية

صباح الأحمد بحث مع القليبي القضايا المدرجة على جدول الأعمال واستعرض انجازات اللجنة الدستورية والقانونية

● الشيخ صباح الاحمد يرحب بالزعماء الروحيين الشيخ حسن خالد والشيخ محمد مهدي شمس الدين والبطريرك صفير ومرسل نصر


● الشيخ صباح الاحمد والشاذلي القليبي في استقبال البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم

■ تصور حل الازمة مرتكزاته: انهاء الوجود الاجنبي في لبنان وانتخاب رئيس للجمهورية واعادة بناء المؤسسات وهياكل الدولة


● زعماء لبنان الروحيون لدى وصولهم الى البلاد


● البطريرك صفير يتوسط الشيخ حسن خالد والشيخ محمد مهدي شمس الدين.


● حديث باسم بين الشيخ صباح الاحمد والزعماء الروحيين


● البطريرك هزيم يتوسط الشيخ صباح الأحمد والشاذلي القليبي


● البطريرك هزيم يصافح مستقبليه


● الشيخ صباح الأحمد والشاذلي القليبي وسليمان ماجد الشاهين في أستقبال الدكتور الترابي


● حديث بين الزعماء الروحيين في مطار الكويت


● جانب من المستقبلين

تبدأ اللجنة السداسية العربية المكلفة بمتابعة الازمة اللبنانية المرحلة الثانية من عملها اليوم.

واجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي صباح امس.

ودار الحديث خلال الاجتماع حول شؤون اللجنة السداسية العربية.

ويرأس اللجنة الشيخ صباح الاحمد وتضم بالاضافة الى الامين العام للجامعة العربية وزراء خارجية الاردن ودولة الامارات العربية والسودان وتونس والجزائر.

وعقد الشيخ صباح الاحمد اجتماعا ثانيا مع القليبي على غداء عمل في قصر بيان ظهر امس استكملا خلاله بحث القضايا التي ستناقشها اللجنة السداسية المنبثقة عن الجامعة العربية.

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وكبار المسؤولين في الوزارة.

كما ترأس الشيخ صباح الاحمد اجتماعا لاركان الوزارة شارك فيه اعضاء اللجنة الدستورية والقانونية التي الفها اخيرا لدراسة النواحي الدستورية والقانونية للوضع اللبناني، وجرى فيه استعراض شامل لهذا الوضع ولا سيما ما انجزته اللجنة بشان وضع تصور لحل الازمة اللبنانية.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان التصور يقوم على مرتكزات اساسية منها انهاء الوجود الاجنبي في لبنان وانتخاب رئيس للجمهورية واعادة بناء المؤسسات الدستورية وهياكل الدولة التي دمرتها الحرب الاهلية المستمرة منذ قرابة ١٤ عاما.

ووصل الى البلاد امس خمسة زعماء لبنانيين ممثلين للطوائف اللبنانية للمشاركة في اعمال اللجنة.

وقد وصل مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين، والبطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير، وبطريرك انطاكيا والاسكندرية والقدس وسائر المشرق للروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم ورئيس محكمة الاستئناف الدرزية الشيخ مرسل نصر ممثلا عن شيخ عقل الطائفة الدرزية.

وكان في استقبالهم على ارض المطار رئيس اللجنة العربية ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وسفراء الدول العربية والاوروبية المعتمدون لدى الكويت وكبار المدراء والمسؤولين بوزارة الخارجية.

كما وصل الى البلاد امس بطريرك انطاكيا وسائر المشرق لطائفة الروم الارثوذكس اغناطيوس الرابع هزيم والوفد المرافق له قادما من دمشق للمشاركة في اعمال اللجنة.

وكان في استقباله رئيس اللجنة السداسية ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وعدد من سفراء الدول العربية والاوروبية ومدراء الادارات وكبار المسؤولين بوزارة الخارجية اضافة الى رؤساء الكنائس المسيحية.

واعتذر البطريرك هزيم لدى وصوله عن الادلاء باي تصريح صحفي حول الاجتماع.

ووصل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوداني الدكتور حسن الترابي الى البلاد امس ليشارك في اعمال اللجنة السداسية العربية التي ستبدأ عملها اليوم.

وكان في استقباله على ارض المطار نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وبعض سفراء الدول العربية والاوروبية المعتمدين لدى الكويت والمدراء وكبار المسؤولين بوزارة الخارجية.

ووصل وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن زايد الى البلاد مساء امس ليرأس وفد بلاده المشارك باجتماعات اللجنة السداسية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية التي ستبدأ اعمالها اليوم.

وكان في استقباله لدى وصوله وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وسفير دولة الامارات يوسف عبداللطيف السركال ومدير ادارة شؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربية خالد الجارالله ومدير ادارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية عبدالله سعود العبدالرزاق وكبار المسؤولين بوزارة الخارجية.

كما وصل للغرض نفسه سفير الجزائر لدى الرياض عبدالكريم غريب وممثل جمهورية تونس لدى الجامعة العربية صلاح الدين عبدالله لينضما الى وفدي بلديهما اللذين سيصلان الى البلاد اليوم برئاسة وزيري خارجية البلدين.

كما يصل ايضا نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني مروان القاسم الى البلاد اليوم للمشاركة في اجتماعات اللجنة العربية السداسية المنبثقة عن الجامعة العربية.

تغطية: أحمد الشمري
تصوير: موسى عياش



لقطات

● في تمام الساعة الرابعة والربع وصل البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم، بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس والمطران فرنسوا ابو مخ على متن طائرة كويتية خاصة قادمة من دمشق وكانا اول الوفود وصولا.

* * *

● وفي الساعة الخامسة مساء وصل باقي الوفود على متن طائرة لبنانية ضمت الزعماء محمد مهدي شمس الدين، البطريرك مكسيموس الخامس حكيم، البطريرك صفير، المفتي حسن خالد، مع الشيخ مرسل نصر رئيس محكمة الاستئناف العليا للطائفة الدرزية وآخرين.

* * *

● نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس اللجنة السداسية الشيخ صباح الاحمد، والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كانا على رأس مستقبلي زعماء الطوائف اللبنانية.

* * *

● شاركت مجموعة من الجالية اللبنانية في الكويت تمثل كافة الطوائف في استقبال الزعماء الروحيين.

* * *

● في تمام الساعة الخامسة والنصف وصل وزير الخارجية السوداني حسن الترابي على متن طائرة الخطوط الجوية السعودية.

* * *

● رافق زعماء الطوائف الروحية اللبنانية وفد اعلامي كبير يمثل شبكات التلفزيون والاذاعة ووكالة الانباء اللبنانية والصحف والمجلات اضافة الى عدد كبير من المستشارين الاعلاميين لكل زعيم طائفة.

* * *

● تجمع مندوبو الصحافة المحلية في فندق الهيلتون ونقلوا الى المطار بباص خاص بمرافقة مندوبين عن الاعلام الخارجي وحين لاحظ الشيخ صباح الاحمد وقوف رجال الصحافة والاعلام دون الحصول على تصريح صحفي خاطبهم باسما «لا تزعلون علينا سوف تكون لي معكم جلسة مطولة نعطيكم فيها كل ما تريدون فرد الزملاء.. مشكور بوناصر ووعد الحر دين عليه».

* * *

● سقط الزميل ماهر حكواتي مصور الرأي العام، امام الشيخ صباح الاحمد اثناء التصوير فعلق الشيخ صباح الاحمد مداعبا «شفت التصوير شتو يسوي بالواحد».

* * *

● التنظيم داخل المطار كان رائعا وبذلت ادارة المراسم بوزارة الخارجية جهودا مشكورة، وكانت الاجراءات الامنية سلسة لم يشعر بها احد وقام رجال الامن بجهود طيبة.

أهلا بالزعماء الروحيين

بقلم: د. بشير العريضي

اهلا بكم لالف سبب وسبب.

اهلا بكم باسم لبنان المغترب الذي لم تدنسه اوحال التفرقة.

اهلا بكم باسم لبنان الكويتي الذي وجد في ارض المحبة والاخوة والقومية والانسانية موئلا ومنبراً وموطناً حانياً.

اهلا بكم باسم رسالاتكم التي هي رسالات من وحي رب العباد القائلة بأن: الخلق كلهم عيال الله واحبهم اليه انفعهم لعياله.

اهلا بكم باسم مصلحة لبنان التي لا تقوم الا بترسيخ الايمان الديني الصحيح ونبذ التعصب الطائفي المشوه لهذا الدين برسالتيه الدينية والدنيوية.

اهلًا بكم باسم الشهداء الابرياء الذين ماتوا في سبيل اللاشيئية وباسم الشهداء الذين تصوروا انفسهم يموتون في سبيل لبنان.. وباسم كل من مات مخدوعا، وما اكثرهم.

وباسم المقعد والمشوه جسدياً ونفسياً وخلقياً، وباسم المآسي المتراكمة والمحن الاجتماعية والاقتصادية الآخذة بخناق الوطن.

اهلا بكم باسم لبنان الذي لبيتم نداءه بالحضور كما ستلبونه عند ابداء الرأي الحر الجريء العالم بمصلحة لبنان اللبناني العربي الانساني.

اهلا بكم باسم الكويت وكل عربي مخلص لعروبته بامكانه ان يتكلم باسمها، لانها الاخلاص المجسد لكل رسالة عربية نبيلة، كرسالتها الحالية العاملة على جمع الشتات والفئات

اهلًا بكم في ارض الكويت التي لم يسجل لها التاريخ ولو سيئة واحدة تجاه اخ او جار او قريب او بعيد بينما سجل لها صفحة حافلة بالمآثر والمبرات والمساعدات. الكويت هذه تعطي دون أن تأخذ، تحنو دون ان تنحني. تعمل دون ان تتبجح. تقدم دون منة. تضحي دون ان يكون لها مطمع.

اهلًا بكم ضيوف صباح الاحمد الذي اصبح مثلا يحتذى في الدبلوماسية الراقية المتزنة والمتوازنة. ومن حسن حظ لبنان ان يقيض الله له في هذه الظروف العصيبة

رجلا بمستوى الظروف وما تقتضيه من تجرد وشجاعة واخلاص للقيم التي يؤمن بها والمنعكسة على كل تصرفاته لتحتضن الخير والعروبة وكل ما هو حق. من الحطام

والرماد والركام وبؤس اليأس. انبثقت بهجة فجائية بين اللبنانيين حالما سمعوا بلجنة عربية على رأسها شيخ الدبلوماسية العربية وعميد وزراء الخارجية في العالم.

مبعث البهجة هو الايمان بصباح الاحمد لا زيادة ولا نقصان، ومع احترام حق كل من له حق. والساكت عن الحق شيطان اخرس. مبعث البهجة تاريخ صباح الاحمد

الحافل بالاخلاص للحق والعروبة ومصلحة لبنان التي لا تنفصل عن مصلحة العروبة، العروبة الحق وليست عروبة الشعارات والشهوات والمهاترات.

اهلًا بكم كمسؤولين روحيين لتبرهنوا للقريب والبعيد بان القيمين على الامور الدينية في لبنان هم عنصر الوحدة والتآلف والتعاون

برهانكم هذا يقطع الطريق على كل من تزين له نفسه المريضة المزايدة على رجال الدين باسم الدين.

وتحضرني بهذه المناسبة كلمات كنت اود لو توفرت في حوزتي لتشمل جميع القادمين الكرام.

قال البطريرك صفير في خطاب تنصيبه: «وما يصح على الصعيد الاجتماعي يصح بحجة اولى على الصعيد الوطني. وسبيلنا في هذا المجال الى اسقاط الحواجز النفسية ثم المادية، واعادة توحيد قلوب العباد واجزاء البلاد، هو تضامن يكون وليد حوار صريح بين اللبنانيين،

بغية اعادة بناء الوطن على اسس سليمة لا يكون في ضوئها للبناني فضل على لبناني الا بمقدار تضحياته في سبيل لبنان، واعادة بناء الدولة بالقضاء على سلطان الدويلات، والانفتاح على جميع العائلات الروحية اللبنانية، وعلى شرق وغرب. ولنا في ذاك اخوان لهم علينا مثلما لنا عليهم حق الاخوة..»

ويقول المفتي خالد كما نقلت «الانوار» اللبنانية في ١٩٨٦/٥/١٠ ردا على سؤال بشأن زيارته للبطريرك صفير: «.. نريد ان نعيش على اساس من التفاهم والحوار البناء. نريد ان نعيد لوطننا استقراره وامنه. نريد ان نبني

هذا الوطن من جديد ليعود بلد الحضارة والاشعاع. نريد ان نبرهن على ان بلدنا وشعبنا شعب بناء وشعب حضاري وشعب عطاء وليس شعبا مخربا او مفسداً او عائثا... ونحن نتطلع الى الاصلاح ووحدة الوطن..».

ويقول بطريرك الروم الارثوذكس هزيم كما ورد بجريدة الجمهورية في ١٩٨٥/١٢/٦ «.. فما احوجنا في لبنان، الى مراعاة هذه الحقيقة، فنسهم في تحقيق العدالة

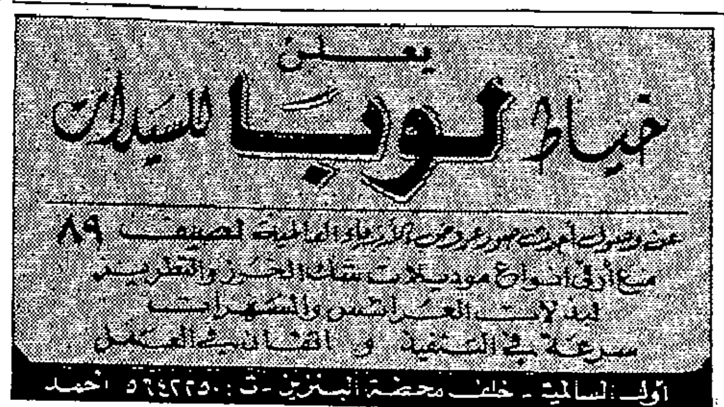
واحقاق الحق وتوفير المساواة وهو ما يفترض اننا جميعاً ننشده اذا كنا فعلا في صدد البحث عن صيغة ترسم للبنان معالم الطريق والحياة في المستقبل».

اهلًا برجال الدين، والدين المعاملة، والمعاملة اخلاق، ولا اخلاق حيث لا اصلاح، والاصلاح الذي ننشد في لبنان ليس البتة توزيع الانتخاب والاسلاب بين الاهل والاحباب والاصحاب. بل الاصلاح المنشود يتعدى الاشخاص والطوائف ليأخذ بعين الاعتبار طائفة واحدة فقط، طائفة لبنان. هذه الطائفة تصر على الاصلاح القائم على الاخلاق بما فيها من عدالة ومساواة وحرية.

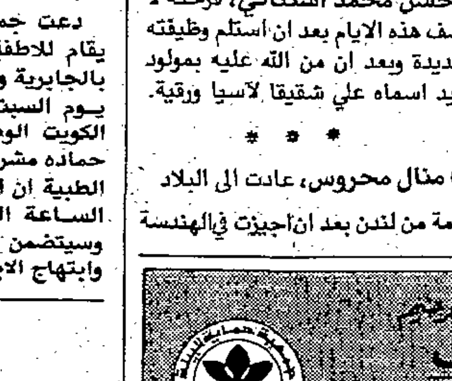
اما لمن ينتمي من يطبق هذه القيم فليس مهماً.

الجالية النوبية تحتفل بالعيد الوطني

دعا ابناء الجالية النوبية الموجودة في الكويت الجماهير للمشاركة في الحفل الذي ستقيمه الجالية في الساعة التاسعة مساء يوم الخميس المقبل بنادي البدع البحري لمناسبة العيد الثامن والعشرين لدولة الكويت وسيحيي الحفل كل من المطربين: بشير عباس، حسن جازولي، سيد ابوقريشة.







● هند سالم الرشيد، من اسرة مدرسة اميمة بنت النجار من منطقة الجهراء التعليمية شاركت في احتفال مدارس المنطقة الذي اقيم امس لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني المجيد.

● حسن محمد اشكناني، فرحته لا توصف هذه الايام بعد ان استلم وظيفته الجديدة وبعد ان من الله عليه بمولود جديد اسماه علي شقيقا لآسيا ورقية.

* * *

● منال محروس، عادت الى البلاد قادمة من لندن بعد ان اجيزت في الهندسة

الالعاب الكويتية الشعبية القديمة في نادي الفتاة

الشيخ ناصر سعود الصباح سوف يرعى حفل نادي الفتاة الذي يقام في الخامسة مساء غد الثلاثاء لمناسبة احتفالات النادي بعيد الكويت الوطني وسوف يشتمل الحفل على فقرة عن الالعاب الكويتية الشعبية القديمة كما ستكون هناك مشاركات للابناء والامهات.

● الشيخ ناصر سعود الصباح

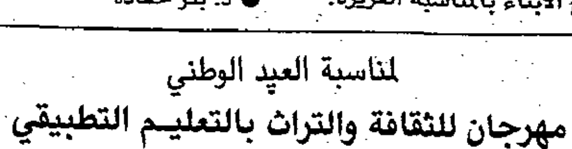
حفل للاطفال لمناسبة العيد الوطني





● د. بدر حمادة

دعت جمعية المهن الطبية لحفل يقام للاطفال بحديقة جمعية الدار بالجابرية وذلك في العاشرة من صباح يوم السبت المقبل ابتهاجا بعيد الكويت الوطني وقال الدكتور بدر حماده مشرف عام دار جمعيات المهن الطبية ان الحفل سوف يستمر حتى الساعة الثانية من بعد الظهر وسيتضمن مفاجآت سارة تتناسب وابتهاج الابناء بالمناسبة العزيزة.



لمناسبة العيد الوطني
مهرجان للثقافة والتراث بالتعليم التطبيقي

لمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين وبرعاية مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان، يفتتح في العاشرة صباح اليوم الاثنين بالمبنى الرئيسي لكلية التربية الاساسية «بنات» بالشامية، مهرجان الثقافة والتراث الذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة والمتدربين «قسم النشاط الاجتماعي + قسم النشاط الثقافي والفني» بالهيئة، وذلك تحت شعار «الثقافة والتراث».

وافاد مساعد عميد شؤون الطلبة والمتدربين للنشاط الطلابي بالهيئة خالد العريفان بان احتفالات هذا العام وبتوجيهات من المدير العام جاءت على مستوى المناسبة المحتفى بها حيث اقيم المعرض الفني المشترك الثاني خلال الفترة من ١١ الى ١٦ فبراير وشارك فيها كل من وزارة التربية وجامعة الكويت الى جانب الهيئة ممثلة بكلياتها ومراكزها، وكان هذا المعرض بشهادة الجميع من انجح المعارض التي شهدتها الساحة المحلية هذه الايام، كما طرحت مسابقة تراثية للمناسبة نفسها رصدت لها ٤٠٠ دينار كويتي كجوائز للفائزين فيها، ويشارك في هذه المسابقة طلبة ومتدربو الهيئة بمختلف الكليات والمراكز والدورات.

● سليم عبدالعزيز برهم عاد الى البلاد قادما من اميركا بعد ان اتم دراسته لادارة الاعمال وحصوله على درجة البكالوريوس. ويتلقى التهاني من الاهل.

* * *

● الدكتورة ناهدة حمام، رئيسة لجنة المرأة العراقية تستقبل اليوم واسرة اللجنة الحضور في السوق الخيري الذي يقام في رابطة الاجتماعيين.

امسية شعرية في الجهراء



● فلاح العجمي

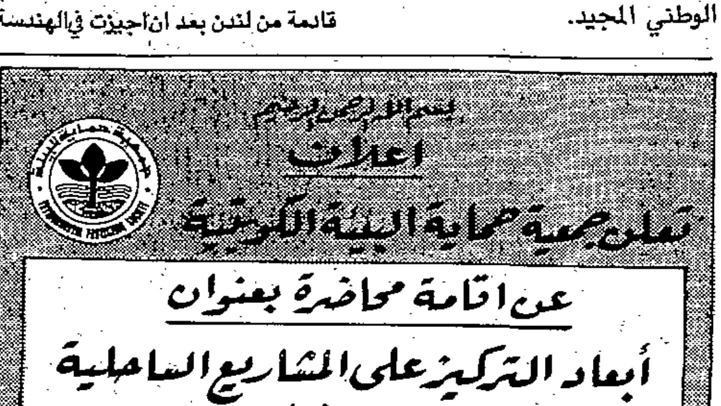
في اطار احتفالات جمعية المعلمين الكويتية بالعيد الوطني الثامن والعشرين لكويتنا العزيزة يقيم فرع الجمعية في محافظة الجهراء امسية شعرية تحت رعاية رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر ابراهيم الغرير وبمشاركة عدد من الشعراء وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم غد الثلاثاء.

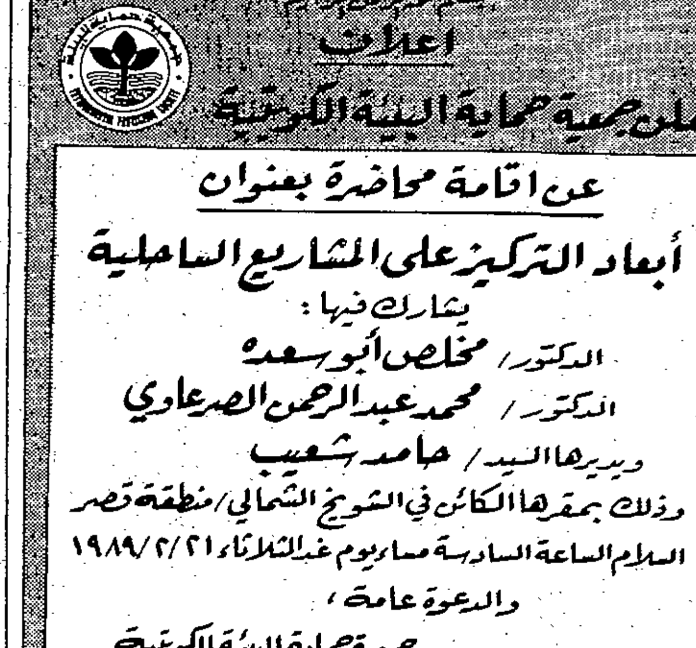
وقد اشار رئيس اللجنة الاجتماعية بالفرع فلاح العجمي ان جمعية المعلمين الكويتية حريصة في المشاركة بهذه المناسبة الوطنية العزيزة وفي التعبير عما يخالج القلوب من حب واعتزاز وتقدير ليوم الاستقلال الذي انطلقت منه الكويت نحو درب الحضارة والرقي والتطور والمستقبل المشرق.

واشار العجمي الى ان الاسرة التربوية بشكل عام لها دورها ونشاطها الفعال في احتفالات العيد الوطني وان مسؤوليتها تتعدى مسؤولية اي جهة اخرى حيث انه ومن صميم عمل المعلم والمعلمة غرس معاني الوطنية والولاء في نفوس الابناء من خلال المناهج التربوية ومن خلال التواجد داخل اسوار المدرسة كما ان على المعلم والمعلمة زرع روح التفاني والاجتهاد والعمل في نفوس الابناء من اجل المحافظة على تراب الوطن والعمل على نهضته ورقيه ومواكبة النهضة الحضارية.

وحول احتفالات فرع الجهراء ومساهماته بالعيد الوطني اشار العجمي ان الفرع حريص على استغلال كل المناسبات سواء الوطنية او التربوية او الدينية وان العيد الوطني يمثل احدى المناسبات الكبيرة التي يحرص الفرع على استغلالها بتقديم صورة مشرفة عن الماضي وحاضر كويتنا الحبيبة ولهذا فقد اقام ندوة تحت عنوان «الكويت في الماضي والحاضر» وها هو يواصل المشوار باقامة امسية شعرية سيشارك عدد من الشعراء وهم: سعود الفهد، محمد عبيد العجمي، متعب السعيد، خالد الصليلي.

هذا ووجه العجمي دعوته لجموع المواطنين والمقيمين والاسر التربوية لحضور هذه الامسية التي ستقام بمقر الفرع في الجهراء.











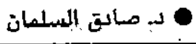


رسالة دكتوراه

السلطة الأبوية في العائلة الكويتية

عاد الى البلاد مؤخرا الدكتور صادق حمزة السلمان ناظر ثانوية عبدالله السالم بعد ان حصل على درجة الدكتوراه في الاداب من جامعة تونس. وتناول موضوع الرسالة السلطة الابوية في العائلة الكويتية وقد حصل عليها بتقدير جيد جدا. وكان د. السلمان قد حصل على درجة الماجستير عام ٨٤ في رسالته السلطة في العائلة الكويتية.

● د. صادق السلمان



كتاب شكر لـ القبس

● تلقت «القبس» كتاب شكر من عبدالوهاب راشد الهارون رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب التالي:
يسعدني بمناسبة تدشين وتشغيل العبارات البحرية الجديدة اديرع ـ نعايم ـ ايكاروس فيلكا، وباسمي ونيابة عن زملائي ان نحيي الدور الذي قمتم به بتغطية وقائع المؤتمر الصحفي وحفل التشغيل والذي اقيم تحت رعاية السيد وزير المالية ـ جاسم محمد الخرافي.
كما احيي الدعم والتشجيع المستمر من قبلكم بترسيخ مفهوم النقل الجماعي العام للركاب واثره في خدمة وتنمية وطننا العزيز.
كل الشكر والتقدير لتغطيتكم الاعلامية الكاملة لهذه المناسبة.

طلاب الفروانية يجددون مدارسهم

على كاس مدير منطقة الفروانية التعليمية وفي اطار برامج الخدمة العامة وخدمة المجتمع يتنافس طلاب كشافة الفروانية في المرحلتين المتوسطة والثانوية على اعادة الحياة للتجهيزات المدرسية من فصول ومقاعد، وذلك من خلال مسابقتين سيقوم الطلاب في الاولى بدهان الفصول المدرسية بينما سيتولون في الثانية تصليح الكراسي والمقاعد المدرسية التالفة.
هذا وسوف توفر المدارس المشاركة لطلابها المواد الخام اللازمة.
وستتولى لجنة من التوجيه الفني للتربية الكشفية بالمنطقة اعمال التقويم والتقييم من خلال زياراتها للمدارس المشاركة.

تمديد افتتاح السوق الخيري للجمعية الكويتية لرعاية المعوقين

برعاية وزير الاعلام ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة الشيخ جابر المبارك الصباح افتتحت الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين سوقها الخيري الحادي عشر ويحتوي المعرض على مختلف البضائع من اثاث وادوات كهربائية وتحف شرقية واوروبية والذي طعمته الجمعية بالاثاث الكويتي القديم ونظرا للاقبال الشديد على السوق تقرر تمديد افتتاحه اسبوعا ثانيا.

ورغبة من الجمعية في احياء الماضي سوف تقيم مهرجانا خلال هذا الاسبوع اسمته طبق الكويت، وسيحتوي على الاطباق الكويتية القديمة: الهريس والجريش والمرقوق والحلويات الكويتية القديمة، وخبز الرقاق وغيره من الاطباق التي اصبحت لدى البعض من الماضي.. والجمعية تدعو الجميع للمساهمة في طبق الكويت الذي سيقام يومي الاثنين والثلاثاء ٢٠ و٢١ على فترتين صباحا من ٩ ـ ١ ظهرا ومساء من ٤ الى ٨ مساء.

● هاشم تقي مدير الجمعية الكويتية

باقة ورد لمناسبة العيد الوطني

استقبل وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الادارية والمالية يعقوب العوضي وفدا من روضة الشروق في منطقة بيان حيث قدموا له بطاقة تهنئة وباقة ورد لمناسبة العيد الوطني المجيد.

● عبدالعزيز برهم، احتفل بزفاف نجله ابراهيم الى الانسة كفاح رشدي ذياب وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق كويت ريجنسي بالاس بحضور الاهل والاصدقاء مبروك للعروسين.

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣١٠ / ٤٨٣٤٣١١

الناقد السينمائي العربي انسان لا ظهر له

الحصار يحيط به والحزن والصمت ومتاعب أخرى والطريق الوحيد أمامه توقف أو انقراض

يشعر الناقد السينمائي العربي حينما يطأ ارض مهرجان عالمي بانه قادم من منطقة مجهولة الى منطقة مجهولة اخرى. انه في نقلة صغيرة، مقدارها ست ساعات في الطائرة، يقف - بكل تراثه وتقاليده وطموحاته - مواجها الة من العمل التي كان دوما يتمناها لبلده او لوطنه العربي كله، ويعرف انها ممكنة، ويعرف كذلك انها مفقودة. هناك الفة بين نقاد السينما في هذا العالم، وبل بين نقاد السينما والمخرجين (او بعضهم على الاقل). تراهم في المهرجانات مجتمعين ومنشرحين. الناقد البريطاني يجلس الى جانب الفرنسي او الالماني او اليوناني، وكل من المذكورين معه شلة من النقاد او المخرجين التابعين لدولة ما على سطح هذه الكرة. لكن قلما وجدت من يجلس مع ناقد عربي. ايضا قلما وجدت ناقدا عربيا يسعى ليجلس مع نقاد او مخرجين غربيين (بصرف النظر عن حاجة البعض لاجراء مقابلات).

هذا ناتج عن اننا موجودون على مساحة كبيرة على الارض. اما في الثقافة والفنون فاننا محدودون جدا. اذا ما اصر مهرجان ما على الاهتمام بنا (مثل فالانسيا او مهرجان بولونيا الاخير) اخترقنا نوعا من الحصار المضروب، اما اذا ماكان المهرجان دوليا بالفعل وغير قابل للتعريب، فاننا فيه نوع من الاغراب.

بعضنا ينعزل. يشاهد الافلام وحيدا او بصحبة زميل. بعضنا الاخر - وللاسف الشديد - يضطر لان يشلح عن كتفيه رداءه العربي ويتودد الى الغربي بادئا تزلفه نحوه بمفهوم «انا لا اعتبر نفسي عربيا بل...» ويختار اسم موطنه «العربي» بديلا. هذا قد يريحه شيئا من عناء القفز فوق الحواجز، لكنه لايصل به الى تحقيق شيء ما. المشكلة هي ان اوضاعنا السياسية تعرقل انطلاقاتنا الاقتصادية والثقافية والاجتماعية وتسيء فهم القضايا الدينية والفكرية والتراثية، بل لاتثق على الاطلاق بقدرة مواطنيها على تطوير تلك المجالات بدلا من الاخفاق فيها والخوف منها والبحث عن عالم غير الذي نعيش فيه للنمو فيه والاستفادة. اذا لم يكن ذلك صحيحا، فما هو تعريف الهجرة ؟ لماذا يبحر الانسان العربي غربا هذه الايام كما فعل منذ اواسط القرن الماضي ؟ لماذا يجدف في قاربه نحو اي شاطيء غربي بحثا عن قليل من الراحة والكثير من العمل والجهد ؟ لماذا صار هناك تباعد بين المثقفين وابناء الوسط الثقافي والفني العرب العائشين في الغرب وبين الدنيا العربية ؟

الناقد السينمائي، المغترب او المقيم، واحد من انعكاسات الواقع الثقافي الحية. في افضل الحالات، هو انسان متخصص يضع نفسه وسيطا بين الفيلم والجمهور. في الحالات المتوسطة. انسان متخصص يضع نفسه بين بعض الافلام وبعض الجمهور. في اسوأ الحالات: هو انسان متخصص بلا رد فعل جماهيري، وهذه الحالات تتاتي من لامبالاة السينما ولامبالاة الجمهور وافتقاد السوق الى الثقافة السينمائية عن طريق عروض افلام مختارة وبرامج سينمائية تثقيفية ومجلات متخصصة.

هذا الكلام يمكن ان يشعر به كل قاريء لهذا المقال لانه منتشر. كم واحدا من قراء الصحيفة السياسية يقرأ الصفحة الثقافية ؟ كم من هؤلاء يقرأون مادة سينمائية ؟ ثم كم من هؤلاء يقرأون مادة سينمائية جادة ليس فيها ان نبيلة عبيد عادت من لندن او ان شريهان سوف ترتدي ملابس جديدة في مسابقات رمضان ؟ هؤلاء القلة - القلة - القلة - كم منهم يكترث لان يكون ردة فعل تفيد الناقد وتفيد العلاقة القائمة بينه وبين القاريء ؟

● تجمع نادر للنقاد العرب



● حين اجتمعوا في القاهرة

انزواء الناقد واحزانه تبدأ طويلا ومبكرا. قبل شهور كثيرة من توجهه الى مهرجان عالمي. انه يذكرني بصاحب مصلحة منقرضة. صاحب دكان لبيع الات الطباعة اليدوية القديمة في زمن الكمبيوتر والفاكسميلي. من دون تجن، هو اشبه بالمصورين العجائز الذين يدورون في ساحات بعض المدن العربية وفي اثينا بكاميراتهم الكبيرة ذات العكازات ويضعون رؤوسهم في كيس من القماش الاسود في وقت صارت فيه الصور الشخصية المطلوبة عبارة عن ضغط ازرار في علب صغيرة. او كبائع «الكاز» المتجول مع طنبوره وبغله في الشوارع القديمة.

ما يزيد من انقراض الناقد السينمائي العربي ليست مشاعره وانعزاله، فتلك نتائج لما هو قائم. انه محاط دوما بمفسدين من الكتاب الذين يستهينون بالتخصص فيكتبون عن السينما على اي حال كلاما خفيفا رائجا ويبيعون. مثله مثل الافلام الخفيفة الرائجة التي تباع. بناء على كل ذلك، وما يتفاعل معه من عوامل. ثم بناء على اشتراك الصحيفة ورئيس التحرير مع القاريء في تقليص حجم المادة السينمائية الجادة في معظم مايصدر لدينا من مطبوعات (لا تحوي «الاهرام» مثلا على مادة للنقد السينمائي مطلقا ومثلها كثيرات) يشعر الناقد السينمائي اليوم بانه انسان لاظهر له.

حصار

احدنا - وهو مصري - استقال قبل اسابيع قليلة من نادي السينما، وكان قبلها قد قلص نشاطه في عدة مجالات. السبب هو ان ناقدا سابقا ولفيفا من اشباه النقاد هاجموه لانه انتقد كتابا. هذا حصار.

اخر انسحب مؤخرا من الكتابة السينمائية الاسبوعية التي يمارسها وليس معروفا بعد كيف سيدبر تحصيل قوته. سبب الانسحاب ناتج عن عدم ايمانه بجدوى ما يقوم به. هذا حصار.

ثالث انتقل قبل اسبوعين من بلده الذي كان قد رفض طويلا مغادرته الى باريس. الابواب موصدة. التقشف عام بين الصحافة التي هناك واول اسهم التقشف لابد وان تصيب السينما الا اذا كانت اخبار سهير رمزي ويسرا ومحمود ياسين. عاش الفن. هذا ايضا حصار.

ثم هناك كاتب هذا المقال الذي لايريد استغلال الفرصة لعرض حالته المختلفة عن حال غيره، فهو يملك مجالات النشر، لكن طموحاته تمر في ثقب الابرة او في نفق ضيق طويل من قبل ان تلد نتائج وتثمر. هذا ايضا حصار.

معظمنا لديه طموحات كبيرة. في ايام الصحو العربي - على قلتها - نتحلق معا دون ان نلتقي بدنيا بالضرورة. كل منا يطير باحلامه التي هي احلام زميله ورفيقه. نحلم بسينما متقدمة، بثقافة منتشرة، بكتب، بسيناريوهات وحتى بالاخراج. نملك الكثير ونريد ان نعبر حين ينتشر السحاب والضباب سريعا تدرك كم ارتفعنا مع احلامنا. نغمض اعيننا ونسقط مرة ثانية الى ارض الواقع. الواقع الذي ليس هو حالة تطابق صادق بين الحقيقة والتخطيط العلمي، بل ذلك الناتج عن تقصير الكبار في كل شيء ثم عن عادة الجمهور في اللامبالاة وتميزهم بالانانية المفرطة.

لقد وصلنا الى الوقت الذي تنصرف فيه السينما العربية كلها الى الغرب اذا ما ارادت ان تكون جادة. التمويل غربي والجمهور غربي والتفكير صار غربيا. اهذا فخر للعرب ؟ وصلنا نحن النقاد الى الامرين اللذين احلاهما مر: الانكفاء والتوقف او الاستمرار والانقراض.. اهذا فخر للعرب ؟

لندن - خاص

الكويت أيام زمان بلاغة الصورة والكلمة

بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين صدر للزميل احمد اسماعيل بهبهاني رئيس تحرير «مجلة انماء الخليج» كتاب (الكويت.. ايام زمان) في ١٣٤ صفحة وفي شكل فني جديد وطباعة انيقة واخراج مميز وجميل. يتنقل عبر عشرات الصور التاريخية النادرة التي يظهر بعضها لاول مرة في مطبوعة متداولة. وتكاد تحس وانت تنقل عينيك بين صورة واخرى مطالعا التعليق المركز والكلمة المختصرة اللماحة المصاحبة لكل صورة وكانك امام شريط سينمائي وثائقي تضافرت فيه جهود المخرج وواضع السيناريو وكاتب الحوار وعامل المونتاج لتعيش لحظات مدهشة امام عمل فني جميل تحل فيه الصورة محل الكلمة.

فالصورة كما يقول الزميل بهبهاني في تمهيده للكتاب اصدق انباء من الكلمة، وتبقى هي الحقيقة الناصعة نصوع الشمس في عز النهار.

قدم للكتاب الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بكلمة ادبية بليغة تجمع بين سحر البيان وعذب الكلام جاء فيها:

عندما طلب مني الاخ احمد اسماعيل بهبهاني كتابة مقدمة لكتابه، فكرت طويلا، فماذا يمكن ان يقال في مقدمة كتاب يحمل عنوان «الكويت ايام زمان»، وظننت ان الكتاب يحوي سراد فولكوريا لعادات الديرة وتقاليدها ومظاهر الحياة فيها.

وظل هذا ظني حتى اطلعت على اصل الكتاب.. وكانت دهشتي به وتقديري له فوق كل الحدود.

فهذا كتاب يحقق كل وظائف الكتب من حيث المعرفة والتوثيق والجمال، فهو كتاب يضيف الى معلومات ومعارف قرائه، وهو سجل دقيق غير محرف وشاهد على فترة زمنية، واخيرا فهو فيه من جماليات الصورة وتاثيرها على الذوق العام والارتقاء به الكثير.

وعبر صفحات الكتاب الذي بين ايدينا نسافر من خلال الصورة الى ايام مضت، ونبحر في تاريخ لنرى بالعين كيف كانت الكويت: بواباتها وطرقاتها واحياؤها ومعالمها واسواقها واهلها ورجالها واحداثها، مرحلة كاملة من الزمن والتاريخ يختصرها هذا الكتاب ويقدمها سجلا مرئيا.

والاضافة المهمة التي يحققها هذا الكتاب ان الذاكرة بصرية وليست سمعية فقط، بمعنى ان اقتران النظر بالسمع.. يثبت الوقائع في الذاكرة ويحفر لها مكانا لا تمحي منه.

وهو من جانب اخر يقدم لنا جميعا كل ابناء هذا الوطن تذكارات جميلة عن الرعيل الاول من بناة هذا الوطن الطيب، الذين صاغوا حياتنا واختطوا صفحات من المجد والشرف والكبرياء.. وارسوا قيما ودعموا مباديء.. ورسخوا تقاليد هذا الرعيل الذي امتزج بحب مع قادته وصاغ حياة كريمة رائعة وكتب تاريخا نشرف به جميعا.

● الشيخ ناصر محمد الاحمد

● احمد اسماعيل بهبهاني



● الكويت ايام زمان

فنانو العراق في زيارة الكويت

تستقبل الكويت هذه الايام بعض الفنانين العراقيين. من بين هؤلاء الضيوف الفنانة فريدة والفنانة سعاد عبدالله والمطرب حسين نعمة الذين قاموا اثناء تواجدهم بزيارة عدد من المؤسسات والاستوديوهات الفنية التي حظيت باعجابهم.. حسين نعمة وسعاد عبدالله قالا: اننا عندما نرى هذه الامكانات الضخمة وماتحظى به الحركة الفنية من اهتمام كبير، فاننا لانستغرب ان تحتل الاغنية الكويتية مكان الصدارة في الخليج. اخر اعمال الفنان حسين نعمة مجموعة اغنيات تحمل عناوين ودعتيني، لو صدق، لايق، وداعه عين، هذه الاغنيات كما يقول سوف تطرح على اشرطة كاسيت قريبا.

محاضرة بالمعهد العالي للفنون المسرحية حول مسرح أرسطو وستانيسلافسكي

الثاني أقام منهجه على قوانين الطبيعة التي وجدت تجسيدها في الأدب والفن الاغريقيين

● د. شريف شاكر، ود. محمد مبارك بلال

ضمن نشاط قسم النقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية، القى. د. شريف شاكر محاضرة تحت عنوان «ارسطو وستانيسلافسكي»، وذلك في السادسة والنصف من مساء السبت الماضي بمقر المعهد بالشامية.

قدم المحاضر للجمهور «القليل» د. محمد مبارك بلال رئيس قسم النقد بالمعهد الذي قال: في هذه المحاضرة نتكلم وللمرة الاولى في هذا الموسم عن اسلوبين من اساليب الاخراج المسرحي، حيث اننا نبتعد قليلا عن الجانب الادبي او التنظيري في المسرح، لنتحدث عن الاسس التي يقوم عليها الجانب الجمالي التشكيلي، وهو الاخراج، تلك الاسس التي تبدأ بنظرية تمهد وتضع الاساس لاسلوب فن الممثل الذي يكون النواة الجوهرية الاولى في اية عملية ابداعية اخراجية على المسرح.

وقال: وقد يلفت النظر هذا الافتراض في اقامة علاقة جدلية بين اسلوب ارسطو في المسرح او موقفه وارائه، واسلوب المخرج الفذ ستانيسلافسكي. ومن هنا تستمد هذه المحاضرة اهميتها في تحقيق هذا الافتراض، واقامة جسر بين ماتمحض عن اراء ارسطو في المسرح القديم، وبين ما اكده وخططه واعطاه ستانيسلافسكي من لسمات توظيفية.

ثم قدم د. بلال نبذة عن المحاضر، فقال: محاضرنا حاصل على ماجستير في الاخراج المسرحي من معهد الفنون المسرحية بموسكو عام ٧٥، ودكتوراه في الاخراج المسرحي من معهد الفنون المسرحية بموسكو ايضا، اخرج عددا من المسرحيات في روسيا ودمشق، وترجم عددا من الكتب المسرحية، وله كتاب بعنوان ستانيسلافسكي بين النظرية والتطبيق، ويعمل الان مدرسا بقسم التمثيل والاخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

وحدة الفعل

ثم تحدث د. شريف شاكر فقال: تكمن في اساس نظرية ارسطو الجمالية قوانين قام عليها «منهج» ستانيسلافسكي في المسرح، واغلب الظن ان ستانيسلافسكي قد قرأ ارسطو، وهذا مايجعلنا نتحدث عن مصدر مباشر في استطاعته ان يلقي الضوء على تجربة ستانيسلافسكي من ناحية جديدة وجوهرية للغاية تفسر لنا سر بقاء هذا «المنهج»، ورسوخه على مر الزمن ولدى جميع الشعوب.

فالفن عند ارسطو يجب ان يكون تصويرا امينا للاصل، ولكن ليس نسخة عن الطبيعة اي عليه ان يبرز الخصائص العامة لا السمات العرضية. ولذلك فان الخلق والابتعاد عن نسخ الطبيعة ليس ممكنين فحسب، بل وضروريين ايضا، من اجل ابراز جوهر الموضوع. من هنا تاتي ضرورة معاناة الفنان لما يصوره معاناة عميقة، والا فانه لن يبلغ جوهر الظاهرة المصورة، ولن يستطيع التاثير في القاريء او المتفرج بالحيوية المطلوبة. وفي ذلك يكمن معنى الفن عند ارسطو.

وليس من العسير ان نلاحظ كيف تعبر عن نفسها في افكار ارسطو هذه نظرية في المعاناة المسرحية عند ستانيسلافسكي، حيث تعتبر عملية الاندماج العضوي بين مادة الانسان الممثل السيكوفيزيولوجية، ومادة الانسان - الدور غير ممكنة الا من خلال عملية التقمص. عندئذ يولد - حسب ستانيسلافسكي - طبع جديد نابض بالحياة وينصهر الصدق الحياتي بالصدق الفني، وهذا يعني خلق امكانية التعبير عن افكار حية شيقة، مفيدة لجمهور واسع من المتفرجين، وهذا ماينبغي ان يهدف اليه الفن الاصيل.

ان وحدة الفعل الارسطية الشهيرة المتمثلة في مفهوم خط الفعل المتصل عند ستانيسلافسكي، والمهمة العليا التي يسعى الى تحقيقها هذا الفعل هما العنصران الاساسيان اللذان يحققان غاية الفن الفكرية والفنية. ويرتبط ذلك عند ستانيسلافسكي بمفهوم المنظور في الدور والعرض المسرحيين الذي يتضافر مع منظور المتفرج وادراكه المعاصر للفعل المسرحي. وعلى المخرج والممثل ان ياخذا في الاعتبار هذا المنظور وان يصوغا خط الفعل، ويبحثا عن المهمة العليا من حيث علاقة ذلك بمنظور الادراك الحي لدى المتفرج.

واضاف: ان القوانين التي اقام عليها ستانيسلافسكي منهجه هي ذاتها قوانين الطبيعة التي لابد وان يقوم على اساسها كل فن. ولقد وجدت هذه القوانين تجسيدها في الادب والفن الاغريقيين منذ اربعة وعشرين قرنا خلت، ثم تعمق فهمها مع مرور الزمن ووجدت تطبيقها العملي والتظري في الفن المسرحي على يد المخرج الروسي الكبير كونستانتين ستانيسلافسكي..

واعقب المحاضرة نقاش شارك فيه عدد من الحضور من بينهم د. حسن يعقوب العلي عميد المعهد، واساتذة وطلاب من المعهد العالي للفنون المسرحية.

الجزء الثاني من الموسوعة الفلسطينية يصدر الخريف المقبل

تونس - القبس:

استقبل مؤخرا الدكتور مسارع الراوي مدير عام الالكسو الدكتور انيس الصايغ رئيس مجلس ادارة الموسوعة الفلسطينية ورئس تحريرها، يرافقه هارون هاشم رشيد المندوب الدائم لفلسطين لدى المنظمة، واوضح الدكتور الراوي ان اللقاء خصص لبحث اخر الترتيبات الخاصة بالقسم الثاني من الموسوعة الفلسطينية الذي سيدفع باجزائه الستة قريبا للمطبعة بحيث يصدر خلال الخريف المقبل.

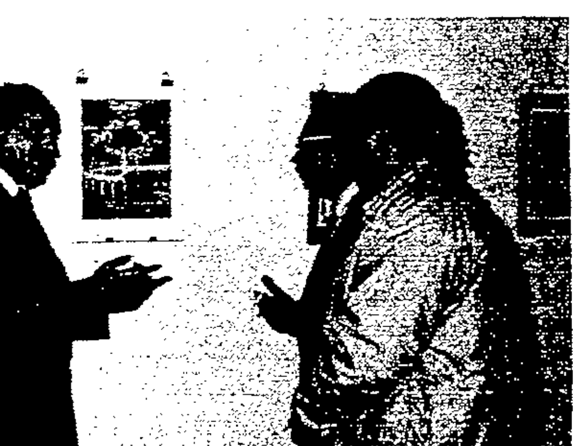
واضاف المدير العام للالكسو ان الموسوعة الفلسطينية ليست مجرد عمل معرفي، مرجعي موثوق في بابه، ولكنها قبل ذلك وبعده، اداة من ادوات النضال الفاعلة، وثمرة من ثماره اليانعة. وهي في ذلك جهد قومي رصين، رعته مبادرة ومتابعة وتنفيذا منظمة التحرير الفلسطينية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وترافدت فيه اقلام الكتاب والمفكرين العرب من اقطار شتى، وتواردت خواطرهم والتام سعيهم. وانتظم نضالهم ووعيهم، من منظور وحدوي علمي، للتصدي لكل محاولات تزييف التاريخ وطمس وتشويه حقائقه في ارضنا الحبيبة فلسطين.

ولقد كانت الخطوة الاولى من هذا المشروع القومي الكبير اصدار القسم العام بمجلداته الاربعة، وها هو ذا القسم الثاني، قسم الدراسات المعمقة المتخصصة، يصدر بمجلداته الستة، خطوة جديدة في سياق تاريخي مميز، ليكون رافدا من روافد النضال الرائع المبدع الذي يخوضه اطفال فلسطين ونساؤها ورجالها، منذ اندلاع ثورة الحجارة التي سطروا بها اروع ملاحم تاريخنا المعاصر، وشقوا بها لدولة فلسطين الاتية طريقا جديدة، لاعوج فيها ولا امت.. فعلى درب واحد، ونحو هدف واحد تتعانق الكلمة والحجارة، سلاحان ماضيان يحملهما المناضلون، في جملة مايحملون من الاسلحة، وهم يخوضون غمار الكفاح من اجل حرية فلسطين ووحدة العرب.



● د. مسارع الراوي

الاسكندرية تشهد أول معرض للفن التشكيلي البحريني المعاصر



● لقطة من المعرض البحريني

اقام مركز الوطن العربي للنشر والاعلام (رؤيا) بالاسكندرية اول معرض للفن التشكيلي البحريني المعاصر في الاسكندرية. افتتحه السيد حافظ مدير المركز وحضره عدد من الشخصيات الفنية ورجال الصحافة والفكر بالاسكندرية. ويضم المعرض ١٧ لوحة لـ(١٧ فنانا بحرينيا) وقد اشرفت على المعرض الفنانة هالة البشبيشي.

ويضم لوحات للفنانين:

راشد العريفي - (سوق القيصرية)، راشد سوار - (الفولكلور)، علي المحميد - (الله جل جلاله)، عباس المحروس - (السوق)، اصغر اسماعيل - (بورتريه)، محمود اليماني (حالة سلطة)، اسحق قاسم خنجي - (البخنق)، حسين قاسم السني (الغزو الخارجي)، ابراهيم بوسعد - (تلوث)، اسحق الكوهجي - (فريج)، ناصر اليوسف - (البداية)، احمد علي غلوم - (بساطة الحياة).

وتتميز الاعمال المصورة بتنوع الاتجاهات والاساليب والمدارس الفنية المعاصرة. وقد اشاد الفنانون المصريون بالمعرض وذكرت السيدة هالة البشبيشي مسؤولة المعارض، ان المعرض يؤكد على تقدم حركة الفن التشكيلي في البحرين الشقيق وان الفنانين البحرينيين متميزون وهم على درجة عالية من الاتقان والرؤى، واشارت الى اهمية هذه النوعية من المعارض التي تتواصل بين الفنانين العرب.

واشاد الفنان سامي حلمي، مدير غاليري اوستراكا، بالمعرض. وقال انها المرة الاولى التي يتاح فيها لجمهور الاسكندرية الاطلاع على الفن التشكيلي البحريني المتميز. وطالب بضرورة فتح الابواب امام الفنانين العرب لعرض اعمالهم في الاسكندرية بشكل متواصل.

ارتفاع مساهمة القطاعات غير النفطية عزز الناتج الاجمالي للامارات

تشير البيانات المتعلقة بالتطورات الاقتصادية بالامارات في عام ١٩٨٨ والتي توصلت اليها شعبة البحوث الاقتصادية بالمصرف الصناعي الى حدوث تحسن ملحوظ في مختلف القطاعات والانشطة الاقتصادية غير النفطية وبالاخص في النصف الثاني والذي تميز باستقرار الاوضاع في منطقة الخليج وازدياد حركة التبادل التجاري وارتفاع الطلب على مختلف السلع والخدمات المحلية والمستوردة.

وقالت دراسة لمصرف الامارات الصناعي ان رصد بعض هذه التغيرات يمكن ان يتم من خلال تتبع التغيير الذي طرأ على الناتج المحلي الاجمالي فقد حافظ الحجم الكلي لهذا الناتج على مستواه في عام ١٩٨٨ مقارنة بعام ١٩٨٧ وذلك على الرغم من انخفاض اسعار البترول في السنة الماضية.

وارجعت الدراسة ذلك الى ارتفاع مساهمة القطاعات غير النفطية مما يعني ان هناك تغيرا هيكليا مهما جرى في تركيبة الناتج المحلي الاجمالي.

وتوضح البيانات المتوفرة ان قيمة الناتج المحلي الاجمالي بتكلفة عوامل الانتاج وبالاسعار الجارية بلغ ٨٨ مليار درهم في العام الماضي وبلغت مساهمة قطاع النفط ٣٠ مليار درهم او ما يعادل ٣٤٪ من اجمالي حجم الناتج المحلي.

كما بلغت مساهمة القطاعات غير النفطية ٥٨ مليار درهم وبنسبة ٦٦٪ من مجموع الناتج في حين بلغ الناتج المحلي ٨٨ مليار درهم في عام ١٩٨٧ موزعا على ٣٢,٢ مليار درهم لقطاع النفط و ٥٥,٨ مليار درهم للقطاعات غير النفطية وبنسبة ٣٦,٦٪ و ٦٣,٤٪ لكل منهما.

ويلاحظ ان الاهمية النسبية للنفط انخفضت من ٣٦,٦٪ الى ٣٤٪ وارتفعت حصة القطاعات غير النفطية من ٦٣,٤٪ الى ٦٦٪ خلال عام واحد.

اما الارقام المطلقة لقيمة القطاع النفطي فقد انخفضت بنسبة ٦,٨٪ في عام ١٩٨٨ مقارنة بقيمته في عام ١٩٨٧ في الوقت الذي ارتفعت فيه قيمة القطاعات غير النفطية بنسبة ٤٪ في الفترة ذاتها.

مساهمة قطاع التجارة

اما قطاع التجارة فقد ارتفعت مساهمته من ٨,٧ مليارات درهم الى ٩,٢ مليارات درهم خلال الفترة نفسها وبنسبة نمو بلغت ٥٪ ايضا حيث يتوقع ان يستمر هذا النمو في العام الحالي وذلك بسبب ازدياد الطلب على السلع بشكل عام والسلع الاستهلاكية بشكل خاص واستمرار نمو الدور الاقليمي الذي تضطلع به دولة الامارات العربية المتحدة في التجارة بين بلدان منطقة الخليج.

ويعتبر قطاع الصناعات التحويلية احد اهم القطاعات التي تاثرت ايجابيا وبشكل مباشر من جراء التطورات الاخيرة اذ تبين الارقام الخاصة بذلك ارتفاع مساهمة هذا القطاع من ٨,٣ مليارات درهم الى ٨,٦ مليارات درهم في الفترة المشار اليها اي بنسبة نمو بلغت ٣,٦٪ تقريبا.

وتعتبر صناعة مواد البناء اكثر القطاعات الصناعية نموا في العام الماضي وذلك كنتيجة طبيعية لاشتداد الطلب المحلي والخارجي على منتجاتها المختلفة وبالاخص الاسمنت حيث استعادت مصانع الاسمنت العاملة في دولة الامارات مكانتها وطاقتها الانتاجية والتي ظل ٥٠٪ منها معطلا تقريبا في السنوات الاربع الماضية.

تحسن الاوضاع

واذا كانت بوادر تحسن الاوضاع الاقتصادية قد اخذت في الظهور في سنة ١٩٨٧ وانها بدت اكثر بروزا في سنة ١٩٨٨ وذلك على الرغم من تراجع اسعار البترول فان هذه الاوضاع مرشحة للمزيد من النمو في العام الحالي وذلك بسبب الاستقرار الذي تشهده منطقة الخليج من جهة وما قد يترتب عليه من نتائج اقتصادية ايجابية في مختلف بلدان المنطقة.. اذ يتوقع ان تكتسب عملية اعادة البناء في كل من العراق وايران زخما جديدا في العام الجاري وتنفذ بعض المشاريع الجديدة ويتم تعمير المشاريع التي دمرتها الحرب.

الملا يطالب بتخفيف الأعباء عن كاهل القطاع الخاص

اكد امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية محمد الملا ان التقسيم الجديد للمهام بين القطاعين العام والخاص المطروح حاليا في دول الخليج العربية يضع اعباء مضاعفة على كاهل القطاع الخاص الخليجي مشيرا الى ان هذا التقسيم يمثل اكبر التحديات التي تواجه هذا القطاع للنهوض بالواجبات الموكلة اليه.

واضاف الملا في تقرير اصدرته الامانة العامة للاتحاد بانه اذا كان الاطار العام للسياسات الاقتصادية الخليجية التي تشمل السياسات المالية والنقدية وسياسات سعر الصرف والاجور والتجارة تحفز النمو الاقتصادي وتشجع القطاع الخاص على الاستثمار بحيث تهيىء له مناخا ايجابيا فان العمل على تحقيق المزيد من المقومات التي تؤدي الى تدعيم النمو المتواصل وتحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة يعد من الامور الملحة وبالشكل الذي يرفد المنطقة بجرعات متواصلة من الاستثمارات المجدية للقطاع الخاص والتي تجدد قواعده الانتاجية وتعمل على توسيعها وبذر الاستقرار في اركانه.

وقال امين عام اتحاد الغرف الخليجية بان الدول العربية الخليجية بفضل ما توافر لديها من موارد مالية استطاعت ان تحدث نقلة هائلة في درجة مستوى الرفاه الاجتماعي الذي يعيشه المواطن الخليجي.

واكد بان تدعيم هذا المستوى المتقدم والمحافظة عليه يتطلب تمتين القواعد التي يستند عليها بديلا عن العناصر غير المستقرة الحالية نظرا لارتباطه وبشكل حاد بعائدات النفط التي اعتراها عدم الاستقرار.

كما اكد الملا على حساسية الوضع الخليجي واشار الى ضرورة العمل على تحقيق وتائر مقبولة من معدلات النمو الاقتصادي وتجاوز المستويات المتواضعة المتحققة حاليا بدرجة توازي على الاقل معدلات النمو السكاني العالية نسبيا في الدول العربية الخليجية.

دراسة حول الجوانب القانونية للمشروعات العربية المشتركة

قامت المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالاشتراك مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية باعداد دراسة مشتركة عن الجوانب القانونية للمشروعات العربية المشتركة.

وقالت مصادر اقتصادية ان هذه الدراسة ستقدم الى مؤتمر التنمية والصناعة السابع للاقطار العربية الذي سيعقد في العاصمة التونسية في اكتوبر المقبل.

واضافت ان الدراسة تشتمل على ستة ابواب تتناول الصيغ القانونية للمشروعات العربية المشتركة والنظام القانوني لها وجنسيتها ونظام الحماية وتسوية المنازعات والجوانب المستقلة للرأسمال والتسهيلات والاعفاءات والمزايا والحوافز والضمانات وادارة المشروعات العربية.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الدولار وتراجع امام الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٨٧ر٢٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٨٨ر٢١ فلسا، الا انه انخفض مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٥٠٨ر٤٩ فلوس بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠٣ر٩٤ فلوس.

وتراجع الدينار مقابل المارك الالماني حيث انتهى حول ١٥٥ر٧٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٤ر٣١ فلسا. كذلك تراجع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨٣ر٦٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨١ر٤٩ فلسا.

وانخفض الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٥٣٣ر٨٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٣١ر٧٥ فلسا. هذا وقد حافظ الدينار الكويتي على ثباته مقابل جميع العملات الخليجية الاخرى.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد شهد انكماشا نسبيا في السيولة في الاسبوع الماضي، حيث تراوحت معدلات الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٨ ١/٢٪ - ٨ ٩/١٦٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والتي تراوحت ما بين ٨٪ - ٨ ٥/١٦٪. كذلك ارتفعت معدلات الفائدة على ودائع المدد الاخرى بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الماضي. حيث تراوحت ما بين ٨ ١/٢٪ - ٨ ٩/١٦٪ بالنسبة لمدة ثلاثة اشهر، ستة اشهر وسنة.

ومنذ قيام البنك المركزي في ٢٥ نوفمبر ١٩٨٧ بتنفيذ برنامج الدين العام عن طريق اصدار سندات واذونات الخزانة، فقد اصدر ٣٦ اصدارا لاذونات خزانة و١١ اصدارا لسندات خزانة. وبلغت قيمة اصدارات اذونات الخزانة ٣ر٦٩٣ مليارات دينار. اما رصيد الدين القائم فقد بلغ ٨٥٠ مليون دينار. بينما بلغت قيمة اصدارات سندات الخزانة ٦٨٧ مليون دينار والرصيد القائم ٥٤٤ مليون دينار. اما مجموع الرصيد القائم لاذونات وسندات الخزانة فقد بلغ ١ر٣٩٤ مليار دينار اي انه ضمن حدود الحد الاقصى وقدره ١ر٤ مليار دينار.

وقد استحقت خلال الشهر الحالي ثلاثة اصدارات لاذونات الخزانة (وهي الاصدارات المرقمة ٢٦ و٢٧ و٢٨) بينما تستحق الاذونات المرقمة (٣٠ و٣٢ و٣٤) في الشهر المقبل. وبالنسبة لسندات الخزانة، فان الاصدار رقم ٤ لمدة سنة بقيمة ٨٠ مليون دينار قد تم استحقاقه في الرابع من شهر فبراير الحالي، بينما يستحق الاصدار الاخر رقم ٢٨ بقيمة ٧٩ر٥ مليون دينار في ٣٠ مارس من العام الحالي.

الدولار الاميركي

ورغم ان الدولار قد شهد اقبالا في الاسابيع الاخيرة نتيجة لسلسلة من المؤشرات الاقتصادية الاميركية التي اظهرت انحسارا في احتمالات التضخم، الا ان سعر صرف الدولار قد سجل اتجاها تنازليا نتيجة وهن تدريجي شهده خلال الاسبوع الماضي مع تزايد الاحتمال بان الشركاء التجاريين الرئيسيين للولايات المتحدة سيقومون، بتاثير من مشاكل التضخم التي يواجهونها، برفع اسعار الفائدة وبالتالي جعل عملاتهم اكثر اغراء للمستثمرين.

وفي وقت سابق من الاسبوع، هبط سعر الدولار في اعقاب انتشار اشاعات بقرب رفع اسعار الفائدة الالمانية، وادى الفشل اللاحق في الحفاظ على سعر صرف الدولار عند مستويات الدعم الى عزوف المستثمرين عنه. كما سجل الدولار مزيدا من الانخفاض في اعقاب عمليات بيع كبيرة بعد ان خففت تصريحات نائب رئيس البنك المركزي الالماني من زخم التوقعات برفع اسعار الفائدة الالمانية. وفي اواخر الاسبوع، سجل سعر صرف الدولار ارتفاعا محدودا لدى نشر معلومات تفيد بان العجز التجاري للولايات المتحدة قد ضاق بنسبة ٥ر٢٪ لينخفض الى ١١ر٨٩ مليار دولار لشهر ديسمبر من ١٢ر٥ مليار دولار لشهر نوفمبر ليصبح بذلك اجمالي العجز لعام ١٩٨٨ ما مجموعه ١٣٧ر٣ مليار دولار مقارنة بالعجز البالغ ١٦٠ر٣ مليار دولار لعام ١٩٨٧. ولكن الدولار سرعان ما خسر المكاسب التي حققها وذلك في اعقاب عمليات بيع ترجع لاسباب فنية، ليستقر عند سعر ادنى من مستويات الاغلاق للاسبوع الذي سبقه.

ومن المتوقع للدولار ان يظل معرضا للضغوط وان يتم تداوله ضمن نطاق سعر ضيق مقابل العملات الرئيسية على الامد القريب بسبب عطلة يوم الاثنين. ومما يضعف موقف الدولار ايضا وجود بقية من مخاوف بقيام البنك المركزي الالماني برفع اسعار الفائدة بشكل حاد وغير متوقع هذا الاسبوع رغم انه قد احجم عن ذلك في الاسبوع الماضي.

ومن المحتمل ان يظل الدولار تحت تاثير الضغوط مع تحول تركيز المستثمرين الى التقدم البطيء الذي تم احرازه بالنسبة للعجز التجاري وعجز الميزانية الاميركية. ومن المعتقد الان ان العجز التجاري الاميركي قد يتقلص ببطء اكثر في عام ١٩٨٩، وفي حين ان ذلك قد يشير الى احتمال ارتفاع اسعار الفائدة، الا انه يضعف موقف الدولار ايضا.

الجنيه الاسترليني

وسجل الجنيه الاسترليني ارتفاعا حادا مقابل الدولار ليختتم الاسبوع مرتفعا الى ١ر٧٧٤٥/٥٥ دولار بالمقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١ر٧٤٢٥/٧٥ دولار ومستوى افتتاحه للاسبوع الماضي والبالغ ١ر٧٥٦٠/٧٠.

وكان الجنيه قد عزز موقفه يوم الخميس الماضي لدى انتشار الاخبار بان البنك المركزي الالماني لن يرفع اسعار الفائدة الالمانية، ومما زاد من الدعم الذي لقيه الجنيه ما اظهرته المؤشرات البريطانية الخاصة بالارباح وعدد فرص العمل من ان ضغوط الاقتصاد والتضخم كانت لا تزال قوية، وهذا ما اكد وجهات نظر السوق ان السياسة البريطانية بخصوص اسعار الفائدة ستظل مستمرة. ولقد سجل متوسط ارباح الشركات البريطانية لشهر ديسمبر زيادة بنسبة ٨ر٧٥٪، وجاءت هذه الزيادة منسجمة مع التوقعات ومقاربة للزيادة المحققة في شهر نوفمبر. ولكن الزيادة السنوية البالغة ٢ر٢٪ في تكاليف الوحدة العمالية لشهر ديسمبر مقارنة بالزيادة المعدلة البالغة ٦ر٠٪ لشهر نوفمبر قد جاءت اكثر من ضعف الزيادة المتوقعة البالغة ١٪.

ومن المتوقع للجنيه ان يظل يستمد الدعم من اسعار الفائدة البريطانية، ومن المحتمل ان يكون تداوله بسعر يتراوح ما بين ١ر٧٧ - ١ر٧٨ دولار.

الفرنك الفرنسي

افتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول سعره ٦ر٣٤١٥/٤٥ فرنكات واختتم الاسبوع مرتفعا بحدة الى ٦ر٢٥٥٥/٨٥ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦ر٣٦٥٥/٨٥ فرنكات. ويبلغ الحساب الجاري الفرنسي في نوفمبر ٤ر٤ مليارات فرنك بالمقارنة مع الرقم المعدل لشهر اكتوبر والبالغ ٥ر١ مليارات فرنك بالمقارنة مع ٣ر٩٨ مليارات فرنك قبل التعديل الاخير. ولم يقم البنك المركزي الفرنسي بزيادة اسعار الفائدة لديه والتي ما زالت ٨ر٢٥٪ منذ ١٦ فبراير. وتلاشت التوقعات باحتمال رفع اسعار الفائدة في فرنسا عقب اجتماع البنك المركزي الالماني وقراره الابقاء على معدل اسعار الفائدة على وضعها الحالي.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار حول سعر ١٢٧ر٩٠/٩٥ ينا واختتم الاسبوع مرتفعا عند سعر ١٢٥ر٨٠/٩٠ ينا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٢٨ر٦٥/٧٥ ينا. وتعزى قوة الين الى التصريحات التي ادلى بها محافظ البنك المركزي الياباني «سوميتا» بان البنك المركزي سوف يقاوم وبقوة اي اتجاه تضخمي في حالة حدوثه، وتبعا لذلك اعتبر السوق هذه التصريحات بمثابة مؤشر باحتمال رفع اسعار الفائدة في اليابان مما عزز من قوة الين مقابل الدولار. ولكن سرعان ما تبددت هذه الاحتمالات، وما زلنا نعتقد بانه من غير المحتمل قيام اليابان بزيادة اسعار الفائدة بالرغم من التوقعات المتزايدة بارتفاع اسعار الفائدة في كل من الولايات المتحدة والمانيا الغربية.

فمن المتوقع ان ينخفض الفائض التجاري الياباني في العام الحالي. هذا ومن المتوقع ان يتم تداول الدولار في حدود ١٢٥ - ١٢٧ ينا.

المارك الالماني

افتتح المارك الاسبوع مقابل الدولار حول سعر ١ر٨٦٤٠/٤٥ مارك واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١ر٨٣٦٥/٧٥ مارك مقارنة بمستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١ر٨٧٠٥/١٥ مارك.

وترجع قوة المارك خلال معظم الاسبوع الى عامل رئيسي يتمثل في رغبة المستثمرين بشراء المارك مقابل الدولار قبل الارتفاع المتوقع في اسعار الفائدة في المانيا. وحيث ان الفوارق الكبيرة في اسعار الفائدة لصالح الدولار قد بدأت تضيق، فان الدولار قد بدأ بدوره يفقد عنصر الدعم الرئيسي.

ومن المتوقع ان يحافظ المارك على قوته مقابل الدولار في غياب مؤشرات من المسؤولين الاميركيين بخصوص احتمال رفع اسعار الفائدة الاميركية وان يسجل مزيدا من الارتفاع مقابل الدولار في الاسبوع المقبل وان يكون تداوله ضمن نطاق سعر يتراوح ما بين ١ر٨٣ - ١ر٨٥ مارك.

الذهب

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع حول ٣٨٤ر١٠ - ٣٨٤ر٥٠ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع حول ٣٨٠ر٢٥ - ٣٨٠ر٧٥ دولارا للاونصة مسجلة بذلك خسارة قدرها ١٠ر٢٥ دولارات بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٩٠ر٥٠ - ٣٩١ دولارا للاونصة. ولقد فقد معدن الذهب ما يزيد عن ١١٪ من سعره منذ نوفمبر من عام ١٩٨٨، بينما حقق سعره ادنى مستوى له منذ ٢٦ شهرا والبالغ ٣٨٠ر٥٠ دولارا للاونصة.

الفضة

وافتتحت اسعار معدن الفضة الاسبوع حول ٥ر٧٩ - ٥ر٨١ دولارات للاونصة واختتمت الاسبوع مرتفعة الى ٥ر٩٢ - ٥ر٩٤ دولارات للاونصة، محققة بذلك زيادة قدرها ٧ سنتات بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥ر٨٥ - ٥ر٨٧ دولارات للاونصة.

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٦٧٠
الريال القطري	٧٩,٠٠
الريال العماني	٧٤٧,٥
الدينار البحريني	٧٦٣,٤٠
درهم الامارات	٧٨,٣٢٥
الجنيه المصري (نقدي)	١١٩
الريال اليمني الشمالي	٢٩,٥٠
الدينار اليمني	٨٣٨,٥
الدينار التونسي	٣١٩,٦٠
الدينار الاردني	٥٣١
الدينار العراقي	١٢٩
الليرة اللبنانية	٥٧٥
الليرة السورية	٦٧٠
الدرهم المغربي	٣٥,٠٧٥
الدولار الاميركي	٢٨٧,٣٥
الدولار الكندي	٢٣٥
الجنيه الاسترليني	٥١١,٧٥
الجنيه القبرصي	٦٠٦,٧٥
المارك الالماني	١٥٧
الفرنك السويسري	١٨٤,٩٠
الفرنك الفرنسي	٤٦,١٠
الفرنك البلجيكي	٧,٥٤٥
الليرة الايطالية	٢١٤
الليرة التركية	١٥٥
الجلدر الهولندي	١٣٨,٩٠
الشلن النمساوي	٢٢,٤٧٠
الدراخما اليونانية	٢,٠٥٤
البيزتا الاسبانية	٢,٥٢٧
الروبية الهندية	١٨,٨٧٠
الروبية الباكستانية	١٤,٩٥٠
الروبية السيلانية	٨,٧١٠
دولار سنغافورة	١٥٠
دولار هونغ كونغ	٣٦,٩٠
التكا البنغلادشي	٨,٠٠
الين الياباني	٢,٢٩٠
البيسو الفلبيني	١٣,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٥٠
سعر كيلو الفضة	٧٦,٦٠٠
سعر الاونصة	١٢٧
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٥٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
عشر تولات	٤١٥

* المزيني (١٩٨٩/٢/١٨)

أسواق المال العالمية

(٨٩/٢/١٦)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١١,٠٠
الاموال الفدرالية	٩ ٣/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٨,٤٦
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	٩٨ ١/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٣
انتربانك (اسبوعان)	١٣
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٢ ٣٣/٦٤
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	١٣ ٢٩/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	١٤ ١٩/٣٢

بورصة باريس

١٩٨٩/٢/١٨

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
[illegible]	[illegible]

أسعار الأسهم

السوق الرسمي حركة الاحد أسعار الاسهم ليوم ١٩٨٩/٢/١٩

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٦ نقطة) بزيادة قدرها (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمربيع	آخر أمرشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٠											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٨٠		١,٠٨٠	٧٣٥٠٠٠	٢٢	٧٩٣٨٠٠	١,٠٧٠	٢/١٨	١,٠٨٠	١,٠٧٠	,٠١٠+
٢	بنك الخليج	,٣٥٥	,٣٥٠	,٣٥٥	١٨٠٠٠٠	٩	٦٣٨٥٠	,٣٥٥	٢/١٨	,٣٦٠	,٣٥٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٦٠		,٢٦٠	٧٠٠٠٠	٥	١٨٢٠٠	,٢٦٠	٢/١٨	,٢٦٥	,٢٦٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٢٩٥	,٢٨٥	,٢٩٥	٣٩٠٠٠٠	١٤	١١٢١٠٠	,٢٨٠	٢/١٨	,٢٩٥	,٢٩٠	,٠١٥+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٦٠	٢/١٨	,٣٦٠	,٣٤٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٢٧٠	٢/١٢	,٢٦٥		
٧	بنك برقان	,٢٥٥		,٢٥٥	١٢٠٠٠٠	٥	٣٠٦٠٠	,٢٥٥	٢/١٨	,٢٦٠	,٢٥٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٣٠	,٤٢٥	,٤٣٠	٣٢٠٠٠٠	١٣	١٣٦٩٠٠	,٤٢٥	٢/١٨	,٤٣٥	,٤٣٠	,٠٠٥+
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٩١٥											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٤٠	١٢/٢٧	,١٣٠		
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٠٢	١/١٧	,١٠٤		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٨٠	١٢/٢٧	,٤٩٠		
١٣	الاستشارات المالية	,٠٦٢	,٠٥٤	,٠٦٢	٢٤٠٠٠٠	٥	١٣٦٨٠	,٠٥٥	٢/١٨	,٠٦٢	,٠٦١	,٠٠٧+
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية							,٠٨٥	٢/١٣			
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٦٨	٢/١٤	,٠٧٣	,٠٦٨	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٢	٢/١٥	,٠٨٣	,٠٨١	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٥٢											
١٧	الكويت للتامين							,٧٠٠	٢/٧			
١٨	الخليج للتامين							,٣٦٠	١٢/٢٨	,٣٨٥		
١٩	الاهلية للتامين							,٥٦٠	٢/١٤		,٥١٠	
٢٠	وربة للتامين							,٣٩٠	٢/١٣			
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦١٢											
٢١	عقارات الكويت	,١٤٠		,١٤٠	٤٠٠٠٠	٢	٥٦٠٠	,١٤٤	٢/١٨		,١٤٠	,٠٠٤-
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٥٥		,٠٥٥	٤٠٠٠٠	١	٢٢٠٠	,٠٥٦	٢/١٨	,٠٥٦	,٠٥٥	,٠٠١-
٢٣	الوطنية العقارية							,١٩٢	١/٢٥	,١٩٠		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٤											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٤٠	٢/١		,٥١٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٢٠	١٢/٢٨	,٣٢٠		
٢٨	اسمنت الكويت							,١٧٠	٢/٦			
٢٩	صناعات التبريد							,٤٠٥	١٢/١٧	,٣٥٠		
٣٠ – ٣٣	[illegible]	[illegible]										
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩١٤											
٣٤ – ٤٠	[illegible]	[illegible]										
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٦٩											
٤١ – ٤٤	[illegible]	[illegible]										
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٤٨											
٤٥ – ٥٢	[illegible]	[illegible]										
	المجموع الكلي				[illegible]	[illegible]	[illegible]					

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٢٠٨٣,٥٨
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	—
معدل الفايننشال تايمز العام	—
معدل الداو جونز الصناعي	٢٣٠٣,٩٣
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٢٩٤,٢٤
حجم التداول في نيويورك	١٥٤٢٢٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٢/١٥

	اعلى سعر	معدل التغير
١) يننيون كارب	٣٢ ١/٢	١ ٣/٨+
٢) بيرلنغتون	٥٠ ٧/٨	٢ ١/٨+
٣) انتركو	٣٣ ٣/٤	١/٤+
٤) هوس اند	٢٧ ٥/٨	١/٤+
٥) ليلكو	١٤ ٣/٤	—
٦) ايه.تي.تي	٣١ ١/٤	١/٤+
٧) اي.بي.ام	١٢٧	٢ ١/٤+
٨) جنرال موتورز	٨٩ ٣/٨	٣/٤+
٩) انا كومب	٥ ٥/٨	١/٨-
١٠) بولارويد	٤٢ ٥/٨	١ ١/٨+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٢/١٦	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٧	٠,٢٨٧٥	١,٣٥٢٥	٦,٢٧٥٠	١,٢٦٥٠	١,٥٦٥٠	٠,٥٦٦٥	١,٨٤٢٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٨	٠,٧٦٢٢	٣,٥٨٧٥	١٦,٦٤٤٥	٣,٣٥٥٤	٤,١٥١١	١,٥٠٢٨	٤,٨٨٧٢
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٤	٠,٠٧٨٢	٠,٣٦٨٣	١,٧٠٨٨	٠,٣٤٤٥	٠,٤٢٦٢	٠,١٥٤٣	٠,٥٠١٧
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	٠,٩٧٩٠	—	٠,٠٧٦٦	٠,٣٦٠٦	١,٦٧٣٠	,٣٣٧٢	٠,٤١٧٢	٠,١٥١٠	٠,٤٩١٢
دينار كويتي	٣,٤٨٠٠	١,٣١١٩	١٢,١٧٨٨	١٣,٠٥٢٧	—	٤,٧٠٦٦	٢١,٨٣٧٤	٤,٤٠٢٣	٥,٤٤٦٣	١,٩٧١٧	٦,٤١٢٠
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٣٩٣	٠,٢٧٨٧	٢,٧١٤٩	٢,٧٧٣١	٠,٢١٢٤	—	٤,٦٣٩٥	٠,٩٣٥٣	١,١٥٧١	٠,٤١٨٩	١,٣٦٢٢
فرنك فرنسي	٠,١٥٩٣	٠,٠٦٠٠	٠,٥٨٥١	٠,٥٩٧٧	٠,٠٤٥٧	٠,٢١٥٥	—	٠,٢٠١٥	,٢٤٩٤	,٠٩٠٢	,٢٩٣٦
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٩٠٥	٠,٢٩٨٠	٢,٩٠٢٧	٢,٩٦٤٩	٠,٢٢٧١	١,٠٦٩١	٤,٩٦٠٤	—	١,٢٣٧١	٠,٤٤٧٨	١,٤٥٦٥
فرنك سويسري	٠,٦٣٨٩	٠,٢٤٠٨	٢,٣٤٦٢	٢,٣٩٦٦	٠,١٨٣٦	٠,٨٦٤٢	٤,٠٠٩٥	,٨٠٨٣	—	٠,٣٦٢٠	١,١٧٧٣
جنيه استرليني	١,٧٦٥٠	٠,٦٦٥٤	٦,٤٨١٠	٦,٦١٩٩	٠,٥٠٧١	٢,٣٨٧١	١١,٠٧٥٣	٢,٢٣٢٧	٢,٧٦٢٢	—	٣,٢٥٢٠
مارك الماني	٠,٥٤٢٧	٠,٢٠٤٦	١,٩٩٢٩	٢,٠٣٥٦	٠,١٥٥٩	٠,٣٦٠٦	٣,٤٠٥٧	٠,٦٨٦٥	٠,٨٤٩٣	٠,٣٠٧٥	—

سوق السندات

نشرة تداول السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٩

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبع	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣	٧,٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٢٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣١		
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١١	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	[illegible]		
١٣	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/١٣	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	[illegible]		
	المجموع الكلي							

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٢/١٤	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٣ ١/٢
بوردن انك	٥٨ ١/٨
بونيسيز كوربوريشن	٣٢ ١/٨
داتا جنرال	١٨ ٥/٨
كاتربيلر	٥٩ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٣١ ٧/٨
كرايزلر	٢٧ ١/٤
سيتي كورب	٢٧ ٣/٨
كلوريكس	٣٧ ٣/٤
دير اند كومباني	٤٥ ١/٢
ديجيتال ايكويبمنت	١١٤ ١/٤
دو كيميكالز	٩٥ ١/٤
دوبوند	٩٦ ٣/٨
ايستمان كوداك	٤٧ ١/٤
ايكسون	٤٤ ١/٤
فلور كوربوريشن	٢٣ ١/٤
فوستر ويلر	١٦ ١/٢
جنرال اليكتريك	٤٥ ٥/٨
جنرال موتورز	٨٨ ٣/٤
جنرال دايناميكس	٤٩ ٧/٨
كوديير	٤٩ ١/٨
هاليبرتون	٢٨ ١/٢
هيلت اند باكارد	٥٧ ١/٨
هيلتون هوتيل	٤٩ ٥/٨
هوليداي ان	١٢٨ ٣/٨
هوندا موتورز	١٥٨ ٣/٤
اي بي ام	١٢٤ ٧/٨
اي تي تي	٥٤ ٧/٨
جونسون - جونسون	٨٨ ١/٢
ليتون اندستريز	٧٤ ٣/٤
ماكدونيل دوغلاس	٨٩
مينسوتا ماينتغ	٦٧
جيه بي مورغان	٣٦
ان سي ار كوربوريشن	٥٨ ١/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٧ ١/٨
بان اميركان	٤ ١/٨
بيبسي كومباني	٣٩ ٧/٨
بولارويد	٤١ ١/٢
شلومبرغر	٣٥ ١/٨
يونيسيز	٢٨ ٣/٨
سوني كوربوريشن	٥٦
سكويب	٦٧ ١/٤
سينتكس	٣٩ ٥/٨
تيليداين	٣٤٩ ١/٢
تكساسكو	٤٩ ٧/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٨ ٣/٨
اب جونز	٣١ ١/٤
وستنغ هاوس	٥٥ ١/٤
مؤشر داو	٢٢٨١
حجم التعامل بالملايين	١٤٩٥٦

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٢/١٧)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
ابي لايف	٣	٢٢
ايه.بي.الكتريك	٤	١٨
الايد بنك	٤	٦٩
امسترد	١	٥٨
اميك	٣	٩٨
اميرشام	٥	٣٧
بي.ايه.ايه	٣	٠٥
باركليز بنك	٤	٥٤
بي. اي. اس. اس.	٩	٢٧
بي.بي	٢	٧٠
بيتشام	٥	٧١
بريست اويل	٥	٢٨
بريتش ايروسبيس	٥	٣٥
بريتش تيليكوم	٢	٣٥
برنتواكز	٣	٣٧
انجليش تشاينا كليز	٥	٠٣
جلاكسو	١٢	٥٣
غراند مي	٥	٢٥
هانسون ترست	١	٧٨
اي. سي. اي	١١	٩٥
جاكوار	٣	٠٤
لادبروك	٥	٣٦
ليغال اند جنرال	٣	٦٩
لندن سيكيوريتيز	٥	٩٧
لوكاس	٩	٣٨
ميدلاند بنك	٤	٥٢
رولز رويس	١	٦٥
راتنز	٥	١٣
روثمانز	٥	٠٩
ت. اس. بي	١	٢٢
يونيجيت	٣	٤٦
وارد وايت	٢	٥٥
وايت بريد	٣	٣٢
وول وورث	٢	٧٤
مؤشر الفايننشال تايمز	٢,٠٣٣,٨	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٢/١٦

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوتشي فارماكتيكال	٣٧٠٠
ايساي ليمتد	٢٤٠٠
ميتسوبيشي كيميكال	١١٩٠
شن ايتسو كيميكال	١٥٨٠
نومورا سيكيوريتي	٣٩٢٠
دايوا سيكيوريتي	٢٥٥٠
سوميتومو بنك	٣٨٩٠
فوجي بنك	٣٦٤٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٤٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٣٥٠
هيتاشي ليمتد	١٥٥٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٧٠
سوني كوربوريشن	٦٨٥٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣٢٠٠
طوكيو الكتريك	٧٢٦٠
فانوك ليمتد	٥٥٤٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٨٣٠
تايي كوربوريشن	١٩٣٠
[illegible]	[illegible]

٢٤٠ مليون جنيه ممتلكاته في مصر

جولة جديدة من المفاوضات مع «الريان» في محاولة لاستعادة أمواله من الخارج

القاهرة - القبس:

في الوقت الذي انتهت فيه هيئة سوق المال من فحص المراكز المالية لشركات توظيف الاموال انهت ايضا لجان حصر وتثمين ممتلكات الريان داخل مصر عملها وذلك استعدادا لقرار النيابة بشأن التحقيقات التي تجرى الان مع اصحاب شركة الريان وكبار المسؤولين فيها وتحديد انسب الوسائل الخاصة باستعادة المودعين لاموالهم في تلك الشركات.

وصرح مصدر مسؤول في الهيئة بانه في الوقت الحاضر سوف لا يسمح الا لاربع شركات فقط من شركات توظيف الاموال بالتقدم الى الهيئة لتسجيلها ضمن سجلات الشركات التي سوف تعمل وفقا لاعمال القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ وذلك بعد موافقة الهيئة عليها وهي شركة تابعة للشريف وثلاث شركات اخرى تابعة للسعد اما باقي الشركات فلم يتخذ حتى الان قرار بشانها.

وبالنسبة لشركة الهدي مصر اكد هذا المسؤول انه سوف لا يسمح لها باستمرار في عملها الا اذا صححت من مسارها وقامت بتعديل بعض انشطتها وتصحيح السلبيات والمخالفات التي وردت في المركز المالي وامامها فرصة لمدة عام وفقا لما جاء في القانون حتى تصلح من هذه السلبيات اذا كانت حقا جادة في استمرار عملها.

■ أعداد كشوفات المودعين في «الريان» استعدادا لتسوية أوضاعهم

التثمين والحصر

وفي الوقت نفسه قدرت اللجنة المشكلة لتثمين وحصر ممتلكات شركات الريان داخل مصر هذه الممتلكات بنحو ١٥٪ فقط من اجمالي حجم الودائع الموجودة لدى الشركة ويقدر ثمنها بنحو ٢٤٠ مليون جنيه وفقا للاسعار السائدة الان وتتمثل هذه الممتلكات في اراض زراعية ومزارع واراض عقارية وشقق وعمارات ومحلات ومخازن بالاضافة الى بعض السلع الموجودة في المخازن الخاصة بالشركة وعدد من السيارات.

وقد بدأت هيئة سوق المال في اعداد الكشوف الخاصة باسماء المودعين وفقا لحجم ودائعهم الموجودة في الريان وذلك بناء على البيانات والكشوف التي اعدها المحاسبون القانونيون الذين قاموا باعداد المراكز المالية للشركة.

وقد تم اعداد كشف بجميع المودعين الذين تتراوح ودائعهم ما بين الف وخمسة الاف جنيه وكذلك المودعين من ٥٠٠٠ وحتى ١٠ الاف جنيه ثم من ١٠ الاف جنيه وحتى ٥٠ الف جنيه ومن ٥٠ الف جنيه الى اكثر من ذلك وكذلك الحال بالنسبة للودائع الموجودة بالعملات الاخرى وذلك حتى تكون هذه الكشوف جاهزة في حالة اعتزام اتخاذ اي قرار بتسوية اوضاع المودعين في شركة الريان.

● احمد الريان

ومن ناحية اخرى اعدت اللجنة الفنية المشكلة من خبراء وزارة الاقتصاد والداخلية والعدل والبنك المركزي لاجراء الاتصالات والمفاوضات مع الجهات الاجنبية المسؤولة والتي يوجد للريان اموال في البنوك والمصارف الموجودة في هذه الدول تقريرا حول النتائج التي تم التوصل اليها بعد هذه المفاوضات التي استمرت طوال الاشهر الثلاثة الماضية ومدى صعوبة استعادة هذه الاموال على المدى القصير وذلك لان قوانين هذه الدول لا تسمح باستعادة اي طرف لاموال شخص او شركة مودعة في هذه البنوك الا بموافقة هذا الشخص او الشركة او بحكم قضائي.

الدعوة الجنائية

واضاف تقرير اللجنة ان الدعوى الجنائية التي تنوي الحكومة المصرية رفعها لاستعادة اموال الريان ستحتاج الى اموال طائلة بالاضافة الى ان مثل هذه القضايا تستمر على الاقل اربع او خمس سنوات وليست مضمونة ايضا.

واقترحت اللجنة في تقريرها ضرورة اقناع احمد الريان بالمساعدة والتعاون في استعادة هذه الاموال من الخارج بنفسه بالتعاون مع الحكومة المصرية وذلك لتجنب المصروفات الضخمة التي تصرف على مثل هذه القضايا والوقت الطويل الذي يستغرقه نظر هذه الدعاوى القضائية.

وتؤكد مصادر اقتصادية مسؤولة ان تاجيل صدور قرار الاتهام الخاص باحمد الريان كان نتيجة هذا التقرير حاولة النيابة واجهزة الامن مسؤولة اقناع احمد الريان باستعادة هذه الاموال مقابل تخفيف التهم المنسوبة اليه والتي سوف يشملها قرار الاتهام. وما زالت المفاوضات مستمرة في هذا الشان.

اموال الريان في قبرص

وفي الوقت نفسه تولي الحكومة المصرية اهمية كبيرة بشان اسهم شركة الريان الموجودة في بنك قبرص الاسلامي والتي تقدر قيمتها بنحو ٤٠ مليون دولار وقام عدد من المساهمين بالبنك بتزوير توكيل خاص بفتحي الريان رئيس مجلس الادارة السابق لشركات الريان وقاموا بالفعل بنقل هذه الاسهم الى ملكيتهم الخاصة وقد طلبت الحكومة المصرية من السلطات القبرصية والتركية ضرورة التحقيق في هذه الواقعة ووقف اية اجراءات خاصة بنقل ملكية اسهم شركة الريان لهؤلاء الاشخاص.

وقد اجري تحقيق موسع استمر لمدة سبع ساعات مع احمد الريان في سجنه بالقاهرة بواسطة محقق قبرصي لمعرفة حقيقة الموقف بالنسبة لهذا التوكيل وعما اذا كان مزورا او صحيحا وبعد فحص نحو ٥٠ توقيعا من توقيعات فتحي توفيق واختبار نحو ٢٤ ختما من اختام الشركة تاكد المحقق من ثبوت جريمة التزوير في التوكيل بالاضافة الى انه ليس معتمدا من القنصلية المصرية هناك ولا من وزارة المالية او الاقتصاد المصرية وذلك بحكم انه ورد في التوكيل ان شركة الريان شركة مساهمة مصرية.

وقد طلب السفير المصري في تركيا ضرورة ان تبذل السلطات التركية كل جهودها كي لا تضيع اموال المودعين في شركة الريان اذا ما ضاعت هذه الاسهم الموجودة في بنك قبرص الاسلامي.

وقد طلب الرئيس رؤوف دنكتاش رئيس قبرص الشمالية من السلطات المصرية اجراء تحقيق اخر مع احمد توفيق الريان من قبل هيئة قضائية مصرية للتاكد من التحقيقات التي اجراها من قبل احد المحققين القبارصة حول التوكيل المزور الذي تم على اساسه بيع اسهم الريان في البنك.

مرسومان باعتماد الحساب الختامي للصندوق الكويتي وتخفيض رأسمال «مجمعات الأسواق التجارية»

صدر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالموافقة على تخفيض رأسمال شركة مجمعات الاسواق التجارية الكويتية وتعديل اغراضها.

وينص المرسوم رقم ٨٩/١٦ الذي نشر في الجريدة الرسمية في عددها الاخير، بالموافقة على قرار الجمعية العامة غير العادية لشركة مجمعات الاسواق التجارية «ش.م.ك» الصادر في ١٩٨٩/١/٧ والمتضمن تخفيض رأسمال الشركة من ٥٠ مليون دينار الى ٢٥ مليون دينار وذلك باعفاء المساهمين من الاقساط غير المدفوعة ثم تخفيض رأس المال من ٢٥ مليون دينار الى ١١٫٥١٠٫٢٣٤ دينارا والغاء الاسهم غير المخصصة والبالغة قيمتها ٣٢٫٥٥٥ دينارا واستخدام الاحتياطي وقيمته ١٦٧٫١٥٤ دينارا وذلك لتغطية جميع الخسائر.

● اضافة غرض جديد الى اغراض الشركة الواردة في المادة ٥ من عقد التاسيس والمادة ٤ من النظام الاساسي بالنص التالي: «استغلال الفوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة».

الصندوق الكويتي

كما صدر امس مرسوم باعتماد الحساب الختامي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧ حسبما هو وارد بالجدول المرافق لهذا القانون.

وينص المرسوم بالقانون رقم ١١ لسنة ١٩٨٩ بان يعتمد الحساب الختامي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧ وفقا لما يلي:

● بلغت الايرادات ٧٣٫٠١٥٫٤٨٧/١٦٥ دينارا (ثلاثة وسبعون مليونا وخمسة عشر الفا واربعمائة وسبعة وثمانون دينارا ومائة وخمسة وستون فلسا).

● بلغت المصروفات ٤٫٢٣٨٫٣٤٣/٧٥٠ دينارا (اربعة ملايين ومائتان وثمانية وثلاثون الفا وثلاثمائة وثلاثة واربعون دينارا وسبعمائة وخمسون فلسا).

● تضاف زيادة الايرادات على المصروفات وقدرها ٦٨٫٧٧٧٫١٤٣/٤١٥ دينارا (ثمانية وستون مليونا وسبعمائة وسبعة وسبعون الفا ومائة وثلاثة واربعون دينارا واربعمائة وخمسة عشر فلسا) الى الاحتياطي العام للصندوق.

ويجري ترتيب الاثار المالية للمرسوم بقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٨ المشار اليه خلال السنة المالية ١٩٨٩/٨٨.

اجمالي الايرادات والمصروفات للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية

الايرادات	فلس	دينار
فوائد الاستثمار	١١٥	٤٦,٣٧٧,٦٥٠
فوائد القروض	٥٥٨	٢٦,٦٠٦,٨٩٣
الايرادات المتنوعة	٤٩٢	٣٠,٩٤٣
الجملة	١٦٥	٧٣,٠١٥,٤٨٧
المصروفات	**فلس**	**دينار**
الباب الاول المرتبات	٦٦٦	٢,٧٧٣,٦٦٢
الباب الثاني المصروفات العامة	٨٤	١,٤٦٤,٦٨١
زيادة الايرادات عن المصروفات	٤١٥	٦٨,٧٧٧,١٤٣
الجملة	١٦٥	٧٣,٠١٥,٤٨٧

الصقر استقبل سفير المانيا الاتحادية

● عبدالعزيز حمد الصقر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح أمس سفير ألمانيا الاتحادية لدى الكويت الدكتور بيرند فولفن، وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت والمانيا الاتحادية وسبل تدعيمها وتعزيزها في جميع المجالات.

لضمان حصول منتجاتها على الاعفاءات الجمركية

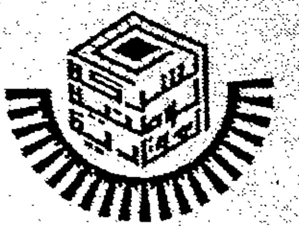
اعادة تجيل تراخيص المنشآت في دليل الصناعات التحويلية

أعلنت وزارة التجارة والصناعة عن البدء في عملية اعادة تسجيل تراخيص المنشآت والحرف الصناعية في دليل الصناعات التحويلية لدول مجلس التعاون الخليجية تنفيذا لتوصية لجنة التعاون المالي والاقتصادي باجتماعها التاسع عشر الذي عقد بمقر الامانة العامة بتاريخ ٢٦ اكتوبر من عام ١٩٨٨.

وطلبت الوزارة من المنشآت الصناعية والحرفية مراجعة مراقبة التراخيص الصناعية الشؤون الصناعية مجمع الوزارات بلوك رقم ١١ الدور الأرضي للحصول على نسخ من استمارات التسجيل لتعبئتها واعادتها للوزارة حيث أن آخر موعد لاستلام هذه الاستمارات هو نهاية مايو المقبل.

علما بانه سوف يترتب على التخلف عن التسجيل في دليل الصناعات التحويلية لدول مجلس التعاون الخليجي عدم التمتع بالامتيازات الخاصة باعفاء منتجاتهم من الرسوم الجمركية لدى كافة دول مجلس التعاون الخليجية.

٢٧٪ زيادة بالصادرات الاميركية العام الماضي



قالت وزارة التجارة الاميركية ان العجز في الميزان التجاري الاميركي بلغ عام ١٩٨٨ «١٣٧» الف مليون دولار بانخفاض نسبته ١٩ بالمائة عن الرقم القياسي الذي بلغه العجز التجاري في العام السابق وهو ١٧٠ مليون دولار.

وقال بيان للوزارة الاميركية ان الصادرات والوردات بلغت العام الماضي رقما قياسيا لكن الصادرات زادت بحوالي ٢٧ بالمائة بينما لم تزد الواردات الا بمقدار ٨ بالمائة فقط كما ازداد الاقبال على المصنوعات والمنتجات الزراعية الاميركية في الخارج.

وجاء في البيان ايضا ان العجز الشهري في الميزان التجاري انخفض بنسبة ضئيلة في ديسمبر الماضي حيث بلغ العجز في ذلك الشهر ١١٩٠٠ مليون دولار الا ان بعض المحللين الاقتصاديين ما زالوا يخشون في ان يعود العجز في الميزان التجاري الى الارتفاع بسبب انخفاض الصادرات في النصف الاخير من العام الماضي بينما يواصل الاميركيون شراء البضائع المستوردة بمعدل سريع.

الصناديق العربية وافقت لمصر على استخدام ارصدة القروض المجمدة

القاهرة - القبس:

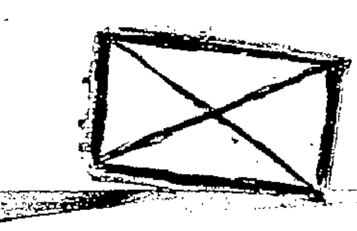
اكد الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي المصري ان عدد اتفاقيات القروض الموقعة بين مصر والحكومات والصناديق وهيئات التمويل العربية منذ عام ١٩٦٣ وحتى عام ١٩٧٩ بلغت ٤١ اتفاقية منها ٢٢ اتفاقية مع الصناديق العربية و١٣ اتفاقية مع هيئات التمويل العربية و٨ اتفاقيات مع الحكومات العربية وان اول اتفاقية ابرمت كانت مع الكويت في ٢٣ نوفمبر ١٩٦٣ بمبلغ ٣ ملايين دينار كويتي لتمويل عمليات انقاذ اثار النوبة واخر اتفاقية ابرمت مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في ١٦ نوفمبر ١٩٧٨ بمبلغ ٦ ملايين دينار كويتي لتمويل مشروع تطوير قناة السويس.

وأوضح الدكتور مكرم الله في التقرير الذي اعده حول تقييم القروض والمنح المقدمة من الحكومات والصناديق وهيئات التمويل العربية ان هذه الاتفاقيات اتاحت للاقتصاد المصري الحصول على اموال بالنقد الاجنبي بلغت جملتها ٢٤٥١٫٤ مليون جنيه طبقا لاسعار الصرف السارية للبنوك المعتمدة في ٣٠ يونيو ١٩٨٣ وقد انسابت القروض والمنح العربي الى مصر اما في صورة نقد مثل القروض المقدمة من هيئة الخليج للتنمية وصندوق النقد العربي او في صورة آلات ومعدات ومهمات لازمة للمشروعات.

وذكر التقرير ان هيئات التمويل العربية قدمت مساعدات مالية للاقتصاد المصري بلغت جملتها ما يعادل ١٦٢٥٫٧ مليون جنيه بنسبة ٦٦٫٧٪ من جملة القروض والمنح العربية تلت ذلك الصناديق العربية حيث قدمت ٤٢١٫٦ مليون جنيه تعادل نسبة ١٧٫٣٪ كما قدمت الحكومة العربية قروضا بلغت جملتها نحو ٣٩٤ مليون جنيه بنسبة ١٦٫١٪ وتم سحب كامل قيمة القروض التي قدمت من عدد ٢٣ اتفاقية حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٣ بلغت جملة قيمتها ما يعادل ٢٠٢٤٫٨ مليون جنيه بنسبة ٨٢٫٦٪ كما تم تخفيض قيمة القروض والمنح العربية خلال عام ١٩٧٩ بما يعادل ١٣١٫٦ مليون جنيه بنسبة ٥٫٤ بسبب توتر العلاقات السياسية بسبب توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.

واشار التقرير الى ان القروض العربية تتم بشروط ميسرة من حيث سعر الفائدة الذي يتراوح بين ٢٪ - ٥٫٦٪ سنويا ومدة السداد تمتد من ٦ الى ٣٠ سنة وفترات سماح مدتها من ٣ سنوات الى ١٠ سنوات كما انها غير مقيدة بمشروعات معينة واتاح ذلك للاقتصاد المصري حرية اكبر في اختيار السلع والخدمات التي تكون اكثر ملاءمة من ناحية الاسعار الخاصة بها كما لا تحدد شروط اتفاقيات القروض جنسية وسائل النقل التي تستخدم في نقل البضائع على خلاف الوضع بالنسبة للقروض المبرمة مع مصادر الاقراض الاخرى الغربية والاميركية.

وأكد وزير التعاون الدولي في تقريره ان الاتصالات التي جرت لعضويتها بصناديق التمويل العربية تضمنت موافقة تلك الصناديق على قيام مصر باعادة استخدام بعض الارصدة الخاصة بعدد من القروض التي الغيت في اوائل عام ١٩٧٩ وان سياسة الحكومة حاليا تجاه الاقتراض الخارجي يركز على رفع نسبة القروض المناسبة من المصادر العربية والتي تخصص لمشروعات قطاعات الانتاج السلعي نظرا لطبيعة الشروط الميسرة التي تتسم بها اتفاقيات القروض العربية.



الصندوق العربي يمول دراسات جدوى لتطوير «السويس»

اعلن وزير الدولة المصري للتعاون الدولي الدكتور موريس مكرم الله ان المباحثات الاقتصادية التي انتهت امس مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي تناولت وضع صيغة جديدة بشان تمويل الصندوق لدراسات الجدوى الاقتصادية للمرحلة الثانية لتطوير قناة السويس.

واضاف انه تم استخدام بعض قروض الصندوق العربي في سداد المتبقى من حصة مصر في رأس مال الصندوق.

وجدير الذكر ان الصندوق الكويتي للتنمية قام في وقت سابق بتمويل مشروع تنمية ساحل رشيد بقرض تبلغ قيمته ٥٧٠ الف دينار كويتي بالاضافة الى الموافقة على مساهمته في تمويل ستة مشروعات اقتصادية لخدمة خطة التنمية الاقتصادية في مصر.

لندن اوقفت العمل في منصة نفطية جديدة

ذكر في لندن الليلة قبل الماضية ان عمليات التشغيل في احدث منصة نفطية بريطانية في بحر الشمال قد اوقفت اعتبارا من امس الاول ولمدة ثلاثة ايام حفاظا على سلامة العاملين فيها.

واوقف العمل والانتاج الذي بدأ في هذه المنصة مع شركة «شل» منذ وقت قصير منذ يومين بعد اكتشاف «اعطال تصنيعية» في نظام تكبير الصوت الذي يتم بواسطته ايصال بعض الارشادات او التوجيهات للعاملين في المنصة.

وبلغ الانتاج النفطي من هذه المنصة حوالي ٥٠٠٠٠ برميل يوميا وربما يستمر وقف الانتاج لمدة ثلاثة ايام ريثما يجرى اصلاح العطل المذكور.

ويعد ذلك الحادث الثالث من نوعه الذي يؤثر على انتاج شركة شل من نفط بحر الشمال خلال الشهرين الماضيين.

تعتزم انشاء شبكة بحوث اقليمية
«ايفاد» يسعى لاجبار الجراد على الطيران حتى الهلاك

روما ـ القبس ـ تبدأ في دكار الخميس المقبل القمة الافريقية الاولى لمكافحة الجراد التي اعدت لها المنظمة الافريقية المشتركة (اوكلالاف) والصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) وذلك بحضور رؤساء عشر دول من بلدان الساحل ووفود وزارية من بلدان المغرب العربي.

وذكرت مصادر مطلعة ان القمة الافريقية لمكافحة الجراد تقر برنامج عمل مشترك يرمي الى وضع حلول جذرية على المدى البعيد لوباء الجراد من خلال تعزيز برامج المكافحة الوطنية والتعاون الاقليمي المشترك بين البلدان العشرة الاعضاء في منظمة (اوكلالاف) وبلدان المغرب العربي التي يترأسها الرئيس السنغالي عبدو ضيوف. واضافت المصادر ان القمة الافريقية، والتي سيسبقها اجتماع طارىء لوزراء الزراعة والحماية البيئية، تعد اكبر خطوة جماعية تقوم البلدان الاشد تضررا بوباء الجراد لتطوير قدراتها الذاتية المحلية في مواجهة الآفة والقضاء عليها.

وتحضر اجتماعات القمة جميع بلدان المنظمة المشتركة وهي موريتانيا ومالي والنيجر وتشاد وساحل العاج وغامبيا والسنغال اضافة الى المغرب والجزائر وتونس وليبيا.

واوضحت المصادر المطلعة ان اعمال لجنة الخبراء المجتمعة في دكار منذ الخميس الماضي لصياغة برنامج العمل تشتمل على مناقشة النتائج التي توصلت اليها البعثة المشتركة للصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) ومنظمة الاغذية والزراعة في كل من موريتانيا والسنغال ومالي في اكتوبر الماضي بغرض وضع خطة اقليمية لتعزيز تقوية مراكز المكافحة والمراقبة والانذار المبكر الوطنية وتحديد الوسائل المطلوبة للمكافحة.

وتقوم حاليا بعثة مشتركة ثانية بزيارات ميدانية في النيجر والتشاد وغيرها من بلدان الساحل. وكان المجلس الوزاري لمنظمة (اوكلالاف) قد صادق، في ديسمبر الماضي، على الاتفاقيات التي تم التوصل اليها بين منظمتي الايفاد والفاو حول تعبئة الموارد المالية واتخاذ الاجراءات العملية لتنفيذ برنامج المكافحة الاقليمي المشترك ضد الجراد وانعاش منظمة (اوكلالاف) ببرامج فنية سيقدمها الصندوق.

وتشمل الاجراءات التي يتخذها الصندوق الدولي للتنمية الزراعية على انشاء شبكة اقليمية واسعة للتعاون في مجال البحوث البيولوجية سيضطلع بها المركز الدولي لفسيولوجيا الحشرات ومقره نيروبي بغرض التوصل الى علاج بيولوجي للآفة من خلال التاثير بوسائل الهندسة الوراثية على جينات الجراد لارغامه على الطيران قبل مرحلة النضوج الطبيعي او الطيران دون توقف حتى الهلاك.

ومن المنتظر ان تقوم بعثة مشتركة من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية والمركز الدولي لفسيولوجيا الحشرات في مطلع مايو المقبل بجولة في كل من الكويت والجزائر وليبيا ومصر والسعودية بغرض التمهيد لاقامة شبكة البحوث الاقليمية التي من شانها تدعيم جهود المراكز الوطنية وتعزيز التعاون فيما بينها.

تسيير حافلات مكيفة بين الاسكندرية وبغداد

تقرر تسيير خط للحافلات المكيفة بين مدينة الاسكندرية والعاصمة العراقية بغداد. وخط اخر لنقل البضائع عبر ميناء نويبع المصري والعقبة الاردني الى بغداد مباشرة.

وقال المهندس احمد شوقي رئيس مجلس ادارة شركة الاتحاد العربي للنقل البري في تصريح نشرته صحيفة الايام الاسبوعية التي تصدر في الاسكندرية بانه تم «اتخاذ الترتيبات النهائية لتنفيذ المشروع الذي سيمر عبر العاصمة الاردنية عمان خلال الاسابيع المقبلة».

واضاف انه تقرر ايضا ربط ميناء الاسكندرية بكل من العراق والاردن بخط بحري.

ازدياد الصادرات النفطية العراقية

اعلن في بغداد ان القطاع النفطي العراقي حقق عام ١٩٨٨ نسب انتاج تصاعدية تفوق نسبها لعام ١٩٨٧.

وقال وزير النفط العراقي عصام عبد الرحيم في تصريح له امس ان انتاج النفط حقق عام ١٩٨٨ زيادة بنسبة ١٩٫٢ بالمائة بينما شهد تصدير النفط العراقي زيادة نسبتها ١٥٫٣٠ بالمائة، والغاز بنسبة ٥٥٫٢ بالمائة.

المخيزيم يشيد بالمصرف الاسلامي الدولي

قال العضو المنتدب في بيت التمويل الكويتي بدر عبد المحسن المخيزيم امس عقب عودته من القاهرة ان المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية يخطو خطوات واسعة وجادة في مجال التنمية في جمهورية مصر العربية.

وذكر بدر المخيزيم ان وفدا من بيت التمويل الكويتي قام بزيارة هذا المصرف واطلع عن كثب على اوضاعه حيث تاكد لديه قوته الحالية ومتانة اصوله.

ملاحظات على مناقشة شكاوى المستهلكين مع رئيس جمعية الصليبية التعاونية



● القبس مع رئيس الجمعية

اذا كان الواجب يفرض الترحيب باي شكوى تاتي الينا عن طريق زاوية «جمعيتك في خدمتك» وتتعلق كل اسبوع في احدى الجمعيات، فاللياقة توجب علينا بل تحتم عدم رفض اي جواب أو دفاع عن الشكاوى.

ولكن محدثنا في لقاء أمس رئيس جمعية الصليبية التعاونية رفض معظم الاسئلة والشكاوى رغم موضوعية بعضها مثل :

١ ـ قوله هذه الشكوى غير صحيحة أو كيدية أو اننا نعرف الشاكي.. وغيرهما من العبارات. فعند عرضنا للشكوى الخاصة بعدم تواجد مدير السوق في الجمعية بصفة مستمرة قال رئيس الجمعية ردا على هذا السؤال : تقول للشاكية صح النوم وهذا الكلام عار عن الصحة ولم يسالنا مثلا متى كان ذلك وفي اي وقت وهل الشاكية تكرر مثل هذا الموقف معها ؟... الخ.

٢ ـ أما بخصوص الشكوى التي تشير الى عدم تخصيص عمال لمساعدة الزبائن لتوصيل الاغراض الخاصة اذا كانت امرأة ولديها كمية كبيرة من الاغراض وتريد من يساعدها بتوصيلها الى السيارة فقد قال رئيس جمعية الصليبية تعليقا على هذه الشكوى، هذه الشكوى غير صحيحة، ولم يوضح رأيه اين الكذب فيها ؟ ! ثم استدرك بالاجابة وقال :

ليس لدينا عمال مخصصون لتحميل البضائع وتوصيلها للزبائن بل يجب على الزبون ان يخدم نفسه بنفسه ! ! !

٣ ـ وحول ارتفاع الاسعار في فرع الادوات الكهربائية ورداءة الانواع فيه قال ردا على ذلك: ان المحل المذكور مستثمر وليس لنا سلطة عليه من حيث المراقبة أو فرض التسعيرة ثم استدرك المدير وبعض الاعضاء خطأ هذا التبرير واجابوا عن السؤال ثم تنبه الرئيس لذلك وقال : ان مجلس الادارة لم ترد اليه شكوى بهذا الخصوص ؟ !

وكان حريا به الاهتمام بمتابعة الشكوى لان تسليم الفرع الى مستثمر لا يلغي مسؤولية الجمعية عنه.

٤ ـ وبالنسبة للعاملين داخل السوق وعدم مبالاتهم أو ردهم على تساؤلات واستفسارات الزبائن اجاب رئيس الجمعية عن هذا :

ـ ان هذا الامر جائز الحصول. ثم اضاف ولكن لم تصلنا شكوى في هذا الشان ! !

ولم يقل لنا رئيس الجمعية مادام هذا الامر جائز الحصول وحصل فعلا مع العديد من الزبائن الذين اتصلوا بـ«القبس» فماذا يفعل لعلاج هذا الامر، ولم ينتظر وصول شكاوى اخرى بالموضوع نفسه ؟

٥ ـ قال ردا على الشكوى ان عمال التموين يطلبون البقشيش ويصرون على قبضه والا فانهم لا يقومون بتوصيل الاغراض.

وان الفرع يدعي دائما للزبائن بعدم توفر (الخردة) لديه مما يجعل البعض يترك الباقي الذي يصل الى مبلغ لا باس به بالنسبة لبعض الزبائن قال : هذه الشكوى غير صحيحة وقال لي اذهب بنفسك وتاكد من ذلك فان المجلس لم يتلق اي شكوى بخصوص هذا الموضوع ! !

ولكن للامانة، فقد كان رئيس جمعية الصليبية التعاونية الاخ سعود كتيب يرافقني الى داخل السوق لاشاهد الرف أو الركن المعني بكل شكوى تتعلق بنقصها أو بعدم جودة البضائع فمثلا :

حين يذكر رقم ثلاثة الاف دينار كعائد على المشتريات لعضو مجلس الادارة يقول هذا في مقابل ١٣ الف دينار حصل عليها احد المساهمين وكان الثلاثة الاف دينار شيء زهيد القيمة.

١ ـ بخصوص الشكوى من ارتفاع الخضار في الجمعية وعدم توفر الاصناف الجيدة رافقني بجولة الى فرع الخضار داخل السوق وشاهدت ان الاسعار مناسبة والانواع جيدة بالفعل وكذلك طريقة العرض ـ وكنت قبل حضوري للجمعية لدي كشف باسعار الخضار لهذا اليوم وتم مقارنته وتبين ان الاسعار فعلا متقاربة بل متشابهة احيانا.

٢ ـ أما بالنسبة للبيض والشكوى من عدم توفر الانواع المختلفة سوى واحد، فقد شاهدت انواعا متعددة من البيض منها الكويتي واللبناني والسعودي والبلغاري وغيرها.

٣ ـ عن عدم توفر جميع أنواع الاواني المنزلية وخاصة مطارات الشاي وأن الماركات الموجودة رديئة وغير معروفة فقد شاهدت انواعا عديدة ومن ماركات متعددة ومشهورة وبطريقة منظمة ومرتبة.

هذه بعض الملاحظات التي أردنا ايضاحها للقراء احقاقا للحق.

بعد نشر اللقاء اتصل رئيس مجلس ادارة الجمعية وامين الصندوق في مجلس الادارة، ثم حضرا الى دار القبس حيث تم ايضا بحث بعض النقاط التي وردت في حديث الرئيس والتي التبس مفهومها على بعض المساهمين.

فبالنسبة للكافتيريا بالقطعة (٨) فالمستثمر قد فاز بالقرعة وهو ليس امين الصندوق بل كان مساعدا لامين الصندوق في الادارة التنفيذية (امانة الخزينة)، وقد تاكدنا من خلال الصور المستندية ان امين الصندوق الحالي نافل عوض معيض المطيري ليس له صلة بالكافتيريا المذكورة.

اما بالنسبة للحفلة التي اقيمت في الجمعية والتي نشرت ايضا في (اسرار تعاونية) فقد زودنا رئيس الجمعية بصورة فاتورة من احدى المطاعم تفيد بان تكاليف الحفلة وهي ١٦٥ دينارا قد دفعها العضو المحتفل من جيبه الخاص لا من حساب الجمعية.

وحول عدم تخصيص عمال لمساعدة الزبائن قال رئيس جمعية الصليبية انه لا يوجد عمال مخصصون لهذا العمل ولكن يوجد عمال قد يساعدون الزبون الذي لايطلب المساعدة في نقل مشترياته الى السيارة.

كما ابدى رئيس الجمعية رغبته بتصحيح ما جاء على لسانه من ان بعض اعضاء مجلس الادارة قد حصل على ثلاثة آلاف دينار كعوائد على المشتريات وان الصحيح هو ان مجمل مشتريات العضو هي ثلاثة آلاف دينار سنويا.

ناهس العنزي

خضار واجبان وسمك ولحم دون خبز !

مجمع اسواق التجزئة في الشويخ يضم سوق الخضار وسوق اللحم وسوق السمك وسوق البقالين وبائعي الاجبان والزيتون.

وفي الموقع مراكز ادارية لاتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية وجمعيات مربي الدواجن وتنمية الثروة الحيوانية والوفرة الزراعية والعبدلي الزراعية.

وحول الموقع منطقة كبيرة تضم كراجات اصلاح السيارات وشركات ومحلات وعددا لا حصر له من انشطة التجارة والحرف والخدمات.

ان الاف التجار والموظفين والعمال في منطقة الشويخ الصناعية يضاف اليهم المستهلكون يتواجدون او يمرون بالمنطقة بحكم اشغالهم ومصالحهم. وهؤلاء يحتاجون الخبز وكثيرون منهم يتمنون ان تتوفر لهم في المنطقة خدمة توزيع الخبز. حيث ان اقرب مكان فيه الخبز الى الموقع هو المخبز الكائن قرب المسلخ المركزي.

لذا فاننا نامل من شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية توفير كشك لبيع الخبز في مجمع الاسواق بالشويخ تسهيلا على المستهلك. في هذه المنطقة الكبيرة والمهمة.

المحرر

اجراءات ضمنية وعلنية تتبعها حكومات الشرق الأدنى لتأمين المواد الضرورية

هدفان لدعم الأغذية: تحسين الاستهلاك والحد من تكاليف المعيشة

قامت الهيئة الاقليمية للسياسات الاقتصادية والاجتماعية في الشرق الادنى والتابعة لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة بدراسة حول سياسات الاسعار للمنتجات الزراعية الغذائية المستوردة والمحلية على السواء. وكذلك قامت بدراسة لتقويم برامج الدعم المعمول بها في دول اقليم الشرق الادنى. وتضمنت الدراسة ايضاحات كثيرة وجديدة بالاطلاع في مسالة الدعم الحكومي للسلع الاستهلاكية

ويقرر معدو البحث الذي قدم اخيرا في برنامج الاسعار والاجور في المعهد العربي للتخطيط ان النظام العام لدعم الاغذية ليس اداة شديدة الحساسية للوصول الى المستهلكين ذوي الدخل المنخفض، ولاسيما في المناطق الريفية، وتشير الدلائل من المغرب ومصر وباكستان الى ان المستهلكين الحضريين من ذوي الدخل المتوسط يستفيدون بقدر اكبر من دعم الاغذية وذلك لانهم يستهلكون كميات اكبر من السلع المعنية، رغم ان الحاجة التغذوية تكون اكبر لدى المستهلكين الريفيين ذوي الدخل المنخفض. لكن هذه المقولة العامة في حاجة الى تصحيح في حالتين. ففي مصر، يستفيد المزارعون ذوو الدخل المنخفض اكثر ما يستفيد المزارعون ذوو الدخل المرتفع، وذلك لانهم ينتجون سلعا كالماشية لايضر بها نظام التسليم الالزامي ويعتبر جزءا لايتجزأ من النظام العام لدعم الاغذية. وفي باكستان يلاحظ ان سكان المدن ذوي الدخل المنخفض هم المشترون الرئيسيون للدقيق المدعوم والذي يعتبر من سلع الرجل الفقير.

فالخصائص الاستهلاكية للسلعة الغذائية المدعومة لها اهمية بالغة في تحديد من يستفيد بها في نهاية المطاف، كما ان مشاكل التوزيع واستهلاك المزارعين لبعض ماينتجونه تحد من مدى وصول الدعم الى سكان الريف.

وتبين الدلائل ان برامج دعم الاغذية موضع البحث لم تحقق اداء طيبا فيما يتعلق باي من هدفيها الرئيسيين، اي تحسين استهلاك الاغذية لدى السكان ذوي الدخل المنخفض، او الحد من ارتفاع تكاليف المعيشة. ففيما يتعلق بالهدف الاول، يلاحظ ان المستفيد الاساسي من تلك النظم هم سكان المدن.

وحتى بين هؤلاء تذهب اكثر الفائدة لذوي الدخل المتوسط والمرتفع اكثر مما تذهب الى الفقراء. وقد نجحت مصر في الوصول الى سكان الريف، لكن ذلك يرجع جزئيا الى ان وارداتها من القمح وصلت الان الى كميات هائلة بحيث اصبح توزيع القمح يجري عكسيا من الموانيء الى المناطق الريفية بدلا من ان يكون من المناطق الريفية الى المراكز الحضرية. ومن شان ذلك ان يسهل توزيع القمح المدعوم في المناطق الريفية. وكذلك قد يستفيد سكان الريف من السكر المدعوم ولكن بدرجة اقل نسبيا من سكان الحضر، وخاصة

اذا تم التوزيع عن طريق المتاجر الحكومية. ولما كانت اغلبية الفقراء في البلدان النامية تعيش في المناطق الريفية فان دعم الاغذية يؤدي، كما يطبق حاليا، الى احداث اثر مضاد على توزيع الدخل ولايؤدي الى زيادة استهلاك الفقراء للاغذية الا بدرجة محدودة.

وتخلص الدراسة التي شملت دور اقليم الشرق الادنى الى انه اذا كان تحديد الفئات المستفيدة بالدعم عن طريق شكل من اشكال اختبار الموارد المالية للفئات المختلفة امرا يصعب قبوله من الناحية السياسية وباهظ التكلفة من الناحية الادارية، فقد يكون انشاء شبكة من منافذ توزيع السلع المدعومة تتركز في المناطق منخفضة الدخل في كل من الريف والحضر، وربما مع وضع ضوابط للكمية الاجمالية التي يسمح بشرائها، اجراء مقبولا يوفق بين تكلفة مشروع الدعم وحجم الفئة التي تشملها. ولاشك في انه اختيار جدير بدراسة جادة.

● من اجراءات الدعم الكويتية



وول ستريت جورنال ■ قبل ضمنا باجراء مفاوضات مع منظمة التحرير

شامير يتزحزح عن موقفه بشكل غير ظاهر

خلال حملته الانتخابية التي جرت في العام الماضي بدا موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير من الاراضي المحتلة راسخا كالجبال : لا للمؤتمر الدولي، ولا مفاوضات اثناء استمرار الانتفاضة في الاراضي المحتلة، ولا مفاوضات مع اي فلسطينيين تربطهم صلة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

واما الآن فقد بدا موقفه يبدو اشبه بالنهر الجليدي الذي يتحرك الى الامام ببطء، وبشكل غير ظاهر. فتصريحاته وبياناته التي اطلقها خلال الاسابيع القليلة الماضية، تشير الى تحرك حقيقي على صعيد ثلاث قضايا رئيسية. فقد قبل نوعا من اشراف الامم المتحدة على مفاوضات السلام، وتخلى عن اصراره على عودة الهدوء الى الضفة الغربية وغزة. والاكثر اهمية ودهاء تلك الاشارات بانه غير رأيه فيما يتعلق بالآلية التي ستسمح باجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، دون ان يظهر انه يفعل ذلك .

ووصف مسؤولون اسرائيليون هذه السياسة الجديدة بانها سياسة «الغموض البناء». فالهدف هو ايجاد شريك مفاوض يمكن ان يعتبره الفلسطينيون منظمة التحرير الفلسطينية، ويعتبره الاسرائيليون «زعماء معتدلين» فقد كرر شامير القول دائما بانه يقبل التفاوض مع اي فلسطيني من المناطق (المحتلة) لا يؤيد «الارهاب»، ولا تربطه صلات بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس. ولكن، بموافقته على اجراء مفاوضات في المناطق المحتلة، يكون شامير قد تخلى عن شرطه الثاني، فالحكومة الاسرائيلية تدرك جيدا بان التأييد لمنظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة، قوي جدا، لدرجة ان كل من سيترشح للانتخابات، ناهيك عن الفوز بها، سيكون من منظمة التحرير الفلسطينية .

العقبة الاولى :

ولكن اذا تمسك شامير بفكرة ان الفلسطينيين المنتخبين هم مجرد زعماء محليين، فانه سيقبل التفاوض معهم، ويزيل العقبة الاولى من الطريق نحو تحقيق السلام .

● شارون

والمشكلة ان شامير قد ياخذ وقتا طويلا جدا قبل الخروج من بوابة البداية، فمنذ اندلاع الانتفاضة قبل اربعة عشر شهرا، وشامير مانفك يقول بان لديه مبادرة سلام. وقال انه لن يكشف عنها، حتى تتوقف الانتفاضة. وبعدئذ، وبعد ان تبين العجز عن قمع الانتفاضة، استخدم (شامير) الانتخابات الاسرائيلية، وبعدها اسابيع المساومات لتشكيل الائتلاف الحكومي، كعذر اضافي للمماطلة. ومن المتوقع ان يكشف شامير الآن، النقاب عن مقترحاته قبل لقائه مع الرئيس الاميركي بوش في واشنطن، الشهر المقبل .

واي تاخير. لا يمر دون ثمن تدفعه اسرائيل. اذ لما كان خصم عرفات الإسرائيلي صامت ببلادة، فان الزعيم الفلسطيني ظل لمدة تزيد عن عام مستأثرا بالمسرح الدولي دون منازع فاسرائيل الآن، تواجه منظمة التحرير الفلسطينية، التي تحظى بآذان صاغية من جانب الادارة الاميركية الجديدة، وبنجاحات دبلوماسية متزايدة، كما ان فصائلها المشاغبة اضطرت للسير في الخط الجديد بشكل او بآخر .

والدلائل تشير الى انه، عندما يعلن شامير عن خطته، سيجد الاسرائيليون والفلسطينيون انفسهم مرة اخرى، على طرفي نقيض، وبشكل مأساوي، كما ظل عليه الحال طوال السنوات الاربعين الماضية. فقبل عام مضى، كان الفلسطينيون يتمسكون باجراء انتخابات ويأملون بان تتعامل اسرائيل مع وكلاء منظمة التحرير. اما الآن وبعد ان تعززت مواقفهم بالانتصارات السياسية للانتفاضة، ربما لا يقبلون بأقل من وفد مفاوض يقوده عرفات لمؤتمر دولي كامل الصلاحيات .

وخلال الحملة الانتخابية، تعهد شامير بالقضاء على احلام الفلسطينيين، في حالة فوز تكتل الليكود في الانتخابات، واعرب عن مقته وعدم احتماله لموقف حزب العمل المعارض، الذي ينادي بمؤتمر دولي للسلام، وبمبادلة الارض بالسلام. ولكن الانتخابات، التي حسنت موقف حزب الليكود بشكل هامشي وحسب، لم تنجح في كبح الروح المعنوية للفلسطينيين .

وبدلا من ذلك، فقد تشجع الفلسطينيون لنتائج استطلاع للرأي اوضح ان ٥٣ ٪ من الاسرائيليين يعتقدون بان على الحكومة ان تتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية. كما شجعتهم الخلافات بين العمل والليكود.

ويبدو ان حكومة «الوحدة الوطنية» الجديدة تواجه شدا شديدا من جانب كل من اليمين واليسار. اذ يقول احد المسؤولين الاسرائيليين بان «عزرا وايزمن واريل شارون هما زعيما المعارضة في اسرائيل» فهذان الجنرالان السابقان، اللذان توليا منصب وزير «الدفاع» ذات يوم، يتقلدان منصبين، في الحكومة الجديدة، ولهما آراء مثيرة للجدل، وبعيدة عن آراء زعماء حزبيهما. فوايزمن، من حزب العمل، يحبذ سياسة الارض مقابل السلام، ويريد اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية. واما شارون، من تكتل الليكود فينادي بالضم الفعلي لمعظم الضفة الغربية. وكلاهما يتمتعان بشخصية قيادية، ولكل منهما عدد كبير من الانصار .

جيرالدين بروكس

عقبالي يوم ميلادي لمّا أنول اللّي شغل بالي .. يا شوشو !!!

انسحاب آخر جندي سوفياتي من أفغانستان

■ عن البيان الاماراتية ■

الفاينانشال تايمز ■ رغم أنها لا تشمل تل أبيب

جولة شيفاردنادزه تستهدف تأهيل موسكو للوساطة في الصراع العربي - الاسرائيلي

وقتت جولة وزير الخارجية السوفيتية، ادوارد شيفاردنادزه في الشرق الاوسط والتي تستغرق عشرة ايام، بدقة محكمة. فالوزير السوفيتي يشرع في جولته التي بدأت يوم الجمعة الماضي بعد يومين فقط من مغادرة آخر القوات السوفيتية لافغانستان، التي ادى قتال موسكو ضد الثوار المسلمين فيها الى نفور وابتعاد عرب كثيرين عنها .

وحتى دون وجود عامل افغانستان، فان الوقت ملائم جدا لمحاولات سوفيتية لحل النزاع العربي - الاسرائيلي .

فالدبلوماسية السوفيتية كان لها يد في اقناع منظمة التحرير الفلسطينية بالقبول بوجود اسرائيل، في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر في نوفمبر الماضي، كما ان العلاقات السوفيتية مع اسرائيل في افضل حالاتها منذ قطعت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل إبان حرب عام ١٩٦٧ .

وتعتبر جولة شيفاردنادزه التي ستشمل خمسة اقطار - سوريا، والاردن، ومصر، والعراق، وايران، المحاولة السوفيتية الاكثر تنظيما والارفع مستوى في المنطقة خلال السنوات الاخيرة، الامر الذي يؤكد رغبة موسكو في تقديم نفسها كوسيط مقبول في محاولات وجهود السلام في الشرق الاوسط .

واضافة الى ذلك، يأمل شيفاردنادزه وبشكل واضح ان يعزز العلاقات السوفيتية المتحسنة بصورة تدريجية مع ايران .

وما هو لافت للنظر بشكل رئيسي في الجولة الاهتمام الذي توليه موسكو للدول العربية المعتدلة في الشرق الاوسط مع احياء الاتصالات رفيعة المستوى مع مصر، والقيام باول زيارة يقوم بها وزير خارجية سوفيتي للاردن حتى الآن .

وقال شيفاردنادزه في مقابلة قبل مغادرته «ستكون هناك عدة افكار جديدة بصورة جوهرية، نحملها في الحقيبة الدبلوماسية التي سناخذها معنا. فبامكان الاتحاد السوفيتي لكونه مرتبطا بصورة غير قابلة للانفصال مع المنطقة جغرافيا وتاريخيا وسياسيا، ان يساهم في تسوية هذا الصراع المقلق للغاية، والمستمر منذ زمن طويل، بل ويجب عليه ان يساهم في هذه التسوية» .

ويريد المسؤولون السوفيت ان يغتنموا الفرص التي نجمت عن نبذ زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات للارهاب، والاعتراف باسرائيل، وهما الامران اللذان فتحا الطريق امام بدء الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة .

وتبدو القوتان العظميان اللتان لم تعودا في خلاف مع بعضهما، في وضع جيد للقيام بمناورة مع مختلف الاطراف في مفاوضات تمهيدية حول تسوية سلمية في الشرق الاوسط، حتى وان كانت الادارة الاميركية الجديدة برئاسة جورج بوش اكثر ميلا الى الحذر منها الى التقدم بمبادرات شجاعة. والمعتقد ان شيفاردنادزه سيجتمع مع عرفات في بغداد .

ومن المفارقات ان اول محطة في جولته ربما تكون الاكثر صعوبة. اذ صحيح ان سوريا ظلت بصورة تقليدية الصديق الموثوق للاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط، ولكنها لم تستأثر بالاهتمام مؤخرا بسبب مبادرات عرفات الاسترضائية الاخيرة، وانتهاء حرب الخليج .

ومن غير المحتمل ان ينظر وزير الخارجية السوفيتية بعين الرضا والتأييد لدعم الرئيس حافظ الاسد المستمر لمنظمات فلسطينية راديكالية معارضة لعرفات. ومن المحتمل ان يحث دمشق على ان تصلح علاقاتها مع عرفات على عجل. ومما لا شك فيه انه سوف يشجع التقارب المتردد بين سوريا ومصر، التي بدأت تعود ببطء الى الحظيرة العربية بعد توقيعها معاهدة سلام مع اسرائيل عام ١٩٧٩ وطردها من الحظيرة العربية في اعقاب ذلك .

وتصر سوريا على وجوب ان تكون طرفا في اية تسوية بالشرق الاوسط. ولكن من الواضح انها قلقة من التناقض بين الدعم الاميركي السخي لتل ابيب، وعدم التحمس السوفيتي للحلم السوري «بالتكافؤ الاستراتيجي» مع اسرائيل. وقال وزير الخارجية السورية، فاروق الشرع مؤخرا : «اذا لم يغير الاميركيون سياستهم، فان ذلك يعني انه يجب على السوفيت ان يعيدوا النظر في سياسة الوفاق التي يتبعونها في الشرق الاوسط» .

ولكن حتى الآن، لم يظهر الاتحاد السوفيتي اية رغبة لعمل اي شيء من هذا القبيل. وبدلا من ذلك، ضغط على سوريا للاستمرار في تسديد ديونها لموسكو البالغة ١٥ مليار دولار، وقوى في الوقت نفسه علاقاته مع دول عربية محافظة ومؤيدة للغرب بصورة تقليدية.

ومن المتوقع ان يحاول شيفاردنادزه في كل من ايران والعراق ان يعزز وقف اطلاق النار في حرب الخليج. فبالرغم من ان الاتحاد السوفيتي كان اكبر مزود للعراق بالاسلحة خلال الحرب، الا انه يتوق الى تحسين علاقاته مع ايران، التي تقع على حدوده الجنوبية على مقربة من المجتمعات المسلمة في الاتحاد السوفيتي.

والعنصر المفقود في الزيارة هو عدم وجود اية محاولة لرفع مستوى العلاقات مع اسرائيل. ولكن حتى في هذا الصدد، نجح الاتحاد السوفيتي في استئناف خطوط اتصالاته بدون ان يثير غضبا عربيا .

ويعتقد دبلوماسيون في موسكو ان الاتحاد السوفيتي كان ناجحا بصورة لافتة للنظر في تجديد علاقاته مع اسرائيل. وطبقا لدبلوماسي غربي فقد «عملوا ذلك خلف ابواب مغلقة، وباستخدام اعذار قنصلية. وهم الآن في وضع جيد جدا لان بامكانهم ولأول مرة منذ سنوات ان يقولوا انهم يتحدثون الى كلا الطرفين» .

كونتين بيل

لوموند ■ يدور حول صاحب القرار في المعسكر المسيحي

الصراع بين الجيش و «القوات اللبنانية» يحسم مصير لبنان

الى متى ستستمر هذه الهدنة ؟ يتردد هذا السؤال على السنة الجميع في بيروت، بعد التوصل الى وقف لاطلاق النار بين الجيش الموالي للعماد ميشال عون و«القوات اللبنانية» التي يتزعمها سمير جعجع يوم الاربعاء الماضي. فوقف اطلاق النار الذي ابرم كما يحدث غالبا في لبنان تحت ضغط السلطات الدينية، بزعامة البطريرك نصرالله صفير بطريرك الكنيسة المارونية، و«القاصد الرسولي» لوسيو انجلوني، لا يستند الى اية قاعدة سياسية .

ويرى المراقبون في بيروت ان هذه الاشتباكات العنيفة بين المسيحيين، والتي اسفرت وفقا لمحصلة جزئية عن اربعين قتيلا وخمسة وستين جريحا، ذهبت الى مدى بعيد بحيث لن يكون من المنطقي ان تنتهي هكذا دون وجود غالب او مغلوب .

والرهان الذي تدور حوله هذه المعركة، وهو سلطة القرار في قلب المعسكر المسيحي المعادي لسوريا، يعتبر امرا حاسما بالنسبة لمستقبل المنطقة المسيحية، وكذلك بالنسبة لمستقبل لبنان ككل. فالعماد عون، وهو اول رئيس وزراء في حكومة مؤلفة من العسكريين، يشترط ان تكف الميليشيات المسيحية عن لعب دور دولة داخل الدولة. وأكد ذلك بوضوح في بيان صدر مساء الاثنين الماضي قال فيه ان «الميليشيات يجب ان تفهم انه لا يمكنها ان تحل محل دولة القانون المؤهلة وحدها لممارسة السلطة وتطبيق القانون وتحصيل الضرائب. فالممول يدفع الضرائب مرتين : الاولى للدولة، والثانية في صورة ابتزاز، لدولة الامر الواقع المصغرة التي اقامها رجال الميليشيات» .

ولكن لماذا تقع اليوم المواجهة التي رفضها دائما العماد ميشال عون «حتى لا يقدم هدية الى السوريين ؟» تقول «القوات اللبنانية ان العماد عون «يطبق خطة سورية عرضت عليه في تونس» خلال الاجتماع الاخير للجنة جامعة الدول العربية .

ويبدو ان جهود جامعة الدول العربية، رغم انها لم تسفر عن شيء حتى الآن، ساهمت في اشعال نار هذه المعارك (كذا). فالقوات اللبنانية كانت تنظر بعين الشك الى العماد عون وهو يتحدث باسم المعسكر المسيحي، وخشيت بالتالي ان تدفع ثمن التسوية. وبعد عودة العماد عون من تونس اتخذ سمير جعجع موقفا متشددا منه، وزاد التوتر بين القوتين العسكريتين في المعسكر المسيحي .

واندلعت المعارك بعد ثلاثة حوادث ليست على نفس الدرجة من الخطورة، الا انها كشفت عن ارتفاع جدار عدم الثقة بين الجيش و«القوات اللبنانية» .

ومما اثر على العلاقات بين القوتين ان «القوات اللبنانية» في وضع مالي افضل بكثير من الجيش، نظرا للضرائب المرتفعة التي تحصلها من السكان، والرسوم التي تفرضها في الموانيء. وعلى اي حال هناك درس مهم يستخلص من هذه المعارك، وهو ترابط وتلاحم الجيش الذي ظلت معظم عناصره متماسكة ومتضامنة، في الوقت الذي تعترف فيه «القوات اللبنانية» بأنها كانت دائما تعتقد ان نصف الجنود تقريبا سينضمون الى ميليشياتها او يرفضون القتال .

وكان الجيب المسيحي صباح الخميس الماضي مسرحا لمشاهد اليمة تبعث على الاسف . ففي الحازمية، في شمال شرق القطاع المسيحي من بيروت، كانت عشرات السيارات متفحمة وقد تداخل بعضها في البعض الآخر، في الوقت الذي ارتفعت فيه اعمدة كثيفة من الدخان في سماء الضواحي. وانتشرت الانقاض في كل مكان، وامتلأت الشوارع بقطع الزجاج المتناثر، وببقع الدم .

ووقعت اعنف المعارك في حي عوكر - نقاش، وفي الرابية، حيث حاول الجيش دون جدوى فتح ثغرة لقطع طريق الساحل، الذي تسيطر عليه القوات اللبنانية، والذي يربط بين مقر قيادتها العامة في كسروان، معقلها. ففي هذا الجبل، الذي تنتشر فوقه البنايات الضخمة التي لم تصل اليها يد التدمير خلال سنوات الحرب الخمس عشرة، كانت الخسائر كبيرة والضحايا كثيرين .

وتعد هذه المعارك بين المسيحيين اعنف، بل اكثر المعارك دموية، منذ بداية حرب لبنان. الا انها لم تغير في حقيقة الامر المواقف العسكرية. وتجح الجيش بدون شك في اقصاء «القوات اللبنانية» عن القطاعات التي كانت لها الغلبة فيها، الا انه لم يزحزحها عن معقلها. وتكمن هنا مشكلة العماد عون الذي كان يؤكد في فترة ما انه قادر على القضاء على «القوات اللبنانية» خلال بضع ساعات. وقد سجلت هذه القوات نقطة في صالحها بعدم استسلامها، الا انه ليس هناك شك في انها لا تحظى بتأييد اجماعي من جانب السكان المنهكين الذين يفضلون الشرعية، اي الجيش عليها، ومن هنا فان مستقبلها غير مامون. ويواجه العماد ميشال عون اختيارا حساسا. فهو يعرف ان اراقة دماء مسيحية لن تمر دون عواقب. وانه لامر ذو مغزى الا يرد الجيش على القصف الذي انطلق من الاشرفية في قلب بيروت الشرقية.

ولكن هل يمكن ان يقبل بعد هذه المعارك، التي ستترك آثارا، وضعا لا يزال غامضا يحمل في طياته اشتباكات قد تقع في المستقبل ؟ (قال لنا عضو في «القوات اللبنانية» يوم الاربعاء الماضي : هل سنستطيع في الغد السير الى جانب الجنود ومقابلتهم والتحدث اليهم؟) .

على اي حال اقيمت خطوط تماس جديدة بين الجيش و«القوات اللبنانية» في قلب الجيب المسيحي، الذي يمر منه الافراد بحذر شديد نظرا لاستمرار الوضع المتوتر من الجانبين .

فرانسواز شيبو

الايكونوميست ■ بعد أن خرج الروس

أفغانستان تواجه باكستان وايران



وداعا، اذن، ايها الرفيق الجنرال. فقد قال القائد الاعلى لجيش الاحتلال السوفيتي، الجنرال بوريس غروموف، انه سيكون آخر عسكري سوفيتي يخرج من افغانستان. وكان كذلك فعلا، بصورة رسمية. وربما لا يزال لدى الثوار بعض الاسرى السوفيت، ومن الممكن ان يكون هناك مستشارون قلائل بقوا في افغانستان، ولكن عندما عبر الجنرال غروموف نهر اوكسوس صباح يوم الاربعاء ١٥ فبراير، انتهى الاحتلال.

وبالكاد لاحظ اعداؤه الافغان ذلك، لانهم كانوا مشغولين جدا في النزاع حول الغنائم المتوقعة للاحتفال بانتهاء تسع سنوات مروعة، قتل خلالها مليون افغاني، ونفي او شرد حوالي ثمانية ملايين آخرين. وتبدو الحرب الاهلية الافغانية في الوقت الحاضر وكانها ستستانف على نفس الحالة التي كانت عليها قبل ان يتدخل السوفيت بقوة وعنف .

فهناك حكومة شيوعية تدعي انها تحكم البلاد وتسيطر على مدن، وهناك المجاهدون الثوار الذين يسيطرون على الكثير من ريف البلاد. والفرق الرئيسي بين الامس واليوم هو ان كلا الطرفين افضل تسليحا واكثر خبرة .

وتبخرت آخر مهمة يائسة للخروج بنهاية اكثر سعادة، وذلك بتشكيل حكومة معترف بها في المنفى، يمكن ان تصبح حكومة حقيقية، في العاشر من فبراير. اذ تجمع الاف من المندوبين الافغان، وفدوا من افغانستان نفسها المحاصرة بالثلوج، ومن ايران، ومن بلدان غريبة الى مدينة روالبندي، في باكستان، لاختيار من يريدون، في اجتماع كان مقررا له ان يستمر ثلاثة ايام، ولكنه انهار بعد اربعين دقيقة فقط.

ويعتقد ان الخلاف كان حول عدد المقاعد في الشورى، او المجلس، التي يجب ان تعطى للمجاهدين الشيعة المتمركزين في ايران. ولكن الخلاف كان في الحقيقة بين نصفي المقاومة الافغانية المتمركزة في باكستان. وكان الباكستانيون قد اعدوا التحالف لصالح الفئات المتشددة التي تريد ان تصبح افغانستان دولة اسلامية متصلبة. وامل التقليديون الاقل تشددا ان يتفوقوا عليهم بالاصوات بمساعدة الشيعة الذين يعتقدون انهم سيحرمون من اي دور فيما يتعلق بمستقبل افغانستان. وعندما تمسك المتشددون بتشددهم، انسحب بعض التقليديين، والشيعة .

واستمرت محادثات الشورى، ولكن الحكومة التي ستختارها الوفود المتبقية، لن تمثل سوى المنظمات التي شكلتها. (تم بالفعل تعيين احمد شاه رئيسا لحكومة المجاهدين) ولا يوجد الآن هيئة واضحة يستسلم لها مسؤولو الحكومة او العسكريون المترددون في افغانستان. ومن المحتمل ان يدير قادة الثوار ظهورهم لزعمائهم السياسيين. اذ قال عبد الحق، وهو قائد من منطقة كابول، بحرارة ان السياسيين «خرجوا لإثراء انفسهم، وليصبحوا مشهورين» .

كما ان المقاتلين انفسهم، غير متحدين ايضا. ويدعي عبدالحق انه ينسق خطة للسيطرة على كابول مع احمد شاه مسعود، بطل المقاومة الاكبر. ويقال ان مسعود، وهو من الطاجيك في شمال غرب البلاد، ليس على وئام مع عبدالحق، الذي هو من الباتان. وكلا الرجلين، خلافا لما هو شائع بين الافغان، عمليان ومعتدلان ومعقولان. ولكن مع ذلك، يجدان صعوبة في ضم قواتهما وتوحيدها .

ومثل هذه المشاكل ستتكثف وتشتد عندما تسقط كابول ان كانت ستسقط فقد افسدت الحرب المجموعات العرقية والدينية المرتبة بطريقة معقدة ومتشابكة في افغانستان. فافغانستان تاسست، وظل يحكمها دائما الباتان. الذين يشكلون حوالي ٤٠ بالمائة من مجموع سكان البلاد قبل الحرب. ولكن، لانهم يعيشون قرب باكستان، هرب عدد غير متكافيء مع نسبتهم اثناء الحرب. ومال الطاجيك الذين يتحدثون الفارسية، وكانوا ثاني اكبر مجموعة عرقية في الماضي، الى البقاء في البلاد، وتحملوا العبء الاكبر من القتال، والآن يريدون مكافاتهم على ذلك.

وكلا هاتين المجموعتين من المسلمين السنة. ولكن حوالي ١٥ بالمائة او نحو ذلك من الافغان شيعة، ويقولون انهم ظلموا في عهد حكم الباتان. ويهددون بعمل اتفاق مع الشيوعيين ما لم يمنحوا الاحترام اللائق الآن. ويدعمهم شيعة ايران الذين اصبح لهم اهتمام جديد بافغانستان منذ وقف اطلاق النار في حربهم مع العراق. ومن بين ما كشف عنه النقاب في قضية «اوليفر نورث» ان ايران اخبرت اميركا انها مستعدة لارسال جنود لمقاتلة الشيوعيين في افغانستان. وهذا يدل على مدى الطموحات الايرانية، قبل اي شيء آخر.

وبعد ان غادرت القوات السوفيتية الى الشمال، سيواجه الافغان جيرانهم الايرانيين والباكستانيين .

ويبدو هذا، مع فشل الثوار في تقديم اي حافز لاعدائهم الشيوعيين للاستسلام اشبه بوصفة لمزيد من الحرب. ويرى افغان كثيرون الامر كذلك. ففي الاشهر الستة الماضية هرب من البلاد عشرون الف شخص على الاقل، انضموا الى الملايين الذين يعيشون في المنفى حاليا .



● مجموعة من الجنود أثناء انسحابها من أفغانستان

جون أفريك ■ مشيرا الاتساع الفجوة بينها وبين اسرائيل

غور : المفاوضات المباشرة مع منظمة التحرير أوهام

الجنرال مردخاي غور هو احد رؤساء الاركان الاسرائيليين السابقين، كذلك فانه عمل ايضا رئيسا لمؤسسة «موليل بونيه» وهي مؤسسة الاشغال العامة التابعة للهيستدروت. كما انه عضو في حزب العمل، ووزير منذ عام ١٩٨٤. وقد اشاد هذا المسؤول الذي يعتبر من «الحمائم» باعتراف المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨، وباللقاء بين وفد من منظمة التحرير الفلسطينية والسفير الاميركي في تونس. وفي هذه المقابلة التي اجرتها معه هذه المجلة تحدث موردخاي غور عن انطباعاته بشأن العلاقات الاسرائيلية الافريقية والموقف في الشرق الاوسط. وفيما يلي مقتطفات من هذه المقابلة:

● ماهو تفسيرك لتطور العلاقات بين اسرائيل والدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء؟

- اقامت هذه الدول لدى نيلها استقلالها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل، حيث كان يجمعنا عامل مشترك وهو اننا دول فتية .

واستمر هذا التعاون سنوات ثم قررت الدول الافريقية بايعاز من الدول العربية المنتجة للتبرول قطع العلاقات معنا. واما اليوم فهذه الدول في وضع يسمح لها باستئناف العلاقات معنا، بعد ان تطور موقف الدول العربية تجاهنا. والاغلبية العظمى للدول الافريقية ستقوم بهذه الخطوة .

● بما في ذلك نيجيريا؟

- بالنسبة لي، ليس هناك شك في ان نيجيريا ستعيد علاقاتها مع اسرائيل .

● بعض الدول مثل جمهورية افريقيا الوسطى اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وفي الوقت نفسه اعترفت بالدولة الفلسطينية. فهل ذلك يثير انزعاجكم؟

- هذا الوضع يثير انزعاج اولئك الذين لايرغبون في التوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربي - الاسرائيلي. واما بالنسبة لمن يرغبون في ذلك، فلا يمثل اية مشكلة. فالامر المهم بالنسبة للمستقبل ليس عدد الدول التي اعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية والدولة الفلسطينية، ولكن ماسيحدث بيننا وبين الفلسطينيين .

● هل انتم على استعداد للدخول في محادثات؟

- قلت منذ تسع سنوات انه عندما تكون الشروط مجتمعة ساكون اول من يتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية. وعموما فان السؤال عما إذا كان ينبغي لاسرائيل ان تتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية سؤال ينتمي الى الماضي، ولا مجال له حاليا. وقد بدأ الاميركيون في التحرك، وقلت رأيي بهذا الصدد. والان نواجه مشكلة اكثر تعقيدا: فيم سنتحدث ؟ فالفجوة بين منظمة التحرير الفلسطينية وبيننا من الاتساع، بحيث ان من يتحدث اليوم عن مفاوضات مباشرة يعيش في الاوهام .

وقد تفاوضت مع السوريين في عام ١٩٧٤ بصفتي رئيسا للاركان، وتوصلت الى اتفاق ممتاز دون ان اقابل سوريا واحدا. فكان كيسنجر يقوم برحلات مكوكية بيننا. وفي عام ١٩٧٥ ابرمنا اتفاقا ليس اقل شأنا مع المصريين، واشتركت فيه بشكل نشط بصفتي رئيسا للاركان دون ان اقابل مصريا واحدا. وهنا ايضا كانت الاتصالات تجري بواسطة الاميركيين. فالمسألة لم تعد ما اذا كان يجب اولا اجراء محادثات ولكن ما اذا كانت الولايات المتحدة ومصر تستطيعان عن طريق المحادثات غير المباشرة التقريب بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وسيكون هناك مجال خلال هذه العملية لاجراء مقابلة مباشرة .

● تبعا لوجهة النظر هذه هل يمكن ان تفيد زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لاسرائيل؟

- لايهم ان ياتي او لا ياتي حتى وان كان يسرني ان يقوم بهذه الزيارة. فالمسالة هي معرفة ما اذا كان الرئيس المصري - واتعمد عدم ذكر اسمه - والمصريون يستطيعون او يريدون المساهمة في عملية السلام. وهذا الامر لايحتاج قط الى زيارة. فقد تجاوزنا مرحلة سياسة «البادرات» يجب ان نعمل - وذلك سيكون صعبا - للتوصل الى اتفاق. وبالنظر الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تسعى الى ان يكون لديها تمثيل على مستوى عال في القاهرة، وتسعى مصر الى الخروج من عزلتها في العالم العربي، فان لها مصلحة اكيدة في التحرك، ومساعدة الفلسطينيين .

وقد تناقشت مؤخرا مع متخصصين في الشؤون المصرية. وهؤلاء يشككون في مقدرة (وربما في رغبة) الزعماء المصريين، الذين تشغلهم بالدرجة الاولى المشكلات الاقتصادية والسياسية الداخلية في التصرف على هذا النحو. وانا اخالفهم في الرأي. فاذا اتخذ تطبيع العلاقات مع مصر بعدا اكثر تحديدا ووضوحا، وتخلت منظمة التحرير الفلسطينية عن الكفاح المسلح، فانه سيتوفر عندئذ مناخ اكثر ملاءمة للتوصل الى حل، ووضعه موضع التنفيذ .

زعماء العالم في مذكرات كرايسكي ٤

لقي الجزء الاول من منكرات برونو كرايسكي والتي نشرت تحت اسم «بين الازمنة» نجاحا كبيرا حيث بيع منها عشرات الالاف في كل اوروبا وترجمت لعدة لغات. وانتظر الكثير منذ نشر الجزء الاول بفارغ الصبر نشر الجزء الثاني من منكراته حيث ظهرت منذ عدة اسابيع تحت عنوان: «في مجرى السياسة». والسؤال الكبير الذي يطرح بالطبع بعد الاطلاع على هذا الكتاب القيم: هل بالفعل الجزء الثاني من منكراته يفي بالتوقعات التي كانت تنتظر هذا الكتاب؟ والجواب نعم ! ولا بالوقت نفسه. فالجديد بكتابه ولاشك تحليله لمواقف سياسيين كانوا او مازالو في سدة الحكم. والذي استطاع كرايسكي ابرازه هو صفات السياسيين ليس فقط من ناحية مواقفهم السياسية بل ايضا من الناحية الانسانية باسلوب بارع وذكي يبعث السرور اكثر من الاطلاع على مواقفهم السياسية الخشنة. فهو عرف كيف يحكي القصص الصغيرة حول صفاتهم واخلاقهم الشخصية، يضع عليها ما يعزز من نكهتها الى جانب تحليله الشخصي.

ولكن يبقى السؤال بعد تناول الوجبة اذا كانت خفيفة ولذيذة كرائحتها او ثقيلة على الهضم؟ لاشك ان برونو كرايسكي يعتبر شاهدا كبيرا على احداث سياسية في العالم وخاصة احداث الشرق الاوسط وبالذات القضية الفلسطينية لقد حكم النمسا كرئيس للوزراء اي مستشار طوال ١٣ سنة. والكثير من ساسة العالم كان يرغب اللقاء به والتحدث اليه. وقد سعى من خلال لقائه بالرجال الكبار في العالم الى ان يضع «خميرة» لافكاره ومواقفه السياسية. مما اجبر «العزيز» هنري كيسنجر ليقول عنه مرة: «برونو كرايسكي استغل واستخدم الحياد الرسمي لبلاده ليؤثر على السياسة العالمية حيث برهن على انه لايتعلق ولايتبع احدا من سياسيي العالم».

برونو كرايسكي تولى وزارة الخارجية النمساوية من سنة ١٩٥٩ الى سنة ١٩٦٦ وكمستشار للنمسا (رئيس الوزراء) من ١٩٧٠ حتى سنة ١٩٨٣ حيث طبع السياسة الخارجية لبلده بطابعه الشخصي. وكان هدفه «سياسة خارجية حيادية ايجابية ونشيطة». حيث يرى البعض انه جلب الضرر للنمسا اكثر ما جلب الافادة لبلده، وحجة هؤلاء: انظروا لقد دعا ياسر عرفات ومعمر القذافي رسميا الى فيينا. وانظروا لانتقام اميركا من النمسا حيث ردت على ذلك بالهجوم الكاسح على فالدهايم. فالانتقام الاميركي الحاقد ضد كرايسكي اظهر للكثير في النمسا قدرة الدولة العظمى اميركا على الحاق الضرر بالدول الصغيرة التي ترفض ان تكون كالتلميذ النموذجي المطيع. وقد حاول كرايسكي ولا شك

استخدام منظومة الاشتراكية الدولية بصفته رئيس حزب اشتراكي في النمسا لاتباع سياسة دولية لصالح هذه المنظومة واشهر اعماله في هذا المجال اجبار المنظومة على قبول اقتراحه بانشاء «لجنة تقصي الحقائق» حول الشرق الاوسط برئاسته حيث زار جميع البلدان العربية تقريبا واسرائيل بعد اندلاع حرب اكتوبر. وكل ذلك كتبه بالتفصيل الوثيق والشيق في منكراته الجديدة. وبالطبع كرايسكي يعتقد ان سياسته كانت صحيحة وهذه السياسة لم تجلب له فقط السمعة الطيبة بل ايضا للنمسا. كما يقول. ويقول عن رونالد ريغن انه «رجل لديه علم عميق في عدم الثقافة. انه جاهل. ولكنه صادق مع نفسه وهو يرتاح اذا استخدم احد تعابير سياسية لقنه اياها معاونوه» !!

اما رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر فيقول عنها: «الفرق بينها وبين رونالد ريغن انها نصف مثقفة ونصف بورجوازية ولكنها لديها قليل من الذكاء». ويتابع قوله عنها: «لا اعتقد انها تجرؤ في حديثها على الاستشهاد باقوال الشاعر شكسبير. فهي تشعر انها لاتملك الثقافة الكاملة لتتحدث عن شكسبير. والا - تكون في موقف حرج.» اما حول ميتيران الرئيس الفرنسي، فيقول: «هو اديب ويعرف ثقافة وحضارة بلده.. انه رجل مثقف. ومطلع ادبيا.» وفي صف ميتيران يمكن وضع كونزالس رئيس وزراء اسبانيا و«سواريز» رئيس الحزب الاشتراكي في البرتغال. غورباتشيف هو «رجل الامل. ولكن عليه ان يثبت ما الذي يستطيع تحريكه وعمله». ويشكو كرايسكي في مذاكراته «هذا الزمن التعيس» الذي يسمح لرجال ونساء تبوأ مركز الحكم في بلادهم وهم لايصلحون حتى للعمل «كبائع سجائر وجرائد». وحتى اصدقاؤه الاشتراكيون الالمان لاينجون من لسانه اللاذع فمثلا عن المستشار الالماني فيلي برانت يتهمه «بانه رجل ضعيف الارادة ولايستطيع اتخاذ القرارات المهمة. فلقد طلب مني عندما كان محافظا لمدينة برلين الغربية ان اتوسط له لمقابلة نيكيتا خروتشوف الزعيم السوفيتي وحصلت على موافقته ولكنه فجأة تراجع عن المقابلة واللقاء بعد ان تم الموعد والمكان خوفا من اميركا وحزبه والمعارضة.» اما عن المستشار الالماني الاشتراكي الاخر هيلموت شميت يقول: «انه رجل تافه ومادي بشكل لا يتصوره العقل فانا اتذكر عنه واقعة انه منذ توليه اول مسؤولية في الحزب وهي مسؤولية صغيرة كان يطلب اجورا لكل محاضرة يلقيها امام اعضاء حزبه وهذه عادة لم تكن معروفة لدينا نحن الاشتراكيين واحتقرنا هذه الطريقة والاسلوب».

اعداد: عادل الياس (بون)



كرايسكي : الوكالة اليهودية أجبرت اليهود السوفيت على الهجرة الى اسرائيل وموظفوها تعاملوا مع النمسا وكأن معسكر «شان نو» أرض صهيونية

■ السادات أبلغني بعد حرب اكتوبر مباشرة ان خطته هي «حالة اللاحرب»

حادثة معسكر الانتقال للاجئين اليهود السوفيت سببت لي متاعب سياسية كبيرة. فلقد تعرضت لانتقادات لاذعة وقاسية ووجهت لي تهم شخصية مهينة - على كل اقفلت المعسكر خوفا من تعرض مطار اثينا، حيث كان ينتقل منها المهاجرون اليهود، الى هجوم ارهابي... وأكثر الذين وجهوا الانتقادات القاسية الهولنديون حيث تولوا مصدر الصدارة في انتقادي واهانتي. ولكن لا بد من قول حقيقة وهي لم تكن معروفة حتى الآن. فالسفارة الهولندية في موسكو تبرعت باعطاء تاشيرة عبور لكل اليهود السوفيت الذين يرغبون في هجرة من الاتحاد السوفيتي. ولكن هذه التاشيرة بالعبور لا تعتبر صالحة الا اذا تبرعت دولة اخرى بقبول دخول المهاجرين اصحاب تاشيرة العبور.. والنمسا اعلنت رسميا استعدادها لقبولهم تمهيدا لتسفيرهم الى البلدان التي يريدون السفر اليها. والآن اقفلت هذا المعسكر وبذلك عطلت على الهولنديين تاشيرة العبور في موسكو. وغضب الهولنديون بسبب عدم استعداد أية دولة للقيام بالمهمة التي كنا نقوم بها اي استقبال المهاجرين اليهود والسماح لهم بدخول اراضيها. واقول بكل تواضع. صحيح ان هولندا تبرعت بطبع خاتم التاشيرة على جواز السفر لليهود السوفيت بسبب عطفها وتاييدها لاسرائيل.. ولكن على الهولنديين ان لا ينسوا ان ختم جواز السفر لا يكلف شيئا ماديا. التكاليف والمصاريف نحن الذين قمنا بها. فتكاليف اقامتهم والتدابير الامنية حتى سفرهم قمنا بها وحدنا ودفعنا ثمنها دون مساعدة احد. وهذا فرق كبير بين الذي يختم الجواز بتاشيرة والذي يستقبل الحاضرين ويدفع تكاليفهم ! وبعد الهجوم الكاسح علي بسبب اقفالي معسكر اللاجئين للانتقال (شان نو) اقترحت علي منتقدي ان نذهب الى الامم المتحدة ونقتسم هناك متاعب وتكاليف المهاجرين اليهود السوفيت.. وعندئذ صمتوا ولم يذهب أحد الى الامم المتحدة وصموا آذانهم عن هذا الاقتراح.

وانني اقر انه لم اكن مرتاحا لنشاط وعمل الوكالة اليهودية للهجرة في النمسا. فالقائمون بالعمل في هذه الوكالة كانوا جماعة متعجرفة ومتعالية وكانوا يعملون في المعسكر (شان نو) وكان المعسكر ارض خارجة عن سلطة الدولة النمساوية وكان رجال الامن النمساويين خدام لهم. والانكى من ذلك والذي اغضبني ان اللاجئين اليهود السوفيت بسبب هيمنة ونشاط الوكالة اليهودية منعت عنهم حق الاختيار في الهجرة الى اي بلد يريدونه. حيث كانوا يجبرونهم على السفر الى اسرائيل. وكنت اعلم ان الوكالة كانت تضع العراقيل والمصاعب في وجه كل يهودي من السوفيت يرفض الهجرة الى اسرائيل وتعمل المستحيل لكي لا يستطيع تحقيق هدف هجرته. والذي أثار اسرائيل انه وضعت تدابير صارمة تسمح لكل مهاجر يهودي سوفيتي وصل الى النمسا التقرير بنفسه وبحرية تامة الى أي بلد يريد الهجرة اليه. وهذا ما جلب علي الكراهية والانتقاد من اسرائيل.

في سبتمبر سنة ١٩٧٣ قدم عدة سفراء عرب وساطتهم من اجل حل قضية الرهائن في محطة سكة الحديد. الارهابيون لم يقبلوا سوى وساطة السفير الليبي في فيينا القدامسي. ورفضوا حتى التحدث الى سفير عربي آخر. وهدفي كان عدم سقوط اي ضحية وخاصة من المهاجرين الذين اصبحوا رهائن في يد الخاطفين بين اطلاق سراحهم وحصولهم على حريتهم. وبما انه كنت منذ مدة قد قررت ان اقفل معسكر الانتقال (شان نو) وعدت الارهابيين باقفال هذا المعسكر مقابل اطلاق سراح الرهائن.. فلذلك لم ارضخ لمطالبهم كما اتهمت ولم اكذب على الخاطفين كما اتهموني بذلك. على كل ثار العالم ضدي بسبب اقفال معسكر اللاجئين وكتبت الصحف عني ان صاحب القرار «أصله يهودي» «ويكره نفسه ويهوديته». وأقسى الذين هاجموني كانت الصحف والسياسيون الهولنديون حيث رددوا اقوال اسرائيل وابشع منها. وفي الثاني من اكتوبر حضرت غولدا مائير الى فيينا بالرغم من أنه لم تحضر بناء على دعوة رسمية من النمسا فهي دعت نفسها وحضرت. وقلت لها ان اقوالك غير صحيحة باني اقفلت الباب بوجه المهاجرين اليهود السوفيت باقفال معسكر (شان نو) والذي حدث هو: النمسا مازالت مستعدة في قبول واستقبال اليهود السوفيت ولكن ليس في معسكر (شان نو) بل في ملاجىء خاصة تحت الاشراف النمساوي التام والكامل والشامل. وليس صحيحا أنني خضعت للارهاب العربي وأقفلت باب الهجرة الى اسرائيل. ومن جميع أنحاء العالم العربي وصلتني البرقيات والرسائل والتي تشيد بشجاعتي. وأقر ان قراري جلب لي الكثير من التاييد والمزيد من العطف. حيث بدأ الكثير ينظر الى مقترحاتي انها مقترحات جدية لابد من الاهتمام اليها وليست رسائل دبلوماسية لرفع العتب وانني مستعد ان ابرهن على صدق اقوالي باتخاذ المواقف التي تترجم هذه الاقوال. وارسل انور السادات اسماعيل فهمي يبلغني رسالة شخصية وعند وداعي له على عجل لارتباطي بموعد آخر ألح الي في جملة قصيرة «ان منطقة الشرق الاوسط مقبلة على تطورات عسكرية مهمة». وفكرت في طريقي الى الموعد بهذه الجملة.. ولم افهم ماذا يعني بها.. ولكن بعد ايام معدودة اندلعت حرب اكتوبر.. عندئذ تذكرت عبارة اسماعيل فهمي. وتعتبر حرب اكتوبر انها من

● السادات وكرايسكي والرئيس الاميركي الاسبق فورد

■ جيهان دخلت علينا الاستراحة بحجة وداع زوجها .. لالقاء نظرة على «الضيف الكبير»

■ لقائي الاول بعرفات أوجد لديَّ انطباعا بأنه ليس زعيما

أكثر الحروب دموية بين العرب واسرائيل. وحالف النصر عند نشوب هذه الحرب الجيش المصري والسوري.. وظهر لاول مرة ان اسرائيل التي اعتادت على الانتصارات وبسهولة، اصبحت الآن في وضع لا تحسد عليه.. وبالفعل حسب معلوماتي لقد كلفت هذه الحرب اسرائيل الكثير والكثير لايقاف زحف الجيوش العربية.. والهزيمة الكبرى كانت ان جهاز المخابرات الاسرائيلي والتي حاكت حوله القصص الخرافية فشل فشلا ذريعا ولم يستطع ان يعرف الاستعدادات العربية للحرب. وقيادة الاركان في الجيش الاسرائيلي اصابها الشلل والجزع والخوف من نجاح الجيوش العربية في اكتساح مواقع الجيش الاسرائيلي والحاق الهزائم وانزال الضربات القاضية. واسرائيل زاد غضبها انها فوجئت في عيد ديني عظيم هو (يوم كيبور).. واعتبروه هرطقة وزندقة من العرب. وأنا اعتبرت ذلك سخافة و «حمرنة» و «سلطنة».. ولماذا على العرب ان يعتبروا (يوم كيبور) اليهودي. بالعكس.. فلقد اراد العرب وبهذا اليوم بالذات الحاق الهزيمة والضربات الموجعة بالجيش الاسرائيلي لكي لا ينسى ذلك مطلقا.

في مارس سنة ١٩٧٤ بعد حرب اكتوبر بخمسة اشهر انطلقت مع لجنة تقصي الحقائق الى منطقة الشرق الاوسط. وعلى برنامج اللجنة زيارة مصر، سوريا واسرائيل وعندما وصلنا الى مصر شاركنا في اجتماع قيادة الحزب الحاكم في مصر حيث قرأوا لنا لائحة طويلة بالاخطاء التي ارتكبتها المنظومة الاشتراكية الدولية وبدأت اللائحة بذنوبنا في حملة السويس سنة ١٩٥٦ حيث اشتركت في هذا العدوان حكومتان اشتراكيتان في المنظومة المذكورة: فرنسا واسرائيل الى جانب حكومة المحافظين البريطانيين حيث تآمروا بالهجوم على السويس ومصر. وقد سجلنا هذه الملاحظة بجدية كبيرة.. وفي النهاية قالوا لنا انهم بالرغم من كل هذه اللائحة الطويلة بذنوب الاشتراكية الدولية فهم يرحبون بمبادرتنا ولكنهم متشائمون من نجاحنا بسبب هيمنة اسرائيل على هذه المنظومة. وعندما طلبنا مقابلة السادات قالوا لنا انه في استراحة في بيته بالقرب من الاسكندرية ولا يريد احدا أن يزعجه.

ولكن في العاشر من مارس سمح لي بزيارة أنور السادات في استراحته بالقرب من الاسكندرية. وكان السفر الى هناك متعب بطريق الصحراء وفي الطريق قالوا لي ان السادات يريد استقبالي وحدي فقط ولن يسمح لي حتى بتقديم اعضاء الوفد له. وقال المصريون لي ان السادات لن يقدم لي اي طعام بل فقط بعض المشروبات المنعشة. وتعجبت من الامر لعند غزو قناة السويس عارضت ذلك ولكن لم يستمع لكلامي احد في ذلك الوقت فلقد كنت وزير دولة في وزارة الخارجية ولماذا يريد المصريون محاسبتنا الآن عن سنة ١٩٥٦.

ويبدأ السادات حديثه بقوله انه يأسف كثيرا للضحايا التي سقطت في الحرب، ولكنه كان مجبرا على القيام بالحرب. وهو يتألم لكل ضحية تسقط من الاسرائيليين ومن العرب سوية. وأنه عدو للحرب والحروب. وكان لا بد من الحرب لاعادة الشرف العسكري للجيش المصري وبقية الجيوش العربية وهذا ضروري من اجل اتخاذ الخطوات التالية. والخطوة المقبلة لم تكن كما قال لي السلام فهذا سيتركه الى الاجيال المقبلة لتقرره.. الخطوة المقبلة كما قال هي عدم القيام بالحرب NON-BELLIGERENCY المحادثات بيني وبين السادات كانت ممتازة فهو الذي كان دائما يتكلم ويفسر ويوضح.. وانا كنت المستمع الصامت. وفجأة دخلت علينا جيهان السادات بحجة رغبتها في توديع زوجها لانها ستنطلق عائدة الى القاهرة. وأظن انها ارادت القاء نظرة على الضيف الكبير الذي يحادث زوجها... على كل كان يوم العاشر من مارس أكبر وافضل الايام سياسيا بالنسبة لي. فلقد اخبرني السادات عن محادثاته مع «العزيز» هنري كيسنجر وشعرت انه يحب ومولع بهنري كيسنجر واخبرني عن موقف السوفيت وأكد لي ان صاحب الكلمة لدى القيادة السوفيتية كان كوسيجين. وهذا ما تأكد لي مرة اخرى من مصادر اخرى. وطلب وأصر السادات ان التقي باليوم الثاني بياسر عرفات ومعاونيه ومن بينهم ما يسمي بوزير الخارجية الفلسطيني (عبداللطف).. (ABDUL LOUTOUF). (ملحوظة : لاشك يقصد ابو اللطف..)، وبالطبع هذا اللقاء كان اخطر شيء تقوم به لجنة تقصي الحقائق. وذلك ان عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية كانا واقعين تحت تمييز لا يتصوره العقل. ولذلك كان ياسر عرفات ورفاقه مديرين ظهورهم عنا.

وفي لقائنا معه بدأ عرفات محاضراته التاريخية يذكرنا بالوضع المؤلم الاكثر من ٣,٥ ملايين فلسطيني حيث طرد منهم اكثر من ٢ مليون غير مسموح لهم ان يعيشوا في وطنهم ومنذ سنة ١٩٦٧ سقط اكثر من ٣٦ الف قتيل فلسطيني وهدم اكثر من ١٩ الف منزل فلسطيني. وأكثر من ١٧ الف معتقل في السجون الاسرائيلية. والمنظمة تؤيد قيام دولة فلسطينية يعيش بها اليهود والنصارى والمسلمون بحقوق متساوية دون تمييز. وهذا ممكن ومثل باكستان ولبنان يبرهن على صحة ذلك. وقيام دولة يهودية فلسطينية سيلاقي التاييد من العرب والدول الاسلامية والافريقية .. وحتى في اسرائيل هناك اصوات معتدلة ولكن بالطبع ليس في صفوف حكومة غولدا مائير. والفلسطينيون ليسوا «الهنود الحمر» في فلسطين ولن يقبلوا بذلك والقول ان العرب يريدون قذف اسرائيل الى البحر، هذا الكلام دعائي غوغائي من اسرائيل. وسألت عرفات كيف يتصور قيام هذه الدولة الموحدة بين اليهود والفلسطينيين حيث ان الاوروبيين غير مستعدين حتى للاتفاق على دولة اوروبية. وسألته اذا كانت ستشترك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف وكم هو عدد الفلسطينيين الذين سيعودون بالفعل الى فلسطين.

انطباعي عن الأسد انه شخصية مميزة

.. وأكثر «أوروبية» من السادات

ورد عرفات ان الكثير قد يعودون الى فلسطين وهو فعلا كان مهندسا يعمل في الكويت واوضاعه المالية كانت ممتازة ولكن الحنين الى الوطن والرغبة في الحصول على هوية وطنية دفعاه الى النضال، ومنذ ٢٦ سنة لم ير عائلته في فلسطين وكل واحد من الوفد الفلسطيني الموجود في هذه القاعة - وكان عددهم سبعة - يحمل جواز سفر مختلف عن الاخر، وعلى سؤالي عن امكانية قيام دولة فلسطينية مستقلة خارج الاراضي المذكورة في قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ اجاب عرفات انه لا يعرف اين حدود اسرائيل ليجيب عن هذا السؤال. وبقي قرار ٢٤٢ لم يذكره احد من الوفد الفلسطيني. وعندما وصلت المحادثات الى هذه النقطة بدأ ابو اللطف بالحديث، والقى خطابا عنيفا افتتحه بتاكيده على ضرورة قيام دولة فلسطينية واحدة. وسألته ماذا يقصد بدولة فلسطينية واحدة، هل هذا يعني فلسطين بحدودها التاريخية ام الافضل فلسطين من قطاع غزة والضفة الغربية. اجاب عرفات مع موافقة بقية الوفد له ان هذا - اي الضفة الغربية وقطاع غزة - يعتبره استجابة لاحد المطالب «SETTLEMENT» وليس حلا «SOLUTION» والحل النهائي هو قيام دولة فلسطينية كبرى. اسرائيل تريد طرد العرب وكل العرب وتشجع الهجرة اليهودية اليها وتزيد من التوتر في المنطقة. ومطالب اسرائيل بحدود آمنة حسب قرار ٢٤٢ ما هي إلا حجة للتوسع على حساب العرب فلذلك تسعى المنظمة بكل قواها لقطع الروابط بين اسرائيل وبقية يهود العالم.

واقر ان اللقاء هذا لم يترك لدي اي انطباع ولم يكن له التاثير لدي. وذكرني هذا اللقاء بالزمن الذي قضيته كلاجىء سياسي في المنفى السويدي: فعندما تجتمع مجموعات سياسية متنافسة ومتضاربة ومتقاتلة لأسباب نفعية وانتهازية سوية، ويتكلم احدهم باسمهم لا يكون هذا المتكلم او المتحدث او القائد هو الشخصية الاقوى والافضل لدى هذه المجموعة بل الشخصية الاضعف والهزيلة. وذلك ليس لفض التنازع والخلاف بل للاتفاق على ادنى شيء ممكن الاتفاق عليه. وبعد انتهاء الاجتماع واللقاء بعرفات سئلت اذا كنت راضيا عن نتائج هذا اللقاء اجبت: انني لا استطيع الجزم والقول ولا أرى ان ياسر عرفات زعيما للفلسطينيين. فالفلسطينيون جماعات غير متجانسة في نظري ولهم اتجاهات سياسية عديدة. ولكن انور السادات دفع الاطمئنان في نفسي وقال لي انني استطيع ان ارتكن واعتمد على ياسر عرفات والذي ينقصه حسب قول السادات هو الاعتراف الكامل من كل الفلسطينيين بانه قائدهم وزعيمهم ويعوض ذلك بمكانته التي يملكها لدى اصدقائه العرب.. والسادات كان سعيدا ومسرورا جدا من ياسر عرفات حيث اعتبره من اصدقاء عائلته المقربين.

لقد التقيت عرفات عدة مرات اخرى مرات كانت لقاءات درامية ومرات لقاءات عادية ولكن بذلك تعرفت الى سراديب وطرق الصداقات العربية والصداقات في العالم العربي. مرة عبر ياسر عرفات عن رغبته بالتحدث والمفاوضة مع اسرائيل او بواسطة وسطاء. وعندما سألته كيف استطيع ان اقنع الجهة الاسرائيلية بجدية وصدق هذه المحادثات والمفاوضات، ولا مرة حتى الان سقط لنا وخسرنا هذا العدد من الضحايا في قتالنا مع اسرائيل. اليس هذا كافيا لمصداقيتي ولكنك تستطيع ان تتوسط معتمدا على كلمات ياسر عرفات ووعوده.»

اللقاءات العديدة مع ياسر عرفات اعطتني الفرصة لمعرفته اكثر وعن قرب. وذروة هذا التقارب كان ولا شك عندما جمعته في سنة ١٩٧٩ مع المستشار الالماني فيلي برانت في فيينا. وكان برانت في ذلك الوقت في فيينا في اجتماع لجنة الشمال والجنوب للتطور الاقتصادي. وكانت نهاية محادثاتنا الثلاثية، برانت وعرفات وانا هي مؤتمر صحفي مشترك عقد في فيينا حيث بدأ التقارب بين م. ت. ف ومنظومة الاشتراكية الدولية وبدأت اسرائيل تعمل المستحيل لنسف هذا التقارب وضربه.

وهناك ازمة تعرضت لعلاقتنا اي بيني وبين ياسر عرفات في سنة ١٩٨٢ عندما ترك ياسر عرفات لبنان، وكان رأيي ان قائدا وزعيما في وضع كما كان به ياسر عرفات عليه ان يبقى مع وبين شعبه وان لا يترك شعبه. لقد ترك عرفات لبنان متكلا ومعتمدا على وعود اميركية انه لن تحدث اعمال وحشية ضد شعبه. وحل بيننا ازمة حادة وقطيعة ولكن بسبب القضية الفلسطينية واهميتها عدت ومددت يدي للمصافحة والصلح ومنذ ذلك الوقت التقينا عدة مرات.

لقد بقينا اربعة ايام في مصر، وبعدها غادرنا الى دمشق وأمام باب غرفتي في الفندق هناك في دمشق جلس شرطي ليلا نهاراً يحافظ على أمني .. ولكن غالبا ما كنت التقيه وهو «غاطس في النوم».. وقالوا لي ان سبب تواجده امام باب غرفتي هو وجود مخيم للاجئين الفلسطينيين قريب من الفندق اسمه (بعل الدور) وخوفا من هجوم الارهابيين من هذا المخيم

وضعوا هذا الشرطي المسكين امام باب غرفتي. وفي دمشق سمعنا نفس التهم وقرأوا علينا نفس لائحة الذنوب التي ارتكبناها في منظومة الاشتراكية الدولية ضد العرب.

وفورا وجه السؤال البليغ ماذا كنا سنفعل لو حدث لنا الذي حدث مع الفلسطينيين .. واجبته ان نفس الشيء تقريبا حدث للالمان اليوهيمان حيث نزح ولجا اكثر من مليوني الماني يوهيمي بعد انتهاء الحرب وتركوا وطنهم ومنازلهم وممتلكاتهم. وبعد انتهاء الحرب

العالمية الثانية فرض على النمسا مثلا القبول بفصل جزء جنوبي من ارضها الى ايطاليا. وظهر لي ان خدام لم يكن يعرف شيئا عن ذلك مطلقا. وانا لا استطيع ان الومه فهو لم يكن يعرف خفايا العلاقات والحروب الاوروبية التي ادت الى مآس لاهلها تشبه مآسي الفلسطينيين واليهود عندما اضطهدوا في اوروبا.

وهذا السؤال أقول أثارني حيث سردت له واقعة تاريخية من تاريخ النمسا وذلك بعد ان اشعر ان سوريا عمليا هي المنتصرة على اسرائيل في الجولان. فالنمساويون انتصروا في معركة ضد نابوليون معروفة باسم معركة (اسبارن) ASPERN ولكن على الرغم من هذا «النصر» للجيش النمساوي ضد نابوليون لم يمنعه هذا «النصر» من دخول جيوشه الى فيينا واحتلال النمسا. لقد كان نصرا جزئيا وهذا صحيح

لكنه ليس بالنصر النهائي على الجيش الكبير. وكانت مهمة اللجنة في دمشق هي تقصي امكانات الحلول لاحلال السلام وماذا يجب العمل من اجل تسهيل المفاوضات. وبعد هذه المحادثات التقينا بالرئيس الاسد ثلاث ساعات تلاها لقاء ثنائي اقتصر فقط بيننا نحن الاثنان ولمدة طويلة. ولا شك ان الرئيس الاسد في ذلك الوقت كانت له صحافة مؤيدة وايجابية وخاصة في الولايات المتحدة الاميركية واعتقد ان سبب ذلك هو

«العزيز» هنري كيسنجر الذي اعجب كثيرا بشخصيته ووضع امالا كبيرة به. وبالواقع كان انطباعي عن الاسد انه شخصية خاصة ومميزة عن بقية الشخصيات. والفرق بينه وبين السادات ان الاسد ظهر لي أكثر «أوروبيا» من السادات ذي الملامح السوداء الافريقية. واعتذر عن هذا التعبير «أوروبي» والاسد كغيره من العرب، يعلم ان اصلي يهودي ولكن لا اؤيد الصهيونية واعارضها. وأكد الاسد واراد ابراز ذلك بكل وضوح ان سوريا والسوريين لم يعرفوا مطلقا المعاداة لليهودية وبالعكس كان اليهود على الرحب والسعة لمئات السنين. ووجه الرجاء ان اشير في رحلتي هذه الى هذه النقطة.

سوريا هي عدوة دولة اسرائيل وليست عدوة اليهود واليهودية.

وفي اليوم التالي قمنا في زيارة الى مخيم (بعل الدور)، حيث كان يقيم به أكثر من عشرة الاف لاجىء من القنيطرة وهي أكبر مدينة سورية في هضبة الجولان. واذا بالفعل يراد لوقف اطلاق النار ان يبقى فلا بد من عودة مدينة القنيطرة لسوريا. وقد ابلغت ذلك لاسرائيل وفهمت منهم انهم يتفهمون هذه

النقطة. وبالواقع عندما تم الاتفاق على وقف اطلاق النار رسميا في ٣١ مايو سنة ١٩٧٥ كانت القنيطرة والراقي تحت السيطرة والسيادة السورية. وفي لقائي مع موشي دايان في نيويورك وجه لي الاتهام انني خدعت الحكومة الاسرائيلية في هذه النقطة: فالسوريون لم يعد احد منهم الى القنيطرة ومازالت

مهجورة والسوريون تركوا هذا الجرح يدمى عمدا.. ولكن بالواقع والحقيقة موشي دايان كذب علي فلم اكن اعرف انه قبل انسحاب الاسرائيليين من القنيطرة دمرها كليا الجيش الاسرائيلي ولم يبق حجرا على حجر وسلمها للسوريين خرائب وبيوتا منسوفة ومدمرة لا يمكن السكن بها أو الاستفادة أو

استخدامها. والآن اتفهم لماذا سكان القنيطرة لم يعودوا الى مدينتهم فهي مدمرة تدميرا شاملا وبالطبع لا يريدون اعادة البناء خوفا من ان تكون وسيلة للضغط والابتزاز من الاسرائيليين ضد السوريين. وتركنا دمشق تحلق بنا الطائرة باتجاه قبرص، لانه من دمشق لا يوجد طيران مباشر الى

تل ابيب. وبعد اقلاعنا بقليل سمحت لنا السلطات السورية بالطيران المباشر الى تل ابيب بدون التوجه الى قبرص. وأقول الحقيقة اننا شعرنا بالغبطة والسرور واعتبرنا ذلك من دمشق عملا وديا وفي مطار تل ابيب كانت تدابير الامن شديدة للغاية. وحتى على المقعد الى جانب السائق الذي اقلني من المطار الى المدينة كان يوجد رشاش واعتقد ان التدابير الامنية والبوليسية الشديدة التي اتخذت في تل ابيب كانت بسببي وليس لسبب آخر. وطوال الوقت الذي قضيته في اسرائيل لم اشعر سوى بالجفاء والحقد والكراهية ضدي.. والمعاملة كانت غير ودية وغير لطيفة.

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣١٠/٤٨٣٤٣١١

مطابخ معدنية بأسعار مغرية

مطابخ ستيل
سعر المتر ١٧٠ دينار

بالاقساط بدون فوائد

مطابخ حديد مدهون.
سعر المتر ٨٥ دينار



جودة عالية - كفاءة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف

الشويخ مقابل بي.أم.دبليو ☎ ٤٨١٩٥٧٦/٤٨١٩٥٧٩/٤٨١٤٤٩٩

نعلن

لأصحاب القسائم والفلل الكرام عن استعدادنا بالقيام باعمال الانشاءات والترميم واعمال الكهرباء والصحي والحجر واعمال الحديد

شركة مجموعة المطوع الكويتية
KUWAITI GROUP C.C.O.

العنوان/الصالحية/شارع السور/خلف وزارة الخارجية سابقاً/عمارة احمد

عرض خاص

بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الحبيبة ... نقدم مجاناً ١٠٠ ايريل مركزي وانتركم لمدخل الفيلا - مخطط للفيلا

شركة المقاولات المباني
AL_MUTAWA

راشد العبدالعزيز - الدور الرابع - مكتب ١٥
ت/ ٢٤٠٠٤١١ - ٢٤٠٠٦١١

لهواة البحر وقبل حلول الصيف

NAUI

بدء التدريب على الغوص يبدأ الاحد ٢٦/٢/٨٩

واحصل على بطاقة الغوص

لدى:

شركة البوم للمعدات البحرية والغوص

خلف جريدة القبس مباشرة
ت: ٤٨٣٠٤٧٤/٤٨٣٠٥٧٠

البوم ALBOOM

سيدتي

هل لديك مشكلة في شعرك في وجهك في جسمك
نحن في صالون البيادر
نحل لك جميع مشاكلك الجمالية

سيدتي تنتظرك مفاجأة عند زيارتك الى صالون البيادر اليك أسعارنا

- ميش للشعر القصير ..... ٥,٠٠٠ د.ك
- صبغ شعر قصير ..... ٥,٠٠٠ د.ك
- شيرة كاملة للجسم ..... ٤,٠٠٠ د.ك
- قص للشعر ..... ٢,٠٠٠ د.ك
- حمام زيت ..... ٢,٠٠٠ د.ك
- مكياج ..... ٤,٠٠٠ د.ك
- مانيكير وبديكير ..... ٤,٠٠٠ د.ك
- اشتراك حمام نخاع ..... ٦,٠٠٠ د.ك
- تنظيف بشرة ..... ٥,٠٠٠ د.ك
- بيرم دائم ..... ٧,٠٠٠ د.ك
- حف للوجه بالخيط ..... ١,٠٠٠ د.ك
- حف حواجب ..... ١,٠٠٠ د.ك
- نقش حنة لليدين ..... ٣,٠٠٠ د.ك
- فير أو سشوار ..... ٢,٠٠٠ د.ك
- تجهيز عروس كامل ..... ٤٠,٠٠٠ د.ك
- اشتراك حمام نخاع + لف ..... ٩,٠٠٠ د.ك
- تسريحة ..... ٣,٠٠٠ د.ك
- تخويص ..... ٧,٠٠٠ د.ك
- اشتراك السشوار أو الفير ..... ٦,٠٠٠ د.ك
- مساج أو برفين (١٢ جلسة) ..... ٥٠,٠٠٠ د.ك

العنوان: خيطان - خلف سينما غرناطة ومحطة البنزين - الشارع الشمالي - ☎ ٤٧٤٥٣١٣

للايجار

محل بابين

في مجمع الراشد والعنجري/شارع فهد السالم/مساحته ٦٠ متر مربع .. يصلح لأي نشاط تجاري

لمزيد من الإستفسار الإتصال بتلفون: ٢٤٤٢٠٣٤/٢٤٦٢٧٥٨ كريستين

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاحل ٢١٠ د.ك

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب
تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً
مطابخ بنتا الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎: ٢٤٣٧٩٨٩-٤٧٤٠٠٧٩

فرصة لا تعوض

على الشراشف واللحف ولوازم الحمام واكسسواراتها

من أشهر الماركات العالمية - أسعارنا نهاية الموسم - وفرصة لك سيدتي - لا تتأخري فموديلاتنا رائعة.

مؤسسة الريان للشراشف والكماليات

مجمع الاوقاف - الدور الارضي - محل ٩٤ - ☎ ٢٤٣٩٤٨٧

لا سمنة بعد الآن

وضاح الكيلاني يضمن لكم الأحدث والأفضل والأنسب في مجال

تخفيف الوزن

كريم [بي بي إف] هو احدث ما توصل اليه العلم لاذابة الشحوم الزائدة بدون اي نتائج سلبية

متوفر لدى صيدليات	الغانم الكويت	رندا السالمية	الوليد حولي	نوره النقرة	الايمان الفحيحيل	النور الجهراء	الياسمين الفروانية

متوفر الآن في صيدلية الغانم - السماح - جودر - الوطن - نورة

الوكيل العام في الشرق الاوسط: مؤسسة فهد الكليب للتجارة العامة والمقاولات ☎ ٢٤١٤٢٦٦ ٢٤٥٢٧٠١

فرصة عمل طموحة لشاب طموح

مطلوب خريج علوم للعمل مندوب طبي

من يقع عليه الاختيار سينال التدريب والاعداد اللازم.

على المتقدم أن يستوفي الشروط التالية:-

* سنه لا يزيد عن ٣٠ سنة وأن يكون حديث التخرج.
* يملك رخصة قيادة كويتية وسيارة خاصة.

ترسل الطلبات كاملة مع صور من جواز السفر ورخصة القيادة والمؤهل العلمي الى ص.ب: ٢٦٥٩٦ صفاة 13126

REQUIRED FOR A LEADING ALUMINIUM FACTORY

A MECHANICAL DRAFTSMAN HAVING 5 YEARS EXPERIENCE IN SIMILAR LINE.

KINDLY PHONE 4837381 or 4839002 (From 16-20 PM)

«مفاجأة» بشرى سارة

للعرائس وبنات الفحيحيل

سوف يتم افتتاح

معرض ركب المحاميد للتجميل

يوم الخميس الموافق ٨٩/٢/٢٣ ويضم تشكيلة واسعة من الماركات العالمية للتجميل بادارة خبيرات التجميل - تفضلوا بتشريفنا.

الفحيحيل - مجمع سلمان الديوس السرداب محل رقم ٥٥

لدينا كافيتريا عدد ٢

في مركزين تجاريين داخل المدينة

الدخل ممتاز، والعرض لأعلى سعر

للإستفسار يرجى الاتصال بالحاج علي على الرقم ٢٤١٥٨٧٠
مابين الساعة ١٠ صباحاً حتى ١٢,٣٠ ظهراً.

معهد البدر العلمي

يعلن عن استمرار التسجيل في الدورات التالية للجنسين

علوم الكمبيوتر الجزئية والشاملة: ادخال بيانات - تحليل نظم - البرمجة بلغات كوبول - بيسك - داتابيس باسكال - فورتران

علوم السكرتارية الجزئية والشاملة: طباعة (عربي - انجليزي) تلكس - الاختزال - محاسبة ومسك الدفاتر - ادارة الاعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر.

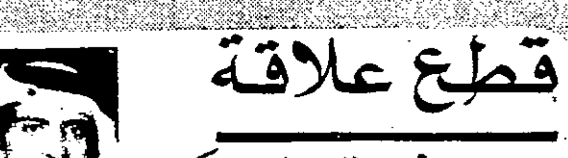
حجز ومبيعات تذاكر الطيران - مستويان بيسك متقدم - كمبيوتر

فن الخياطة والتفصيل نظرياً وعملياً

اللغات الحية - المحادثة الانجليزية والتحضير للتوفل - فرنسي الماني.

أيام خاصة للطالبات والطلاب - المواصلات متوفرة.
النقرة / تقاطع شارع العثمان مع ش أحمد بن طولون.
ت: ٢٦٣٩٨٢٧ - ٢٦٣١٠٤٤ / ص.ب ٦٥٥١ حولي.

قطع علاقة



يعلن فندق ساس الكويت عن قطع علاقته بالمدعو **عباس حسين العطار** لبناني الجنسية وذلك اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان ونخلي مسئوليتنا من أي تعامل يتم مع المذكور باسم الفندق من هذا التاريخ.





بنتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من ٢٠ موديل - ولدينا تشكيلة كبيرة من المطابخ - طريق المطار - بجوار علي عبدالوهاب - الدور الثاني ☎ ٤٧٤٠٠٧٩-٢٤٣٧٩٨٩

كتالوج وينز

1989 WENZ CATALOUGE

صدر العدد الجديد من كتالوج وينز للطلبات البريدية. ويحتوي على أجمل وأرقى الموديلات الحديثة. لفصلي الربيع والصيف.

يطلب من الوكيل العام في الكويت

مكتبة التاج قسم الطلبات البريدية/ ت ٢٤١٧٥٣٢-٢٤٣٥٨٨٧
ش فهد السالم ص.ب: ١٤٩٨ الرمز 13015

مطلوب مندوبين مبيعات لشركة مواد غذائية كبرى

* خبرة لا تقل عن خمس سنوات ومعرفة تامة بالجمعيات التعاونية والاسواق.
* يملك سيارة وإقامة قابلة للتحويل

الاتصال تلفون: ٤٧١٢٩٥٩ / ٤٧٣٤٣٣٢

مؤسسة تاج الأمراء للأثاث والديكور تقدم

PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

وصلت الآن من يوغسلافيا المفاجأة الكبرى

أكبر تشكيلة من الصالونات والديوانيات بألوان وأحجام متعددة

المستوى الرفيع والسعر الناسب

يوجد صوفابد كنبة تتحول لسرير بأسعار مناسبة.

الري - الشارع الملكي لشارع الغزالي / قرب البيكري المسقف بمقابل المواقف مباشرة ت ٤٧١٨٠٠٣

للبيع

مكتب مع السجاد والبرادي في سوق الوطنية - الدور الرابع مع أو بدون البدالة - يصلح لاي عمل تجاري.
المراجعة ☎ ٢٤١٤٥٨٤/٢٤٥٧٢٧٩
من الساعة ٥-٩ مساءً

خدم من الفلبين

☎ ٤٧١٥٥٦٦ ٤٧٦٠٢١٤

للايجار

مكاتب تجارية بالديكور في عمارة وسط المدينة تكييف مركزي - المراجعة:
☎ ٢٤٥٤٤١٣/٢٤٠٩٧٩٥ عصراً

يوجد لدينا

محل للبيع أو للايجار

في مجمع النقرة الجنوبي الميزانين بموقع ممتاز.

☎ ٤٨٤٥٤١٠ صباحاً - ٢٦٦٤٤٠٠ صباحاً ومساءً

مطلوب فوراً

بناية لسكن عمال بالمنقف أو المهبولة أو أبو حليفة
٢٤٥٢١٩٨ ☎ ٢٤٥٢١٩٩
مكتب الأزرق العقاري

ألمنيوم

تصنيع وتصليح وصيانة جميع أعمال الالمنيوم والحديد - تلفون ٥٦٣٠٤٩٦ - أبوخلدون

مطحنة للبيع

بالفروانية بسعر مغري
ت/ ٤٧٤٧٢٨٠

كابول هادئة في ظل الاحكام العرفية

تعديل حكومي في افغانستان احكم قبضة نجيب الله الحزبية

■ الفصائل الافغانية المتمركزة في إيران عادت صفر اليدين

■ ظاهر شاه ينفي وجود اتصالات مع الحكومة الافغانية

كابول - الوكالات - احكم الرئيس الافغاني نجيب الله قبضته على السلطة باجراء تعديل وزاري بعد اعلان حالة الطوارىء في بلاده.

وساد الهدوء كابول في اول يوم لسريان حالة الطوارىء وقد سارت قوات ودبابات وناقلات جند مدرعة في شوارع العاصمة امس في اعداد اكبر من المعتاد غير انه لم يحدث ما يشير الى وجود توتر وجلس كثير من الجنود ورجال الميليشيا يستمتعون بدفء الشمس.

وفرض نجيب الله حالة الطوارىء منذ منتصف ليلة امس الاول لمواجهة الثوار وباكستان واميركا.

واشارت المصادر الى انه اعلن عن اجراء تعديل وزاري اقصى فيه سبعة وزراء غير حزبيين، في خطوة تهدف، كما يبدو، الى تشديد قبضة حزب الشعب الديمقراطي الحاكم على السلطة.

وكالة رويتر قالت ان جولة في انحاء كابول استغرقت ٤٠ دقيقة ظهر امس اظهرت وجود تشكيل مكون من دبابة ثقيلة وثلاث دبابات خفيفة واكثر من عشر سيارات مدرعة عند التقاطعات والمواقع المهمة في المدينة.

وتتضمن حالة الطوارىء وقف حرية التعبير والاجتماع والتظاهر والسفر خارج البلاد.

صحيفة «برافدا» السوفيتية ابرزت نبأ فرض الطوارىء في افغانستان غير انها امتنعت عن التعليق على القرار.

وتحت عنوان «افغانستان .. لمنع اراقة الدماء» نشرت البرافدا خبرا طويلا لوكالة تاس مصدره كابول يشرح الاجراءات التي اتخذها الرئيس الافغاني نجيب الله.

اما صحيفة «النجم الاحمر» لسان حال الجيش السوفيتي فانها نشرت نص وكالة تاس نفسه ولكن في الصفحة الثالثة تحت عنوان «افغانستان .. اعلان حالة الطوارىء».

ومن جهتها صحيفة الازفستيا الناطقة باسم الحكومة السوفيتية نشرت نص تاس نفسه تحت عنوان «قرار اتخذ بهدف الحفاظ على السلام والسيادة».

مصادر في باكستان توقعت ان يسمى مجلس الشورى الافغاني محمد نبي محمدي رئيسا لافغانستان، بعد ان عين «احمد شاه رئيسا للحكومة الموقته».

ويتوقع المجاهدون سقوط حكومة كابول قريبا بعد الانسحاب السوفيتي.

وبعد حوالي اسبوعين من المناورات السياسية عاد الثوار الافغان المتمركزون في ايران الى قواعدهم صفر اليدين دون ان يحصلوا على دور في تشكيل حكومة موقته مقترحة لبلادهم.

وقال ناطق ان وفدا يمثل تحالفا من ثمانية احزاب للاقلية الشيعية بقيادة محمد كريم خليلي غادر باكستان مساء السبت بعد ان اتفق الثوار العاملون في باكستان في غيابهم على تسمية رئيس وزراء اصولي للحكومة المقترحة.

وقال الناطق باسم خليلي ان الثوار المرابطين في ايران لن يكونوا ملزمين بقرارات مجلس الشورى الذي سيصوت في وقت لاحق امس الاحد على قائمة باسماء اعضاء الحكومة اعدها رئيس الوزراء المعين احمد شاه وهو مهندس درس في الولايات المتحدة.

وكان الثوار المرتكزون في ايران والذين يطالبون بان يكون لهم تمثيل اكبر قد قاطعوا مجلس الشورى عندما بدأ اجتماعاته في العاشر من فبراير شباط الحالي.

وشدد دبلوماسيون غربيون على الحاجة الى الوحدة بين مجموعات الثوار المتنازعة لتعزيز نضالها من اجل الاطاحة بحكومة الرئيس نجيب الله المدعومة من موسكو في كابول.

وقال مجددي في مؤتمر صحفي يوم السبت الماضي ان مقاعد ستحفظ للثوار العاملين من ايران في مجلس الوزراء المقترح وان الامر يعود اليهم للعودة عن قرارهم والانضمام الى الحكومة.

واشار الى القادة العسكريين للثوار الذين يقاتلون داخل افغانستان قائلا «الامر يعود اليهم لقبول او رفض اي تشكيل «حكومي».

● متحدث باسم ملك افغانستان السابق في روما نفى ان يكون الرئيس الافغاني نجيب الله قد اجرى اتصالات معه.

● امرأة افغانية تمر امام دبابة في كابول (رويتر)

٣٨ قتيلا وعشرات المفقودين في فيضانات بيرو

ليما - رويتر - قالت سلطات بيرو امس الاول ان ٣٨ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وفقد عشرات من الناس اثر اندفاع مياه نهرين بمنطقة الغابات في وسط بيرو خارج ضفاف النهرين مما ادى الى تدمير عدة قرى صغيرة.

وقدرت تقارير صحفية عدد القتلى باكثر من ٥٠ شخصا وقالت ان مئات الاشخاص فقدوا في المياه المندفعة من نهر جوروا.

غير ان ابسالون تويستا وهو مسؤول محلى قال لرويتر ان عدد القتلى ٣٨ شخصا فقط.

وقال السيد تويستا «وصلتنا تقارير جاء فيها ان ٣٨ شخصا قد قتلوا وان ٢٠ شخصا ادرجوا في قائمة المفقودين». ولم يفصح المسؤول عن عدد المفقودين في الفيضانات التي نتجت عن امطار شديدة الغزارة.

وكانت طائرات الهليكوبتر تنقل الطعام والاغطية بعد ان اجتاحت المياه الطرق بسبب فيضان نهري جوروا واندوتشي يوم الجمعة.

وقالت تقارير صحفية ان مياه الفيضانات المندفعة من نهر جوروا اجتاحت قريتي شوشوياكو ونويفو سان ميجيل. وفي ليما قال الجنرال خورخي غيريروس قائد الدفاع المدني ان ١٢ شخصا لقوا مصرعهم في شوشوياكو.

وقالت تقارير صحفية ان كثيرا من سكان القرية البالغ عددهم ٣,٠٠٠ شخص فقدوا.

وقالت السلطات المحلية ان فيضان نهر اندوتشي اجتاح قريتي سوريتور وخيبلاسيو غير انه لم تصل بعد تقارير عن وقوع اصابات هناك.

وقالت صحيفة الكومرسيو ان ١٢ شخصا اخرين ماتوا غرقا في قرية جريللو وان شخصا اخر لقى مصرعه في قرية باريسو.

ويتسبب الهواء الدافىء المشبع بالرطوبة الذي يمر فوق جبال الانديز عادة في هطول امطار غزيرة وحدوث سيول طينية في مناطق عديدة ببيرو في هذا الوقت من السنة.

الهند: ٣١ قتيلا بايدي المتطرفين

نيودلهي - أ ش أ - لقي واحد وثلاثون شخصا على الاقل مصرعهم خلال الاربع والعشرين ساعة في ولايتي اسام والبنجاب الهنديتين على ايدي العناصر المتطرفة هناك..

واوضحت الوكالة الالمانية الشرقية ان العناصر المتطرفة قتلت اربعا وعشرين شخصا في شمال غربي ولاية اسام بينما قتل المتطرفون السيخ سبعة اشخاص في ولاية البنجاب..

اصابة ١٥ شخصا بتمرد في سجن ارجنتيني

بوينس ايرس - علم لدى ادارة السجون ان تمردا انفجر امس الاول في احد سجون بوينس ايرس وامتد الى جناحين «على الاقل» في مركز الاعتقال «فيلا دوفوتو».

ويعود سبب التمرد الذي اوقع ١٥ جريحا بالرصاص الى «المعاملة السيئة» التي تعرض لها اقرباء المعتقلين على يد الحراس وفق عريضة رماها المتمردون من نوافذ السجن.

وكان المتمردون لا يزالون عند الساعة ٢٣,٠٠ بالتوقيت المحلي «الساعة ١,٠٠ بتوقيت غرينتش امس يسيطرون على ثلاثة اجنحة من السجن وهم رموا من النوافذ ايضا قصاصات ورق ملطخة بالدم كتب عليها اسماء الجرحى.

ويقع سجن دوفوتو الذي يضم حوالي الف سجين على بعد ثمانية كيلومترات من مقر الحكومة الارجنتينية.

يرسل في ١٩ ابريل المقبل طاقم سوفيتي جديد الى المحطة مير

موسكو - رويتر - قالت وكالة تاس ان الاتحاد السوفيتي سيرسل طاقما جديدا الى محطة الفضاء مير في يوم ١٩ ابريل/ نيسان المقبل ليحل محل رواد الفضاء الكسندر فولكوف وسرجي كريكالوف والطبيب فاليري بولياكوف.

وقالت الوكالة ان البعثات الفضائية على متن المحطة ستحدد مدتها بستة اشهر خلافا لما جرى في الماضي حيث كانت مجموعات متتابعة من الرواد تقضي في الفضاء فترات تتجاوز هذه الفترة بكثير.

وكان الرواد فولكوف وكريكالوف على متن محطة الفضاء المدارية منذ يوم ٢٦ نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي. وكان الطبيب بولياكوف قد توجه الى المحطة مير في يوم ٢٩ اغسطس/ آب ويصحبته رائد فضاء افغاني عاد بعد ذلك الى الارض.

عثرت على آثار دماء جريمة قتل

شرطة جوهانسبيرغ اغارت على منزل ويني مانديلا

جوهانسبيرغ - أ.ب - رويتر - قالت شرطة جنوب افريقيا التي تقوم بالتحقيق في حادث قتل امس انها عثرت على آثار دماء خلال تفتيشها لمنزل المناضلة السوداء ويني مانديلا فجر امس.

وتواجه السيدة مانديلا زوجة الزعيم الوطني الاسود نيلسون مانديلا عاصفة بشان افراد حرسها الشخصي الذين تحقق الشرطة معهم في حادث قتل واحد على الاقل.

وقالت المصادر ان الشرطة اعتقلت اثنين من حرس مانديلا على الاقل.

واوضح جيران السيدة ويني مانديلا ان الشرطة شنت غارتها في الفجر الباكر.

واكدت وكالة انباء مستقلة ان السيدة مانديلا كانت رابطة الجاش وتبدو مبتهجة ومبتسمة وخرجت من منزلها لاستقبال الصحافيين وقدمت لهم القهوة والعصير ولكن لم تدل باي تصريح.



● ويني مانديلا في منزلها (رويتر)

اصابة ثلاثة أميركيين بانفجار في هندوراس

ماناغوا تتعهد باجراء انتخابات حرة

ماناغوا - ا ف ب - رويتر - تعهدت الجبهة الساندينية الحاكمة في نيكاراغوا بتنفيذ اتفاقات احلال السلام في اميركا الوسطى والالتزام بنتيجة الانتخابات العامة الحرة المقرر اجراؤها العام المقبل.

وقال مجلس ادارة الجبهة الساندينية اليسارية الذي يتالف من تسعة اعضاء في بيان امس السبت «سنجري من جديد في فبراير عام ١٩٩٠ انتخابات حرة ونزيهة. وسيشهد العالم على اننا ننفذ وعودنا».

واضاف البيان قائلا: «وفي هذا التاريخ سيختار شعبنا حكامه وسنحترم ارادته بكل صرامة».

وكان ذلك أكثر الوعود المقدمة من جانب الجبهة الساندينية وضوحا بأنها ستتنازل عن السلطة في حالة هزيمتها في الانتخابات التي ستجرى على مستوى الرئاسة والبرلمان والمجالس المحلية.

وقال البيان ان نيكاراغوا ستلتزم بالتنفيذ الكامل لاتفاقات السلام التي وقعها زعماء اميركا الوسطى في السلفادور في الاسبوع الماضي.

وقد وافق الرئيس دانيال اورتيغا في هذا الاجتماع على تقديم موعد اجراء الانتخابات وتعديل القوانين الانتخابية والقوانين الخاصة بالاعلام.

ومقابل ذلك وافق الزعماء الآخرون على العمل على حل تنظيم ثوار الكونترا المدعومين من الولايات المتحدة في هندوراس المجاورة والذين يخوضون حربا مستمرة منذ ثماني سنوات ضد الحكومة الساندينية.

سفارة الولايات المتحدة في تيغوسيغالبا اعلنت امس ان ثلاثة جنود اميركيين جرحوا يوم السبت في حادث تفجير تعرض له باص كان يقلهم في اتجاه مدينة كوماياغوا وسط هندوراس.

ونقل الجنود الثلاثة الى مستشفى القاعدة العسكرية الاميركية في بالميرولا القريبة من كوماياغوا حيث يتمركز بشكل دائم ١٢٠٠ جندي اميركي. وذكرت مديرة قسم الاعلام في السفارة ان سيغموك ان جنديين خرجا من المستشفى بعد قليل من ادخالهما بينما بقي الثالث تحت المراقبة.

وذكرت معلومات صحفية ان هذا الجندي يعاني «جروحا بالغة» في ساقه.

ووقع الانفجار بينما كان الباص يقل ٢٨ جنديا اميركيا. ولم توضح سيغموك طبيعة المادة المتفجرة وما اذا كانت قذفت في اتجاه الباص أو كانت موضوعة في داخله.

ولم يتبن احد هذه العملية.

اعتقال ٧١٤ متظاهراً من الطلاب والعمال

شرطة سيئول ترابط في الشوارع لمنع الاضطرابات من «المنبع»

سيئول - الوكالات - رابطت قوات كبيرة من الشرطة الكورية في الشوارع لاخماد المظاهرات مع تزايد الانتقادات لزعامة الرئيس روه تاي وو وقبل ايام من الذكرى السنوية لتوليه منصبه.

وقال متحدث باسم الشرطة امس ان شرطة مكافحة الشغب اعتقلت ٧١٤ متظاهرا ليلة السبت مع تنفيذها سياسة جديدة لمنع الاضطرابات «من المنبع» واشارت اليونايتدبرس بان المعتقلين معظمهم من الطلاب والعمال.

وتتزامن الاجراءات الجديدة للشرطة مع فيض من الانتقادات من جانب معلقين سياسيين يقولون ان العام الذي قضاه الرئيس روه في السلطة لم يشهد تقدما يذكر نحو حل المشكلات الاساسية التي خلفها سلفه تشون دو هوان.

وقال كيم مايونغ سيك المحرر السياسي لصحيفة كوريا تايمز «ان مشكلات البلاد تفاقمت وان الجانب الاكبر من المسؤولية يقع على عاتق رئيس السلطة التنفيذية لافتقاره الى الفطنة والشجاعة».

وقال الصحافي كوكون - ايل الذي يعمل بصحيفة تشوسن ايلبو ان استمرار المشكلات السياسية هو نتيجة للضعف الاخلاقي للمعسكر الحاكم.

واضاف قوله ان الرئيس روه فشل في كسب التاييد المعنوي برفضه ابعاد مسؤولين كبار من العهد الفائت عن حكومته.

واشار معلقون ايضا الى فشل الرئيس روه في انهاء الجدال بشان الوحشية التي قمع بها الجيش انتفاضة عام ١٩٨٠ المدنية التي شهدتها مدينة كوانجو بجنوب البلاد وراح ضحيتها ٢١٠٠ شخص حسب الارقام الرسمية.

وقدرت اليونايتدبرس حشود الشرطة باكثر من ١٣ الف رجل لليوم الثاني على التوالي، لاحباط حملة الاجتماعات التي تستمر ١٠ ايام احتجاجا على زيارة بوش في ٢٧ فبراير الحالي.

وقد دعا الى تنظيم الاحتجاجات تحالف للمعارضة انشىء حديثا يقول ان زيارة الرئيس بوش التي ستاتي بعد يومين من الذكرى السنوية الاولى لتنصيب الرئيس روه ستعزز موقف الزعيم الكوري.

ويتهم الراديكاليون الرئيس روه - الذي تولى السلطة بعد انتخابات حرة اجريت في اواخر عام ١٩٨٧، بعدم الوفاء بوعده فضح ممارسات اساءة استخدام السلطة في الماضي، ويقولون ايضا ان اعتماده على مساندة الولايات المتحدة والتحالف العسكري القوى بين سيئول وواشنطن يعرقل الحوار مع كوريا الشمالية الرامي الى توحيد شبه الجزيرة الكورية.

٤٠٣ قتلى وجرحى بعاصفة في بنغلادش

دكا - ق.ن.أ - أدت عاصفة عنيفة على بنغلادش امس الاول الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة حوالي ٤٠٠ شخص بجراح.

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن صحيفة «سانجبار» البنغالية اليومية ان هناك خمسة عشر صيادا فقدوا بعد ان جنحت بهم خمسة قوارب للصيد في نهار بارما بتاثير هذه العاصفة.

كما تسببت العاصفة في الحاق اضرار بالغة بمساحات من المحاصيل وبمئات المنازل.

وذكر مكتب الارصاد الجوية بدكا ان البلاد سوف تشهد اعصارين آخرين على الاقل خلال الشهر الحالي قبل بدء موسم الرياح الموسمية.

عرضت على «أعدائها» الاختيار بين الحرب والسلام

اكينو طلبت من العسكريين عدم التدخل في السياسة

باجيو - الفلبين - الوكالات - نددت رئيسة الفلبين كورازون اكينو بتدخل الجيش في السياسة وعرضت على اعدائها الاختيار بين الحرب والسلام.

وقالت في خطاب امام خريجي الاكاديمية الحربية الفلبينية بالقرب من باجيو على بعد ٢٠٠ كيلو متر شمال مانيلا ان الوفاق لا يزال حلما ولكن البلاد لديها الان افضل احتمالات السلام منذ ربع قرن.

واضافت تقول انه خلال ثلاثة اعوام منذ الثورة التي اطاحت بالرئيس السابق فردينالد ماركوس عكست حكومتها اتجاه تدهور البلاد نحو انهيار اقتصادي وتفكك سياسي وثورة اجتماعية.

وقالت ان حكومتها بدات بناء مستقبل جديد وانه من المهم تضميد الجروح حتى يكون بالامكان منع الانقسامات العميقة من الانتقال الى الجيل التالي.

وقالت انها مستعدة لاجراء محادثات جديدة مع اليمين المسلح ومع الثوار الشيوعيين.

وقالت الرئيسة اكينو «الى اعداء الحرية.. المعارضين المسلحين لحكومتنا في اليسار واليمين اوجه هذه الكلمات. دعونا نجلس ونحاول تسوية خلافاتنا بالكلام. واذا لم نستطع فلنفعل ذلك بالسلاح.

«ولكن علينا الا ننقل الى الجيل القادم في المجتمع المدني وفي القوات المسلحة قضايا ضيقة وكراهية حزبية من الماضي.»

وكانت الرئيسة اكينو قد عقدت محادثات مع الثوار الشيوعيين في عام ١٩٨٦ لكنها امرت باستئناف الحرب ضدهم بعد انهيار المفاوضات.

ورفضت اكينو طلبات للمساعدة في رأب الانقسامات مع مؤيدي ماركوس بالسماح له بالعودة من المنفى.

وحذرت اكينو الضباط الجدد من اي مساع للانضمام الى مخططي محاولات الانقلاب. وطلبت منهم البقاء بعيدا عن السياسة واحترام حقوق الانسان. وقالت ان على العسكريين «تقديم برهان على حرصهم الكبير» على امن الناس و«السهر بعناية كبيرة على احترام حقوق الانسان».

ويذكر ان اكينو استهدفت بخمس محاولات انقلاب نفذها اليمين وشارك في بعضها عسكريون سابقون وذلك منذ توليها السلطة اثر التمرد الشعبي الذي اسفر عن طرد الرئيس السابق فردينالد ماركوس في العام ١٩٨٦. وفي اب/ اغسطس ١٩٨٧ ساند تلامذة الضباط في الاكاديمية العسكرية محاولة انقلاب كادت ان تتكلل بالنجاح.

وفي بيان ارسل بالبريد وتلقته وكالات الانباء الفلبينية امس لمح الفرع الشمالي لجيش الثوار الشيوعيين الى ان الثوار سينظرون في موضوع التوصل الى «تسوية سياسية» لثورتهم التي مضى عليها ١٩ عاما لكنهم لن يلقوا سلاحهم.

وقال البيان الذي يحمل تاريخ ٣٠ يناير ان الثوار يقيمون حكومات موقتة في المناطق الشمالية لها قوات ميليشيا وان محاكم شعبية يجري تشكيلها لتسوية النزاعات المدنية بين السكان المحليين.

● واندلع يوم السبت حريق قالت الشرطة انه ربما كان بفعل فاعل في فندق يتالف من ٩٨ غرفة في باجيو حيث يقيم عدد كبير من ضباط الجيش وعائلاتهم ولم يصب احد باذى.

وقال رئيس المطافىء الكولونيل ارسينيو كابادينغ ان السلطات تبحث عن امرأتين استراليتين كان الحريق قد بدأ في غرفتهما لكنهما كانتا خارج الفندق عندما اندلع.

در شبيغل: اميركا تتجسس على تلفونات المانيا الغربية

هامبورغ - أ.ش.أ - اكدت مجلة «در شبيغل» الالمانية الغربية ان المخابرات الاميركية تتنصت على المكالمات التلفونية الخاصة في المانيا الغربية عن طريق مركزين للتنصت احدهما في مدينة فرانكفورت والاخر في باداييلنغ بجنوب البلاد.

وقالت المجلة في عددها الصادر اليوم ان المخابرات المركزية الاميركية تتصنت على مكالمات التلفونات في اوروبا الشرقية والغربية.

وان الامر تخطى الساسة الى مراقبة التلفونات الخاصة برجال الاعمال والمؤسسات الالمانية والاجنبية.

«البوليساريو» تهدد باستئناف حرب الصحراء

الرباط - رويتر - هدد ثوار جبهة بوليساريو باستئناف حربهم مع المغرب بشأن الصحراء الغربية ما لم يجتمعوا مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني مرة اخرى في غضون عشرة ايام.

وقال السيد مصطفى سيد عضو اللجنة التنفيذية للجبهة في بيان ارسله بالتلكس الى رويتر «ما من شك في انه اذا استمر توقف الحوار حتى نهاية فبراير/ شباط وانهارت فرص السلام فان المعارك ستستأنف».

وقد اعلنت بوليساريو في الشهر الحالي وقفا لاطلاق النار.

وقد اجرى السيد سيد وزعماء آخرون في بوليساريو اول جولة من المحادثات المباشرة مع العاهل المغربي في مطلع يناير/ كانون الثاني الماضي على ان تعقبها جولة محادثات ثانية يقول ثوار بوليساريو انها تاجلت الى اجل غير مسمى بناء على طلب المغرب.

وقال البيان «ان التاجيل غير المحدد للاجتماع الذي كان من المقرر ان يكون حاسما يثير شبهات وشكوكا فيما يتعلق باحتمالات السلام».

باراغواي: مطالبة بالتحقيق في جرائم قتل خلال حكم الدكتاتور المخلوع

اسنسيون - رويتر - دعت جماعات لحقوق الانسان في باراغواي حكومة الجنرال اندريس رودريغز الجديدة الى اجراء تحقيق في الاغتيالات السياسية واختفاء اشخاص واعمال التعذيب خلال حكم الدكتاتور المخلوع الفريدو سترويسنر.

وقال فرانشيسكو دي فارجاس منسق حقوق الانسان للجنة الكنائس في مؤتمر صحفي «لدينا اتهامات محددة بالتواريخ والاماكن والاسماء لتسعة وستين شخصا قتلوا او اختفوا لاسباب سياسية في ظل نظام سترويسنر».

وسلم الصحافيين قائمتين باسماء ٣٩ قال انهم قتلوا و٢٠ اخرين قال انهم اختفوا.

وكان الجنرال روديغيز قد استولى على السلطة من الجنرال سترويسنر في انقلاب دموي منذ اسبوعين.

وقد منح الجنرال سترويسنر الذي اتهمته جماعات لحقوق انسان في الداخل والخارج بالانتهاك المنظم لحقوق الانسان حق اللجوء السياسي في البرازيل.

وقالت السيدة كارمن دي لارا كاسترو رئيسة لجنة حقوق الانسان في باراغواي في مؤتمر صحفي يوم السبت ان المحامين يعملون في قضايا تعذيب قدمت اليهم بالفعل، وكانت قد دعت المواطنين يوم الجمعة الى الابلاغ عن اي حالات تعرض للتعذيب.

وقالت: اننا نفتح ابوابنا لجميع الذين عذبوا على ان يكونوا مستعدين لتوجيه اتهامات بادلة محددة».

كولومبيا: انهيار حلبة مصارعة ثيران يؤدي الى مقتل ٨ واصابة ٢٠٠

بوغوتا - الوكالات - ذكر مصدر في الشرطة الكولومبية ان ثمانية اشخاص قتلوا واصيب ٢٠٠ بجروح يوم السبت خلال انهيار مدرجات احدى حلبات مصارعة الثيران في هولندا على بعد ١٢٠ كيلومترا من بوغوتا.

واوضحت الشرطة ان الحادث يعود الى وجود ٣٠٠٠ شخص فوق المدرجات المعدة لاستيعاب الفي شخص كحد اقصى.

واضاف المصدر نفسه ان المدرج انهار في الوقت الذي كانت فيه الثيران التي قطعت اذانها تدور في الحلبة تحت دوي تصفيق الجمهور.

وصرح أحد شهود الحادث «سمعنا شيئا ينكسر ويدأ الناس بالصراخ وتصدع المدرج كقصر من ورق».

وقال بائع تذاكر العرض «تفكك الهيكل المعدني وانهارت حلبة الثيران مثل قلعة من الرمال».

ونقلت محطات اذاعة كولومبية عن شهود عيان قولهم ان الهيكل الموقت كان يحمل عددا كبيرا جدا من المتفرجين.

وقد نظم العرض في اطار احتفال اقيم في هوندا تخليدا لذكرى بيبي كاسيريس اشهر مصارع في تاريخ كولومبيا الذي قتله ثور منذ ١٥ شهرا.

وفي يناير عام ١٩٧٦ وقع حادث مماثل في مدينة سينسيليجو على بعد ٦٥٠ كيلومترا شرق بوغوتا وادى الى سقوط ٢٢ قتيلا و٧٠٠ جريح.

وتقع هوندا على بعد اربعين كيلومترا جنوب شرق مدينة ارميرو التي غمرها سيل من الوحول اثر ذوبان كتل جليدية في نيفادو دل رويز في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٥.

الاقتصاد ١٦ القبس الاثنين ٢٠/٢/١٩٨٩ - العدد ٦٠٢٧

فلسطين: الانتفاضة.. والدولة.. والحوار مع اميركا

الاحتلال عزل الضفة عن القطاع واعتقل العشرات لمنع تصاعد المقاومة

أطول اضراب في الانتفاضة

الاراضي العربية المحتلة - عواصم - الوكالات - بدأ المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اضرابا عاما لمدة ٣ أيام هو الاطول منذ تفجر الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في ٨ ديسمبر عام ١٩٨٧ استجابة لدعوة من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فيما انتقدت منظمة التحرير الفلسطينية استخدام الولايات المتحدة حق النقض الفيتو في مجلس الامن الدولي لمنعه من ادانة البطش الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في وطنه المحتل. بينما قال مسؤول فلسطيني كبير ان المنظمة لن تقدم اية تنازلات لواشنطن وان «العصر الاسرائيلي» قد ولى.

قوات الاحتلال شنت خلال الساعات الـ٤٨ الماضية حملة اعتقالات واسعة النطاق في صفوف المواطنين الفلسطينيين في محاولة لمنع اندلاع مظاهرات عارمة في الضفة الغربية وقطاع غزة على هامش الاضراب العام والشامل الذي يعم المنطقتين المحتلتين احتجاجا على تصاعد اجراءات القمع الاسرائيلية ضد الفلسطينيين.

وذكرت وكالات الانباء ان نداء قيادة الانتفاضة بالاضراب لمدة ثلاثة ايام يلقى تجاوبا كثيفا من جميع المواطنين الفلسطينيين في جميع انحاء الضفة والقطاع.

وقالت ان التجار الفلسطينيين اغلقوا محلاتهم ومخازنهم فيما توقفت حركة المواصلات بينما امتنع العمال الفلسطينيون عن التوجه الى اماكن عملهم.

وذكرت مصادر فلسطينية ان الاضراب نظم كذلك «لاعادة تأكيد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني». وقالت ان قوات الاحتلال عزلت قطاع غزة عن الضفة، كما عزلت مناطق الضفة عن بعضها البعض في محاولة لمنع تصاعد مقاومة الفلسطينيين للاحتلال كما ارسلت سلطات الاحتلال تعزيزات عسكرية اضافية الى الاراضي المحتلة وكثفت دورياتها واقامت الحواجز العسكرية على الطرق.

وواصلت قوات الاحتلال فرض حظر التجول في مدن وقرى ومخيمات نابلس وطولكرم ورفح واحياء من غزة.

وخاض المواطنون الفلسطينيون مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال التي استخدمت الذخيرة الحية والرصاص المطاطي مما اسفر عن اصابة ٣٣ فلسطينيا بجروح جراح بعضهم خطيرة.

واعتقلت سلطات الاحتلال صحافيا فلسطينيا مؤيدا لمنظمة التحرير اجرى محادثات في الاونة الاخيرة مع سياسيين من حزب العمل الاسرائيلي.

وقال رجال شرطة ومحامون انه صدر امر باعتقال سمعان خوري الذي يعمل مراسلا لوكالة «فرانس برس» ومسؤول في رابطة الصحافيين العرب دون محاكمة لمدة ستة اشهر.

وكان خوري وفلسطينيون اخرون يؤيدون منظمة التحرير قد اجروا محادثات في القدس المحتلة مع نائب وزير المالية الاسرائيلي يوسي بيلين واعضاء اخرين في حزب العمل الاسرائيلي الاسبوع الماضي.

وتسببت هذه المحادثات في خلاف بين حزب العمل وكتلة ليكود اليمينية. ويشترك حزب العمل في ائتلاف مع كتلة ليكود التي تحكم اسرائيل.

وقالت مصادر الشرطة ان اعتقال خوري لا علاقة له بالاجتماعات مع سياسيين اسرائيليين. واضافت انه يشتبه في ان خوري عضو في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

اعتراف

واعترفت السلطات الاسرائيلية امس بان الاسرائيلي الذي قتل طعنا في مدينة القدس المحتلة امس الاول هو جندي يدعى شلومي كوهين وانه كان يرتدي ملابس مدنية عندما هوجم.

ودعا رئيس بلدية القدس تيدي كوليك الى توطين المزيد من اليهود في جميع انحاء القدس ردا على الهجوم.

● شبان فلسطينيون معتقلون في مركز للشرطة الاسرائيلية بالقدس (رويتر)

■ المنظمة: «الفيتو» الاميركي نذير شؤم على مسيرة الحوار

واجرت الشرطة تفتيشا لازقة المدينة القديمة التي تقع في القدس المحتلة واعتقلت اكثر من ٥٠ فلسطينيا وعثرت على مدية ربما تكون هي السلاح الذي استخدم في قتل كوهين.

وقال يوسف يهوداي رئيس شرطة القدس ان الشرطة تشعر بقلق شديد لمقتل شخص في وضح النهار في منطقة يتردد عليها السكان والسياح. لكنه قال ان الشرطة لا يمكنها ان تكون موجودة في كل الاماكن في وقت واحد.

واثار الهجوم اتهامات من جانب اعضاء يمينيين في «البرلمان» بان السلطات سمحت بتدهور الامن في القدس. وطالب روفين ريفلين عضو حزب ليكود اليميني بمناقشة عاجلة في البرلمان للوضع الامني في القدس.

خيبة امل

وكالة الانباء الفلسطينية قالت امس ان استخدام الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» ضد مشروع قرار لمجلس الامن يدين اعمال اسرائيل القمعية في الاراضي المحتلة «كان مبعث خيبة امل كبيرة».

وقال المعلق السياسي للوكالة «ان الفلسطينيين كانوا قد وافقوا على الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة من اجل احلال السلام ولكن عندما تترجم الولايات المتحدة هذا الحوار الى مواصلة المساندة للارهاب الاسرائيلي فان هذا يصبح نذير شؤم لاحتمال التغلب على المصاعب والعراقيل».

وقالت الوكالة ان الحوار سيحتاج الى بعض الوقت قبل ان يعود الى مساره مرة اخرى وان الوقت قد حان لكي يتخلى الاميركيون عن عنادهم ويتبنوا موقفا خيرا.

وشجبت الجبهتان الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين الموقف الاميركي في مجلس الامن.

لا تنازلات

قال رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير فاروق قدومي ان العصر الاسرائيلي قد ذهب «ونحن نعيش الان العصر الفلسطيني ومن اراد السلام فهذه هي منظمة التحرير الفلسطينية .. ومن تردد فان الاثار ستكون وخيمة على العدو الاسرائيلي».

واكد خلال مؤتمر صحفي في ابوظبي امس رفض المنظمة تقديم اي تنازلات اذا طلبت واشنطن ذلك وقال ان حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة غير قابل للنقاش. واضاف ان «القيمة الاستراتيجية لاسرائيل بالنسبة للغرب قد تناقصت وان العلاقات الدولية والانفراج الدولي يجعل كل المجمعات العسكرية تسير نحو الاندثار».

واضاف «اننا نعرف ان الغرب المتردد الان في موقف غير حاسم من التسوية السياسية لكنه في نهاية الامر سوف يجد من خلال الحقائق التي تخلقها الانتفاضة ان الامر يسير الى وجود الدولة الفلسطينية المستقلة شاءوا ام ابوا».

وحول تقديم معطيات اخرى لتسهيل السلام قال قدومي انه «ليست هناك معطيات الا استمرار الانتفاضة واستمرار الصراع كامر ضروري حتى تقف اقدامنا على ارضنا ولا يمكن ان يكون هناك حل الا باستمرار الصراع» مشيرا الى «ان اعنف الغارات التي قامت بها اميركا في فيتنام كانت ايام المفاوضات».

واكد ان الضغط الوحيد على اسرائيل هو استمرار الانتفاضة وهو ما يجبرها على الذهاب الى المؤتمر الدولي للسلام مؤكدا ان الانتفاضة تنخر في المجتمع الاسرائيلي كضربة تصيب القلب».

وقال «ان الانتفاضة مستمرة وان مناقشة استمرارها امر محرم ولا يجوز مناقشته في اي حال الا اذا انسحبت اسرائيل انسحابا كاملا من الارض الفلسطينية المحتلة التي احتلتها عام ١٩٦٧».

محاولات اسرائيل للفصل بينهما ستفشل

بيرسي: الانتفاضة تمثل المنظمة ومساعدات واشنطن لتل ابيب في خطر

شيكاغو - كونا - قال السناتور الاميركي السابق تشارلز بيرسي ان محاولات الحكومة الاسرائيلية المتواصلة للفصل بين القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية عبر دعوتها لاجراء انتخابات مباشرة في الاراضي المحتلة مصيرها الفشل لا محالة.

وابلغ بيرسي ندوة نظمتها غرفة التجارة العربية الاميركية واتحاد المحامين في شيكاغو وحضرها مئات من رجال القانون وخبراء في شؤون الشرق الاوسط «ان على البعض في الحكومة الاسرائيلية ان يجري محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية بشكل او باخر وذلك ليس لان المنظمة تمثل الانتفاضة بل لان الانتفاضة الفلسطينية تمثل بحق الان منظمة التحرير».

وقال بيرسي الذي هزم بالانتخابات الاخيرة بسبب تكالب اللوبي الصهيوني ضده ان تقرير وزارة الخارجية الاميركية حول حقوق الانسان والذي ادان صراحة انتهاكات اسرائيل لهذه الحقوق في الاراضي المحتلة «يضع المساعدات الاميركية لاسرائيل في خطر».

واكد بيرسي انه «لكون الانتفاضة تكلف اسرائيل اكثر من مليار دولار اميركي سنويا علاوة على وضعها الاقتصادي المتدهور ناهيك عن خفض نسبي في المساعدات الاميركية فان هذه العوامل ستؤثر في اي قرار اسرائيلي حول الدخول في نهاية المطاف في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية».

وسخر بيرسي من ادعاءات اسرائيلية بان القرار الاميركي باجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية «سيهدد بقاء اسرائيل في الصميم».

واوضح انه خلال الاشهر القليلة الماضية «ظهرت مؤشرات للقيادة الاسرائيلية بانه لا يمكن القضاء على الانتفاضة دون تعريض العلاقات الاميركية الاسرائيلية للخطر».

واضاف ان تقرير وزارة الخارجية الاميركية حول حقوق الانسان الذي اصدرته مؤخرا دفن استراتيجية وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين «سنهزمهم وسنقضي على الانتفاضة».

واعرب بيرسي عن قناعته ان بامكان الولايات المتحدة ان ترغم اسرائيل على الانسحاب من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ بسهولة مشيرا الى ان «عودة صحراء سيناء لمصر ما هي الا مثال على جدوى وفاعلية الضغط الاميركي على اسرائيل حينما يأخذ طابع القوة الضاغطة مع «تحسس متطلبات اسرائيل الامنية المشروعة».

وختم حديثه بالقول «ان هذا التوازن يجب ان يطبق الآن من قبل ادارة الرئيس بوش اذا ما ارادت الولايات المتحدة الاستفادة من مناخ السلام الذي يسود المنطقة حاليا».

يلتقي ميتيران وروكار الاربعاء

آفاق تسوية أزمة الشرق الاوسط تتصدر محادثات شامير في باريس

باريس - أ.ف.ب - ستكون افاق التسوية الدبلوماسية للنزاع العربي الاسرائيلي في صلب محادثات على اعلى مستوى سيجريها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في باريس بين ٢١ و٢٤ فبراير الجاري.

وتاتي زيارة شامير الذي اختار فرنسا لزيارته الرسمية الاولى الى الخارج منذ اعادة تعيينه على رأس الحكومة الاسرائيلية في ديسمبر الماضي في اعقاب نشاط دبلوماسي اوروبي مكثف في الشرق الاوسط.

ومن المتوقع وفق مصدر دبلوماسي فرنسي ان تتيح هذه الزيارة للجانبين وهما على خلاف في وجهات النظر حول اعادة اطلاق عملية السلام بحث الوضع الدولي الراهن بعد اربعة اشهر من قبول منظمة التحرير الفلسطينية قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ وفي الوقت الذي دخلت فيه الانتفاضة الفلسطينية شهرها الخامس عشر.

ووصف المتحدث باسم الرئاسة الفرنسية هوبير فيدرين اختيار باريس لاول زيارة الى الخارج بانه «مهم». وابرز ان هذه الزيارة تاتي عشية مشاورات دبلوماسية كثيفة.

وستبدأ هذه المشاورات في طوكيو بمناسبة تشييع جنازة الامبراطور هيروهيتو بين الرؤساء الفرنسي فرانسوا ميتيران والاميركي جورج بوش والمصري حسني مبارك. وستتواصل في واشنطن حيث سيصل شامير بعد بضعة اسابيع لعرض مقترحاته في شان استئناف جهود السلام على الادارة الاميركية الجديدة.

ويرى مسؤولون في قصر الاليزيه ان الحكومة الاسرائيلية تمر بـ«مرحلة تفكير» وانه من المفيد معرفة «العبر التي تستخلصها من الاحداث الاخيرة» المتمثلة في قبول منظمة التحرير قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ واعلان الدولة الفلسطينية في نوفمبر الماضي في الجزائر واستئناف الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة الفلسطينية واستمرار الانتفاضة وبدء المشاركة الاوروبية في عملية البحث عن السلام في الشرق الاوسط.

وانكر شامير على اوروبا في مقابلة صحفية اخيرا عشية توجهه الى فرنسا اي «دور مهم» في عملية السلام. واسف وزيران اسرائيليان هما وزير الخارجية موشي ارينز ووزير التجارة والصناعة اريل شارون مسبقا لاحتمال حصول لقاء بين ميتيران ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووصفاه بانه سيكون «خطأ مأساويا».

واعرب رئيس المجلس التمثيلي للمؤسسات اليهودية في فرنسا تيو كلاين من جهته عن «حيرته» ازاء سياسة فرنسا التي عمدت بعد ان حيث «ظهور امة فلسطينية» الى رفع وفد منظمة التحرير في فرنسا الى مستوى «مفوضية عامة لفلسطين» وايدت قبول عضوية فلسطين داخل معهد العالم العربي وهيئة فرنسية عربية».

وسيعقد شامير الاربعاء محادثات وفطور عمل مع الرئيس ميتيران قبل اجراء محادثات بعد الظهر مع رئيس الجمعية الوطنية لوران فابيوس ورئيس الوزراء ميشيل روكار.

قضيا معظم حياتهما في الضفة قبل ابعادهما

صالح وهيفاء: الاحتلال خطفنا والاردن استقبلنا ونتمنى العودة إلى العمة زهرة

عمان - رويتر - قضى صالح عثمان عبدالله «٢٢ عاما» واخته هيفاء «١٨ سنة» معظم ايام حياتهما في مخيم عين بيت الماء في الضفة الغربية المحتلة الى ان ابعدتهما سلطات الاحتلال الاسرائيلية الى عمان هذا الاسبوع.

ويقول صالح واخته هيفاء انهما لم يشتركا في الانتفاضة الفلسطينية المشتعلة منذ ١٤ شهرا وانهما لم يرتكبا اية مخالفات وانهما تقدما بطلب للحصول على هويات اسرائيلية قبيل طردهما الى الاردن.

ويوم الاثنين الماضي وضعهما ثلاثة جنود اسرائيليين في سيارة عسكرية واتجهوا الى الجسر الذي يربط الضفة بالاردن ووضعوهما في الحافلة المتجهة الى جسر الامير محمد.

وقال السيد صالح الذي كان يعمل في محل عمه للادوات الصحية للصحافيين امس الاول ان الجنود الاسرائيليين اخذوهما من مكتب الحاكم العسكري في مدينة نابلس حيث تواجدا هناك بناء على موعد لاخذ هويات اسرائيلية بعد ان تقدما عدة مرات بطلبات للحصول عليها.

ومضى قائلا: «لقد اخذونا خلسة ولم تشعر عمتي زهرة بذلك وعندما وصلنا الى الجسر اجهشت اختي بالبكاء واصيبت بالاغماء وقال لنا الاسرائيليون اذا رفض الاردن ادخالكما فسنرجعكما».

وقال السيد صالح «وعندما وصلنا الجهة الاردنية قلنا لامر الجسر اننا نريد الرجوع بناء على رغبتنا فقام بارجاعنا وجلسنا في الجهة الاسرائيلية حوالي ساعة قبل ان يرسلونا الى جسر الامير محمد ويغلقوا الجسر».

وقال صالح ان ضباطا من مديرية المتابعة والتفتيش على الجسر التابعة لوزارة الداخلية الاردنية «قاموا باصطحابنا ووضعونا في فندق في عمان للمبيت هناك ثم اتصلنا مع والدي الذي يسكن في مخيم الزرقاء على مقربة من العاصمة عمان وذهبنا اليه».

وتابع قائلا انه واخته كانا يسكنان مع اهل أبيهما وعمة لهما في مخيم عين بيت الماء منذ عام ١٩٦٩ عندما توفيت والدتهما في عمان.

واضاف الاثنان قولهما ان الاوراق الوحيدة التي بحوزتهما هي شهادتا ميلاد اردنيتان وشهادات دراسية من وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين تثبت انهما التحقا بالدراسة من الصف الاول الابتدائي في مدارس الوكالة بالضفة الغربية.

وقال صالح «لا نستطيع ان نعيش هنا لاننا لم نمض الكثير في حياتنا في عمان حيث نزلنا مع جدتي عندما كان عمري سنتين وعمر اختي ٤٠ يوما وبقينا هناك».

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى:

- باقة الحطب: لؤي محمود يوسف - عيار ناري.
- نابلس: محمد علي احمد بشارة - عيار ناري، محمد احمد سليم - عيار ناري.
- الخليل: حمدي عبدالكريم الهيموني - ضرب، اكرم عبدالكريم الهيموني - ضرب، جهاد جمعة غنام - بتر يده.
- مخيم الدهيشة: خالد محمود عودة - بلاستيكي.
- مخيم طولكرم: اولاد الشهيد احمد ابوسبيل - ضرب.
- مخيم جنين: بلال ابراهيم حمد - عيار ناري.
- قباطية: صادق اسماعيل حنايشة - ضرب.
- رفح: مصطفى عبدالرحمن - عيار ناري.
- النصيرات: وليد العطار.
- الشاطىء: سميرة محمد ابوسلطان - مطاطي، عطا هاشم الجوجو - مطاطي.
- غزة: وائل مصطفى الحايك - ضرب.
- مخيم جباليا: ناصر ابوليلة - ضرب وفتحي حويلة - ضرب.
- الصبرة - غزة: عصام سامح حوسو - ضرب.
- الدرج: زهير عالي غراب وحمزة حسنين ومحمد ديب علي بحر ومنصور الكتناني - وتعرضوا للضرب.
- اللبن الشرقي: محمد اسماعيل سرحان واحمد اسماعيل سرحان وخميس عبدالرحمن.
- بيت ريما: علي عطا الريماوي وعبدالرحيم الريماوي.
- سلواد: راجح محمود ديب حماد.
- دورا القرع: جمال الفواقا وصلاح محمد صالح ومهند راشد قاسم ومحمود ياسين واسامة محمد قاسم وانور عبد وناهض حسين وانور كمال.
- سلواد: عبدالرؤوف مصطفى مبارك ومحمد احمد جبر وبشير احمد سليم ومروان عبدالغني وجمال محمود سهيل وناهض محمود سهيل ومنتصر عزالدين مسيطف وسفيان احمد شعبان.
- الصبرة: وائل الغلاييني.
- دير البلح: طلال ابواسبيتان.

● المعتقلون:

- نابلس: محمد ابوالحيات وغسان رمانة.
- الخليل: عبدالله خضر سدر وبشير ابوعمر سياج وعزالدين ابوخلف.
- دورا: سامح عبدالله السويطي.
- العروب: خالد ربحي جدوع.
- الخليل: عزمي اسماعيل الشيوخي.
- حوسان: عداء ذياب.
- العساكر: تيسير خلف عساكرة وابراهيم خليل سلامة.
- بيت ساحور: اياد ناجي قمصية.
- دار صلاح: احمد اسماعيل خليل سحار وابراهيم خليل صلاح وناصر احمد صلاح ومحمد احمد سلمان صلاح.
- قلقيلية: خالد فتحي شوباش وفتحي جبارة وايمن حداد ودرويش عامر وعماد محمود هندي وعبدالحفيظ قراقع ومحمود الهمول.
- طولكرم: ماجد شاكر الجلاد ومحمد الطحل، واحمد الطحل وكمال الجبعي، وعبدالرحيم الجبعي وعمر رحومة وعصام السروجي ووائل جراد ورائد حدون وخالد الجلاد وعدنان الشوريجي وناصر ابوحامد ومحمود الجبعي والدكتور زياد الزغل ومحمد الزغل وماهر سمير الناطور وحسام بلعاوي ومراد المدني وكارم الجلاد واشرف ابوصلاح.
- قباطية: حسن ناجي حنايشة وعدنان انيس نزال وعبدالستار حسني كميل وعبدالعزيز طوباسي وايمن الصمادي.
- جبع - جنين: ناصر محمود بلشي وموفق بشير وخالد محمود ياسين.
- عرابة: جواد فريد اسعد وعبدالمنعم سلامة.
- جنين: اكرم خالد ابوعبيد، مروان جمعة الغول يوسف عطية الغول، واحمد حاتم ستان واحمد راغب الزغير.
- عنزة: مروان حسن ابراهيم معالي ورشاد عرسان معالي ومحمد فتحي مصطفى.
- سيلة الحارثية: رأفت عبدالرحمن كيلاني وماهر عزام واحمد حسن الكيلاني.
- كفر راعي: حابس جميل شاكر الشيخ حسين.
- بيتونيا: شاهر ابراهيم زايد وفراس عمر حمدان وحسني جمال هريش ومحفوظ سليمان ضيف الله وابراهيم احمد ابورداحة ومحمد عبدالعزيز الياسيني وصلاح مصطفى الياسيني.
- الجلزون: بلال الحطاب.
- بير زيت: فؤاد ادمون.

في طهران ولايتي التقى سفير فلسطين

طهران - ق.ن.أ - اجتمع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي هنا مع السيد صلاح الزواوي سفير فلسطين لدى ايران.

وذكر راديو طهران انه تم خلال الاجتماع بحث مختلف جوانب القضايا الفلسطينية وخاصة انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الارض المحتلة.

واطلع السيد الزواوي الوزير الايراني على تقرير يخص انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

واعلن ولايتي استعداد ايران لتقديم اي دعم او مساندة للانتفاضة الفلسطينية.

يختصر زيارته لعمان للقاء ارينز في القاهرة

شيفاردنادزه: «الكبار» مسؤولون عن تحقيق السلام

■ الاعداد للمؤتمر الدولي يجب ان لا يتجاوز ٩ اشهر

■ شامير: مستعد لمفاوضات باشراف واشنطن وموسكو

يصل الى القاهرة اليوم ادوارد شيفارد نادزه وزير الخارجية السوفيتي قادما من عمان حيث اختصر زيارته للاردن حيث اجرى محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين حول تطورات وتحركات السلام في المنطقة اضافة الى «افكار السلام» السوفيتية في المنطقة. ويصل الى العاصمة المصرية بعد ظهر اليوم ايضا موشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي للقاء شيفارد نادزه حيث يتوقع ان يبحث الجانبان مبادرة موسكو السلمية وآفاق السلام اضافة الى العلاقات المقطوعة بين تل ابيب وموسكو. وعشية سفر ارينز الى القاهرة قال اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية انه يرحب ببدء محادثات سلام عربية اسرائيلية برعاية الدولتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، في اشارة الى معارضة مقترحات السلام السوفيتية التي يحملها شيفارد نادزه. وكشف شيفارد نادزه امس النقاب عن مقترحاته في دمشق وقال انها تتضمن ثلاث مراحل هي:

تحريك مجلس الامن الدولي بالدعوة الى عقد اجتماع خاص على مستوى وزراء الخارجية.

تكثيف المشاورات بين الاعضاء الخمسة الدائمين في المجلس وتشكيل لجنة تحضيرية بعد استشارة الاطراف المعنية.

يمكن للامين العام للامم المتحدة ان يشارك في اشكال اخرى مقبولة وتتسم بالمرونة من العمل البناء بين الاطراف المعنية ويمكن تحديد «موعد نهائي» للمرحلة التحضيرية يحدد مدتها بنحو ستة او تسعة اسابيع على سبيل المثال.

ولم يشر شامير مباشرة الى الخطة السوفيتية التي تدعو مجلس الامن للانعقاد على مستوى وزراء الخارجية للاعداد لمؤتمر في غضون ٦ الى ٩ اشهر.

واعاد شامير الى الاذهان ان وزير الخارجية الاميركي السابق جورج شولتز اقترح عام ٨٧ ان يلتقي زعماء دول الشرق الاوسط وكافة الاطراف المعنية بالنزاع في واشنطن ويمكن دعوتهم بعد ذلك من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لبدء محادثات مباشرة.

واضاف «انه اذا كان من الممكن البدء الان فشكرا لمثل هذه المبادرة». وقال انني ارحب من كل قلبي بمفاوضات بيننا وبين العرب. واشار شامير الى انه سيكون مرنا حول اعداد تفاصيل مثل هذا المؤتمر.

ووصف لقاء ارينز - شيفارد نادزه الذي قال ان السوفيت اقترحوه «فكرة ايجابية».

● شيفاردنادزه يتحدث للصحافيين (رويتر)

صحيفة «هداشوت» الاسرائيلية نقلت عن اوليغ دراكوفسكي المستشار السياسي في السفارة السوفيتية بواشنطن قوله «سيكون من الصعب اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل دون مفاوضات سلام مهمة» واضاف «اننا لا نضع شروطا لاستئناف العلاقات مع تل ابيب لكن الاجواء يجب ان تتغير».

شامير رفض الاجابة على سؤال عما اذا كان ثمن العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع موسكو هو قبول تل ابيب بعقد مؤتمر سلام دولي، وقال «سنكون اكثر تعقلا عندما نتسلم تقريرا من ارينز».

ويستقبل الرئيس مبارك مساء اليوم موشي ارينز الذي يصل الى القاهرة في الرابعة بعد ظهر اليوم في زيارة لمصر تستغرق ٣ ايام يعقد خلالها مع ادوارد شيفارد نادزه الذي وصل الى القاهرة في ساعة متاخرة امس حيث من المنتظر ان يتم اللقاء السوفيتي الاسرائيلي الاربعاء بمقر السفارة السوفيتية بالقاهرة.

وصرح مصدر مسؤول بالخارجية المصرية بان مصر كانت قد وافقت على طلب الاتحاد السوفيتي باستضافة مثل هذا الاجتماع وذلك من منطلق اهتمام وحرص مصر على تبني اي جهد قد يؤدي الى تكثيف الجهود من اجل دفع عملية السلام ولما قد يسهم به هذا اللقاء في تحريك الموقف نحو سرعة عقد المؤتمر الدولي للسلام الشامل بالمنطقة - واوضح المصدر ان تواجد وزير الخارجية الاسرائيلي بالقاهرة سيكون لبحث العلاقات المصرية الاسرائيلية مع كبار المسؤولين المصريين.

وتبدأ المباحثات المصرية السوفيتية في السابعة مساء اليوم الاثنين بمقر الخارجية المصرية حيث تتناول وسائل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والدور السوفيتي في دفع عملية السلام في الشرق الاوسط. وتأتي زيارة الوزير السوفيتي لمصر ردا على زيارة قام بها الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري لموسكو في مايو من العام الماضي وتعتبر زيارة شيفارد نادزه الى القاهرة هي الاولى من نوعها منذ ١٥ عاما التي يقوم بها وزير خارجية سوفيتي، وذكرت مصادر صحفية مصرية امس ان شيفارد نادزه يحمل دعوة رسمية من الزعيم السوفيتي غورباتشيف للرئيس مبارك لزيارة موسكو في الخريف المقبل كما يقوم شيفارد نادزه بتسليم الرئيس مبارك خلال زيارته رسالة خطية من غورباتشيف تتعلق بالتحرك السوفيتي لدعم اقرار السلام في الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي للسلام ونتائج الاتصالات السوفيتية لتنقية الاجواء بين القاهرة ودمشق.

توازن مصالح

وكان شيفارد نادزه قد قال في دمشق ان اي تسوية للصراع العربي الاسرائيلي ينبغي ان تقوم على توازن المصالح بين كل من العرب واسرائيل. وقالت وكالة انباء «تاس» ان الجانبين اكدا ان العامل المهم في ضمان التسوية العادلة في الشرق الاوسط هو تعزيز تعاون العرب وقالت «تاس» ان الرئيس الاسد تحدث عن الخطوات المتخذة من قبل سوريا لغرض تذليل الخلافات العربية.

وشدد الجانب السوفيتي على اهمية اعادة التعاون بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وتصحيح العلاقات السورية - العراقية - المصرية.

وفي مؤتمر صحفي عقده بحث شيفارد نادزه في دمشق قبل انتقاله الى عمان قال ان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن «الكبار» يجب ان تأخذ زمام المبادأة والمسؤولية في ايجاد صيغة مقبولة لمفاوضات سلام عربية اسرائيلية. وقال ان الاعداد لمؤتمر سلام دولي يجب ان لا يستغرق اكثر من ٩ اشهر. واضاف انه سيبحث نتائج جولته الحالية مع جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي عندما يلتقيان في فيينا في ٦ مارس.

واعرب عن امله في ان تتفهم اسرائيل ان الامن والسلام لن يتحققا في منطقة الشرق الاوسط طالما استمر احتلالها للاراضي العربية.

وقال في مأدبة عشاء اقيمت على شرفه في دمشق ان الامن لن يتحقق طالما تتمسك اسرائيل بالضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان السورية وجنوب لبنان.

واشار شيفارد نادزه انه رغم ان العالم اجمع يتحرك نحو السلام فان اسرائيل تتحرك بالاتجاه المضاد وانه مما يدعو للسخرية انه كلما تحرك العرب واختاروا السلام فان اسرائيل تختار الحرب والعدوان.

وقال شيفارد نادزه ان الغرض من لقاء ارينز في القاهرة هو محاولة معرفة ما اذا كانت هناك عناصر جديدة من اجل السلام في الشرق الاوسط، وامتدح ارينز تحركات السلام الاوروبية وقال هناك تشابه كبير بين مواقف السوفيت والاوروبيين فيما يتعلق بالتحركات نحو السلام في الشرق الاوسط وقال «ان المهم الان هو تنشيط الاستعدادات لمؤتمر دولي وجعل هذا الامر قضية رئيسية».

واضاف ان محادثاته مع المسؤولين السوريين اظهرت تفاهما متبادلا للقضايا التي تم بحثها وان موسكو ودمشق تريدان تعزيز التعاون في الدفاع ومجالات اخرى.

اجتماع عرفات وشيفاردنادزه ببغداد

السائح يؤيد لقاء القاهرة بين ارينز وشيفاردنادزه

عمان - ا ف ب - اعرب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح امس عن تاييده فكرة اللقاء المرتقب في القاهرة بين موشي ارينز وادوارد شيفاردنادزه الذي يزور المنطقة حاليا.

وقال السائح في تصريح لوكالة فرانس برس «اؤيد فكرة اللقاء واعتقد ان وزير خارجية الاتحاد السوفيتي سيبذل جهده لاقناع المسؤول الاسرائيلي ان المجتمع الدولي اصبح لا يقبل من اسرائيل الامتناع عن الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وعن قبول عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط»

واعرب السائح عن تقديره «لاهتمام الاتحاد السوفيتي بالاتصالات المؤدية الى اقناع اسرائيل بضرورة التجاوب مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني» التي صدرت في الجزائر العاصمة في منتصف تشرين ثاني - نوفمبر الماضي وتضمنت اعترافا ضمنيا باسرائيل بعد قبول المنظمة لقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨.

واكد السائح ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيلتقي شيفاردنادزه في بغداد المحطة الرابعة للوزير السوفيتي بعد دمشق وعمان والقاهرة مع العلم ان جولة شيفاردنادزه هذه ستقوده الى طهران ايضا.

اصغر معتقل في الانتفاضة

الرضيع مجد اعتاد حياة الزنازين والسجانون حرموه نعمة تمييز الألوان

■ نائلة تروي معاناتها مع طفلها في «تلموند» الاسرائيلي

رام الله - الضفة الغربية المحتلة - أ.ف.ب - «كان مجد يترقب خطوات السجانة الاسرائيلية عندما تاتي لفتح باب الغرفة بفرح بالغ ويبدأ بالصراخ عندما يغلق علينا باب الغرفة مرة اخرى». بهذه الكلمات وصفت نائلة عايش زقوت (٢٨ عاما) والدة اصغر طفل فلسطيني اعتقل في الانتفاضة الفلسطينية لوكالة فرانس برس في مدينة رام الله امس الاول معاناتها مع طفلها مجد في المعتقل.

وقد اطلق سراح نائلة وابنها مجد الذي لم يتجاوز السنة الاولى من عمره يوم الاربعاء الماضي بعد ان امضت ستة اشهر قيد الاعتقال الاداري في معتقل «تلموند» الاسرائيلي القريب من مدينة ناتانيا بشمال فلسطين المحتلة. ووجهت الى نائلة تهمة القيام «بنشاطات» ولم تحدد السلطات طبيعة هذه النشاطات.

وتتحدث نائلة التي يبدو الضعف واضحا عليها عن تجربتها في المعتقل فتقول «ان اكثر ما المني فيها هو ابني مجد الذي بدأ يعتاد حياة المعتقل»

وتضيف نائلة «عندما ولد مجد كنا نزور والده المعتقل حين تسمح السلطات بذلك ثم دخل هو نفسه المعتقل عندما اعتقلت انا».

وتشرح نائلة الوضع النفسي لطفلها فتقول «لقد اصبح للابواب اهمية خاصة عند مجد وبدأ يدرك معنى فتحها واغلاقها. الغرفة التي احتجزنا فيها كانت صغيرة الحجم فيها سريران وطاولة خشبية صغيرة ونافذة تطل على لا شيء وبالتالي لم يكن لديه اي متسع للتحرك بحرية».

وتابعت «كنت اراه وهو يتلهف عندما تفتح الحارسة الابواب. لكنني كنت اعرف ان فرحته بالخروج من الغرفة الصغيرة لن تتعدى ساعات قليلة تحددها قوانين السجن الاسرائيلي وسيعود الى البكاء مرة اخرى عندما تغلق الابواب».

وتضيف نائلة «كنت في صراع دائم مع ادارة السجن لتوفير المتطلبات الحياتية اليومية لابني مجد. فوجبات الطعام التي كانت تقدم لنا عدا انها غير كافية فهي ايضا تفتقر الى النظافة

واحيانا كنا نرى الديدان فيها ورفضت ادارة السجن ايضا ان تزودنا باي نوع من التدفئة او حتى تصلح نافذة الغرفة المكسورة».

وتقول «لقد اعلنا مع باقي المعتقلات السياسيات في المعتقل والبالغ عددهن ثلاثين معتقلة اضرابا لمدة ٤٨ ساعة من اجل تحسين ظروف الاعتقال وقدمنا الى ادارة السجن مطالبنا ونجحنا في تحقيق بعض منها مثل السماح لاقاربنا بادخال بعض الملابس والبطانيات وبعض الكتب».

وعن شعورها بالقلق على الوضع النفسي لصغيرها مجد تقول نائلة «ان مجد اصبح شديد التعلق بي ويبكي كثيرا اذا ابتعدت عنه». وتضيف لقد اصبح ابني لا يستطيع التمييز بين الالوان بعد ان فرضت علينا ادارة السجن ان نرتدي ملابس بالوان ثلاثة فقط هي الاسود والابيض والكحلي وما عدا ذلك فهو ممنوع».

هدنة بكركي عرضة للانهيار في أي وقت

«القوات» تعزز مواقعها في «الشرقية» وصفير يحذر من تجدد القتال

بيروت - الوكالات - صرحت مصادر عسكرية لبنانية بأن ميليشيات «القوات اللبنانية» تعزز مواقعها في بيروت الشرقية بالرجال والسلاح فيما توقعت مصادر سياسية عدم صمود الهدنة الحالية بين الجيش اللبناني وتلك الميليشيات لفترة طويلة.

وكان رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية الموقتة العماد ميشال عون قد هدد بحسم سريع لمسالة وجود ميليشيات القوات اللبنانية في القطاع الشرقي من بيروت اذا لم تستجب لمطالبه ضمن فترة محددة وتتوقف عن جباية الضرائب غير الشرعية من السكان واغلاق ما يسمى بالمجلس الوطني للانماء الذي اقامته تلك الميليشيات لتنفيذ برامج ومشاريع متجاوزة بذلك سلطة الدولة.

وقالت مصادر «القوات اللبنانية» انها سحبت جميع قواتها من شوارع بيروت الشرقية، الا ان مصادر عسكرية قالت ان «القوات» التي قال قائدها سمير جعجع انه مستعد لتقديم تنازلات من اجل السلام مع الجيش تعزز مواقعها بالرجال والسلاح والذخيرة. وقال مصدر عسكري ان رجال الميليشيات لا يزالون منتشرين في الاحياء التي كان يتعين عليهم الانسحاب منها بموجب «هدنة بكركي»، لكن «القوات» نفت ذلك.

وقالت مصادر سياسية انه من الصعب ان يحقق الزعماء المسيحيون الذين يسعون الى تفادي وقوع مجابهة رئيسية بين الجيش اللبناني النظامي وميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية هدنة طويلة الاجل.

وقد اجتمعت لجنة من ٢٥ نائبا مسيحيا ومن زعماء احزاب سياسية مسيحية امس الاول في مقر البطريركية المارونية في بكركي شمال شرقي بيروت للبحث في جهود وساطة بين الجيش والميليشيا.

وقال وزير مسيحي سابق «ان اقصى ما تستطيع هذه اللجنة تحقيقه هو تجميد التوتر وتفادي وقوع حرب مدمرة في المناطق المسيحية. ان الجروح اعمق من ان يكون بالامكان بلسمتها في فترة زمنية قصيرة».

وقتل ٧٧ شخصا على الاقل واصيب حوالي ٢٠٠ شخص بجروح في قتال عنيف في بيروت الشرقية بين الميليشيات المسيحية والقوات الموالية للعماد ميشال عون.

وقال احد اعضاء اللجنة بعد مقابلة العماد عون طوال ساعتين «ان ما نسعى اليه الان هو تعزيز وقف اطلاق النار واعادة السلام الى الشعب... ان املنا كبير».

لكن العماد عون رفض وساطة الكنيسة المارونية وهدد بسحق «القوات اللبنانية» ما لم تنفذ طلباته.

وقالت مصادر مقربة منه ان العماد عون مستعد لسحب جنوده من المواقع التي لا تهدد الجيش.

في غضون ذلك استغل السكان فترة الهدوء لاصلاح منازلهم التي خربتها المعارك ولشراء ما يحتاجون اليه من مواد غذائية خشية تجدد القتال.

وتظاهر عشرات الاشخاص في مناطق القتال بعضهم لتاييد الميليشيات وبعضهم لتاييد الجيش.

وقالت امرأة كانت ضمن مجموعة توجهت الى بكركي لمناشدة البطريرك الماروني نصرالله صفير التدخل لوقف القتال «لي ولدان احدهما جندي في الجيش والثاني في القوات اللبنانية. انني لا اعرف ماذا افعل... لا بد من وقف اراقة الدماء الى الابد».

وقد اعرب الزعماء المسيحيون اللبنانيون الرئيسيون في بيان اصدروه امس الاول عن دعمهم للبطريرك صفير الذي وصل الى الكويت مساء امس للاجتماع مع اللجنة العربية السداسية المكلفة ببحث لبنان.

وأوضح البيان ان المشاركين في الاجتماع «يعلنون ترحيبهم بقرار غبطة البطريرك تلبية الدعوة الى اجتماع الكويت ويؤكدون التفافهم حوله وثقتهم في ان يتوصل بالتضامن مع صاحبي الغبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم والبطريرك مكسيموس الخامس حكيم وبالتعاون التام مع اصحاب السماحة رؤساء الطوائف الاسلامية الشقيقة في لبنان للتعبير عن الوفاق اللبناني وايجاد الحلو لما تتخبط به البلاد من مآس».

وعلم لدى اوساط البطريركية المارونية ان البطريرك صفير وهو اعلى سلطة دينية في الطائفة المارونية سيشدد امام لجنة المساعي الحميدة على اولوية انتخاب رئيس للجمهورية «في اقرب وقت».

وأوضحت هذه الاوساط «انه من المستحيل البحث في اصلاحات النظام السياسي قبل اجراء الانتخابات وتشكيل حكومة جديدة. والامر نفسه بالنسبة الى انسحاب القوات الاجنبية من لبنان».

وحذر البطريرك صفير امس من تجدد المعارك بين الجيش و«القوات اللبنانية» وقال انه اذا ما حدث ذلك فانه «لن تقوم للبنان قائمة».

وناشد الطرفين المتنازعين ممارسة ضبط النفس وتنفيذ ما اتفق عليه من ترتيبات لتجنب «اي احتكاك» يفجر القتال من جديد.

دمشق: «القوات» فشلت في تدمير وحدة لبنان

دمشق - ا ف ب - قالت صحيفة «تشرين» السورية الحكومية امس ان ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية برئاسة سمير جعجع فشلت في محاولتها «الاجهاز على وحدة لبنان».

واوردت الصحيفة ان «زمرة جعجع المستقوية بالعدو الصهيوني توهمت انها ستكون قادرة على الاجهاز على وحدة لبنان وعلى كل المنجزات التي تحققت بعد الدور الانقاذي السوري».

واعتبرت الصحيفة ان القوات اللبنانية فشلت بعد ظهور «التناقضات» في «التحالف بين العماد عون وجعجع» لان «زمرة جعجع لا هدف لها غير ممارسة السيطرة وفرض الخوات».

ويرأس العماد ميشال عون حكومة العسكريين المسيحيين التي تتنازع السلطة التنفيذية مع حكومة الدكتور سليم الحص التي تدعمها سوريا.

وقالت «تشرين» ان المجابهات الاخيرة بين الجيش و«القوات اللبنانية» تثبت «المأزق» الذي وصل اليه الطرف المسيحي.

ارسلت برقيات مماثلة للزعماء الآخرين

جبهة تحرير الاحواز تهنىء صدام بمجلس التعاون العربي

رحبت الجبهة العربية لتحرير الاحواز بقيام مجلس التعاون العربي، وبعثت برقيات الى الرئيس العراقي والقادة الآخرين تهنئهم فيها على الانجاز العربي الكبير.

ووصفت البرقية التي بعثتها الى صدام قيام مجلس التعاون العربي بانه انتصار اخر على الصعيد القومي يضاف الى سلسلة انتصارات العراق.

واشارت البرقية الى ان هذا الانجاز يسجل نبراسا وهاجا في سفر التاريخ اذ احتضنت بغداد العروبة انعقاد الدورة الاولى لمجلس التعاون العربي.

وقالت الجبهة في برقيتها: نحن ابناء الاحواز العربية المقيمين في دولة الكويت والمتمثلين بالجبهة العربية لتحرير الاحواز نعلن تاييدنا وتهنئتنا الحارة لسيادتكم واخوانكم من الزعماء العرب، قادة مجلس التعاون العربي داعين المولى العلي القدير ان يحفظكم ويسدد خطاكم لما فيه خير الامة العربية المجيدة.

قابوس: التجمعات العربية تحقق التضامن المنشود

مسقط - واخ - رحب السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بقيام مجلس التعاون العربي وقيام اتحاد المغرب العربي .. وعبر عن تهنئته الصادقة لاخوانه قادة وشعوب هذه الدول.

وقال ان تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اثبتت ان التجمعات العربية عندما تحكمها ارادة الخير وصدق التوجه لا يمكن الا ان تصب جهودها في اطار الجامعة العربية لتحقيق التضامن العربي المنشود.

انخفاض ملحوظ بدرجات الحرارة

هطول كثيف للثلوج فوق جبال لبنان

بيروت - ق.ن.ا - يسود لبنان منذ صباح امس طقس عاصف حيث هطلت الثلوج بغزارة في المناطق الجبلية المرتفعة وانخفضت درجات الحرارة بشكل ملحوظ.

وحذرت الشرطة اللبنانية قائدي السيارات من سلوك بعض الطرق الجبلية المرتفعة التي اغلقتها الثلوج الغزيرة.

وتجري الشرطة اللبنانية بحثها في بعض هذه الطرق عن سيارات حاصرتها الثلوج في الوقت نفسه الذي فتحت فيه الجرافات بعض الطرق الجبلية.

وسجلت درجات الحرارة في المناطق الجبلية المرتفعة اكثر من ١٥٠٠ متر عن سطح البحر انخفاضا ملحوظا. وتوقعت الارصاد الجوية ان تتراوح درجات الحرارة في هذه المناطق عند المساء ما بين ٢ و ٨ تحت الصفر.

وتسجل المرافىء اللبنانية الشرعية وغير الشرعية على طول الساحل اللبناني حركة محدودة للملاحة البحرية مع تسجيل ارتفاع ملحوظ للامواج.

ويخشى المزارعون اللبنانيون ان تتعرض المساحات المزروعة لموجة صقيع جديدة قد تتسبب بخسائر بملايين الليرات.

قبل استفتاء ٢٣ الجاري

الجزائر مجتمع تعددي

الجزائر - ا ف ب - اكدت وكالة الانباء الرسمية الجزائرية في تعليق على مشروع التعديل الدستوري الذي سيطرح في استفتاء في ٢٣ شباط - فبراير الجاري ان الجزائر اضحت «مجتمعا تعدديا لم يعد من الممكن انكار فروقاته مهما كانت طفيفة».

وحذرت قبل اقل من اسبوع من الاستفتاء انه اذا ما انكرت هذه الفروقات فسيعني هذا اننا «نحكم على انفسنا بالمراوحة في مواجهة مازق يحمل في طياته انفجارات اكثر دمارا من انفجار تشرين الاول - اكتوبر ١٩٨٨».

ومع الاعتراف بتعددية الاحزاب ينص المشروع الدستوري على «حرية التنافس السياسي وهذا امر جيد» لانه يتيح للاقليات «ابراز فروقاتها والتعايش وسط الاحترام التام لارائها وتطلعاتها».

واشارت الوكالة الى ان النص الجديد يمنع «التجاوزات» اذ يفصل بين السلطات ويحدد بوضوح دور مؤسسات الدولة ومهامها «لمصلحة المجتمع بكامله». وختمت ان على «القانون المقبل حول الاحزاب السياسية» ان يساهم في الامر بتنظيمه التعبير عن الفروقات في «اطار متناسق من التنافس».

ورأى الشيخ احمد سحنون الذي يعتبر قائد الاتجاه الاسلامي في الجزائر ان «الاحكام الرئيسية» للدستور الجزائري الجديد الذي سيكون موضع استفتاء شعبي الخميس المقبل «ايجابية في اكثر من مجال».

ونشرت وكالة الانباء الجزائرية بيانا وقعه سحنون بالاشتراك مع الشخصيتين النافذتين في الاتجاه الاسلامي الشيخين محفوظ نهناه والمكي عبادة جاء فيه ان الاتجاه الاسلامي يقترح اضافة نقاط اخرى على الاحكام الحالية لمشروع الدستور.

وذكر البيان وهو الاول الذي تنشره وكالة الانباء الرسمية للاتجاه الاسلامي ان الدستور ينبغي ان يوضح ان «الاسلام هو المصدر الرئيسي والوحيد للتشريع» وان القران «هو مصدر الدستور».

واضاف ان «الحريات الاساسية يجب ان ترتبط بقيم الامة الجزائرية» وان قانون الاحوال الشخصية «يجب ان يستمد من الشريعة ومن اهدافها».

وطلب الاتجاه الاسلامي اخيرا «تحديد مهمة للمجلس الاسلامي الاعلى لدى رئاسة الجمهورية» الذي نص مشروع الدستور على انشائه.

واكد البيان في مقدمته ان «الجزائر هي ارض الاسلام والجهاد» وان اعمال المقاومة العديدة التي قام بها الشعب الجزائري «اكدت اصالته الاسلامية».

لا نشاطات عسكرية عراقية في اليمن الشمالي

بغداد: إيران تحتجز ٢١٣ أسيراً عربياً فقط

■ انقرة ترفض طلبا بالافراج عن دبلوماسيين إيرانيين متورطين في عملية اختطاف

■ بريطانيا تسحب ٣ كاسحات ألغام من الخليج

بغداد - لندن - القبس والوكالات - كذب مصدر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام العراقية امس ما نشرته «مجلة الكفاح العربي» التي تصدر في بيروت من مزاعم حول وجود نشاطات عسكرية عراقية في الجمهورية العربية اليمنية.

واشار المصدر الى ان هذا الموضوع لا اساس له من الصحة.

وقال العراق، من جهة، ان ايران تحتجز ٢١٣ اسيرا فقط من العرب غير العراقيين ونفت تقارير ان طهران تحتجز عدة الاف من الاسرى المصريين.

ونفت الوكالة العراقية الارقام التي وردت على لسان دبلوماسي مصري في تقرير لرويتر منذ خمسة ايام.

وذكرت الوكالة ان وصف عدد الاسرى العرب في ايران بعدة الاف لا اساس له من الصحة على الاطلاق حيث ان عددهم لا يتجاوز ٢١٣ اسيرا عربيا فقط وان ما اوردته رويتر بان عددهم عدة الاف هو غير صحيح ومجاف للحقيقة ويعتمد المبالغة والتهويل.

وشدد على ان الجانب الايراني يتحمل مسؤولية كاملة عن مصير الاسرى العراقيين والعرب وحسب اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة بالتعامل مع الاسرى واعادتهم الى بلادهم حال توقف العمليات الحربية.

وكانت رويتر قد نسبت الى مصدر دبلوماسي قوله ان سلطنة عمان تحاول المساعدة في اطلاق سراح عدة الاف من المصريين المحتجزين في ايران.

واكدت وكالة الانباء العراقية ان المصريين المحتجزين في ايران هم من المدنيين الذين كانوا يعملون في اعمال مدنية في القرى والمدن والقصبات الحدودية.

وقد اكد ناطق باسم القوات الدولية ان فريق العمل العسكري المشترك بين العراق وايران يعقد اول اجتماع له يوم الاربعاء المقبل برئاسة الجنرال سلافكويوفيتش.

ويعقد الاجتماع في نقطة تقع على طريق خانقين - قصر شيرين في القاطع الاوسط في مخيمات تنصبها قوات المراقبين لهذا الغرض بين مواقع الدفاع المتقدمة للعراق وايران.

ويعتبر اجتماع الفريق المشترك اول لقاء على مستوى عسكري بين العراق وايران باشراف دولي لمراقبة وقف اطلاق النار.

انباء صحفية تركية قالت ان تركيا رفضت طلبا ايرانيا باطلاق سراح دبلوماسيين ايرانيين معتقلين لضلوعهم في عملية اختطاف فاشلة لاحد المعارضين الايرانيين نهاية ديسمبر الماضي.

واضافت مليت ان رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي عرض اكثر من مرة خلال زيارته الاسبوع الماضي للعاصمة انقرة ان تطلق تركيا سراح الدبلوماسيين الايرانيين غير ان الحكومة التركية رفضت الطروحات الايرانية لان الموضوع من اختصاص المحاكم التركية.

واكدت ان الرفض التركي لطلب حسين موسوي المتعلق بالدبلوماسيين جاء ايضا بسبب وصفته الجريدة بانه مساومة على بعض القضايا المشتركة بين البلدين.

وزارة الدفاع البريطانية قررت سحب ثلاث كاسحات الغام موجودة في منطقة الخليج منذ ١٨ شهرا.

وقالت مصادر وزارة الدفاع ان الكاسحات الثلاث «شيدينغولد» و«باركلي» و«كوتسمور» ستبدأ طريق العودة الى بريطانيا في ٢٧ فبراير الجاري.

وذكرت المصادر نفسها ان الكاسحات الثلاث ساعدت على نزع الالغام في المجرى المائي المقابل لدولة الامارات العربية المتحدة.

واشارت هذه المصادر الى ان وزارة الدفاع اتخذت هذا القرار في ضوء الاستقرار الامني الراهن في منطقة الخليج.

وقالت المصادر ان الخطر المتبقي على الملاحة قرب الامارات يكمن في احتمال انفصال لغم في الشمال عن رباطه لينجرف جنوبا.

وتقع معظم حقول الالغام قرب السواحل العراقية والايرانية ويقول خبراء بحريون في الخليج انه يتعذر ازالة هذه الالغام بشكل كامل ما لم تحدد طهران وبغداد مواقعها.

في اطار الوساطة العمانية بين البلدين

بن علوي يطلع الملك فهد على نتائج مباحثات ولايتي في مسقط

الرياض - ا.ف.ب - اكد مصدر دبلوماسي عربي في السعودية امس ان سلطنة عمان بدأت وساطة بين السعودية وايران بغية التوصل الى تطبيع للعلاقات المقطوعة بين البلدين منذ ابريل الماضي بمبادرة من الرياض.

وينتظر وصول وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي عبدالله الى السعودية حيث سيلتقي الملك فهد،

وسيطلع الوزير العماني العاهل السعودي على نتائج الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الى عمان الاثنين الماضي.

واوضح المصدر ذاته ان محادثات الوزير الايراني مع القادة العمانيين تناولت بصورة خاصة وضع العلاقات بين طهران والرياض.

وتابع ان تطورا جديدا قد يطرأ في هذا الشان قبل المؤتمر الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي المقرر عقده بين ١٣ و١٦ مارس المقبل في السعودية.

وتطالب ايران باعادة العلاقات مع الرياض كشرط مسبق لمشاركتها في المؤتمر.

وذكر ان السعودية قطعت علاقاتها مع ايران بعد اتهامها بانها امرت بتنفيذ اعتداءات بالمتفجرات على انشاءات نفطية سعودية.

مقتل رجلي شرطة في مشاجرة بالخرطوم

المهدي يزور السعودية والامارات في مارس

الخرطوم - الوكالات - ذكر في الخرطوم امس ان الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني سيبدأ في الثالث من مارس المقبل زيارة لكل من السعودية ودولة الامارات.

وقالت وكالة الانباء السودانية ان مباحثات المهدي خلال جولته التي يرافقه فيها وزير خارجيته حسن الترابي ستتركز على سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطورات الاحداث في المنطقة العربية والشرق الاوسط.

في غضون ذلك ذكرت مصادر امنية في الخرطوم ان مواطنا سودانيا قتل اثنين من رجال الشرطة وجرح اخر وصاحب فرن «مخبز» قبل ان يصاب هو نفسه بطلقات الفرقة الخاصة للقناصة في الجيش بعد معركة استمرت ست ساعات وسط الخرطوم.

وذكرت المصادر ان مشاجرة لم توضح اسبابها وقعت ليلة امس الاول بين ضوينا احمد ضوينا وصاحب فرن فسدد ضوينا طعنة سكين الى الفران والى شرطي جاء لنجدته.

وعندها تدخل شرطي اخر مطلقا النار على ضوينا من غير ان يصيبه. ثم طوقت فرقة من رجال الشرطة المكان وبدأت باطلاق النار ولكن دون جدوى وتمكن ضوينا من قتل اثنين من رجال الشرطة.

واقتضى الامر تدخل الفرقة الخاصة للقناصة في الجيش لانهاء مقاومة ضوينا الذي اصيب بجروح عدة.

واعلن والد ضوينا انه من غرب السودان وان ابنه «سكير ومدمن على المخدرات» وانه متزوج من امرأتين وغير مستقر في حياته العائلية.

تباحث مع ابوبكر يونس رسالة للميرغني من القذافي

الخرطوم - ق.ن.أ - تلقى احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالعلاقات بين البلدين والوضع في المنطقة بشكل عام.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان عبدالماجد بشير الاحمدي سفير السودان لدى ليبيا قام بنقل الرسالة خلال استقبال الميرغني له في الخرطوم امس.

ومن جهة اخرى صرح العقيد ابوبكر يونس القائد العام للقوات المسلحة الليبية الذي يزور السودان حاليا عقب استقبال رئيس مجلس رأس الدولة السوداني له امس ايضا بانه تم خلال اللقاء استعراض العلاقات بين البلدين.

واوضح العقيد يونس ان جولته الحالية التي شملت عددا من الدول العربية والافريقية تتعلق بمشروع تجمع عربي تكاملي اخر يشمل الجزء الجنوبي من الوطن العربي.

وكان المسؤول الليبي قد وصل الى الخرطوم امس الاول قادما من اديس ابابا ضمن جولته الحالية التي شملت عددا من الدول العربية والافريقية.

اتصال هاتفي بين الملك فهد والحسن الثاني

الرياض - واخ - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اتصالا هاتفيا من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الاتصال بين الزعيمين العربيين ياتي في نطاق الاتصالات والمشاورات الهادفة الى تعزيز الجهود المبذولة لمزيد من التقارب والتوافق بين الاشقاء لما فيه خدمة الامة العربية وقضاياها.

عرس رباعي في بلاد القادسيتين

بقلم: سعد عذاب الخفاجي

كما هو عرس على ضفاف دجلة هو عرس في عمان بلاد الاجداد والامجاد، وعرس في القاهرة بلد المواقف القومية ارض الكنانة، وعرس في صنعاء العربية، اليمن السعيد، بلد من لا يعرف التردد .. واليوم حديثنا لا يحتاج الى شرح وتفسير وسوف نوجز لان المواقف القومية لا تحتاج الى المزيد، حيث بات كل شيء واضحا كوضوح الشمس وسط النهار وبزوغ القمر في الليلة الرابعة عشرة، اكثر ما هو تقديم التهاني والتبارك بهذه الولادة الطاهرة وهذا التلاحم الروحي والفكري والقومي .. فقد كان واضحا من خلال شاشة التلفزيون عند انعقاد الجلسات وتوقيع القمة الرباعية ان لا تشاور خلف الكواليس فالجميع ينتظرون وينظرون تباعا هذه الولادة العربية الطهور، والذي سوف يسجلها التاريخ لاول مرة للامة والقلوب مفتوحة لمزيد من الاعراس لعواصم عربية اخرى ... فحمدا للباري عز وجل على هذا التجمع والتلاحم العربي. هذه هي الروح العربية الصادقة التي نحتاجها اليوم، وكم طال انتظارنا وطال انتظار هذه الامة العريقة الكبيرة القوية في التوازن المعنوي والمادي والعسكري والاقتصادي والاستراتيجي .. والان بعد ان توقفت حرب الخليج بفرض وارادة عراقية وبقدرة وبسالة سواعد جنودها الشجعان والقيادة العسكرية الحكيمة وبعد ان سكتت فوهات المدافع وترجلت البنادق من على سواعد الرجال حيث لم تجف دماء شهدائنا الابرار.. جاء تحرك ودور العراق الشموخ بقيادة قائد النصر الرئيس صدام حسين بطموحاته القومية الواسعة لجمع هذا الشمل القومي العربي في مثل هذه الظروف الراهنة التي لا تقل اهمية، ونحن نضع اصابعنا على الزناد حيث من الممكن في اي لحظة تتكلم المدافع مع اي عدو كان لهذه الامة ولكن هذه المرة سوف تكون اللغة بشكل ثان رغم قدرة العراق الانفرادية على الساحة، حيث يكون الوقت اكثر اختصارا لكي نتفرغ لطموحات اخرى مقبلة لهذه الامة المجيدة، لنبعث فيها روح الاجداد والامجاد من جديد، بعد الغياب والفرقة، لجمع شمل العائلة الواحدة التي تربطنا لغة واحدة هي لغة القرآن العربي والتاريخ المشترك والمصير الواحد.

ومن ايجابيات هذا التجمع انه بداية لتكوين وانشاء السوق العربية المشتركة في اهدافها الاقتصادية والتجارية، حيث هناك تجمع تعاوني مغربي يضم اقطار المغرب الخمسة وهناك تجمع لمجلس التعاون الخليجي، وبهذا التجمع العربي الكبير يمكن عمل شيء مردوده فوق التصور ولا يقتصر على انشاء السوق العربية المشتركة، وانما يأخذ الجانب العسكري والصحي والزراعي والاقتصادي والتجاري وايضا الثقافي.

فمبروك لكم جميعا يا امة العرب ..

مبروك لكم يا شعوب الاعراس ويا قادة مجلس التضامن العربي، وخيرما اختير من يوم فالاعراس والافراح عادة في امة الاسلام تكون يوم الخميس واني لعلى يقين انه بهذا العرس القومي العربي الكبير، سوف تتحرك حسابات ومعايير كل اعداء الوطن العربي، وفي المقدمة دولة الاحتلال الاسرائيلي لتضع الف حساب واعتبار لهذه الولادة المباركة لمجلس التعاون الرباعي، وهذا التضامن العربي وبهذا العرس في مدينة صدام تتحقق طموحات السيد الرئيس صدام حسين بل طموحات الامة العربية ومستقبلها. وحتى العرس يتكرر، فان الامة بحاجة الى المزيد من التضامن والانضمام ..!

واخيرا باسم الملايين من ابناء هذه الامة التي تعرف معنى هذا التلاحم والترابط القومي نقول لكم يا قادتنا الابطال مبروك بهذه القفزة التاريخية وفي هذه المرحلة الراهنة نقول لكم مبروك، وانتم في بيتكم وشعبكم في بغداد بيت صدام العرب.

احتفالات بيت التمويل الكويتي بمرور عشر سنوات على تأسيسه

يحتفل بيت التمويل الكويتي هذا الشهر بمناسبة مرور ١٠ سنوات على التاسيس والذي يصادف احتفالات الكويت الرسمية بحلول الذكرى الثامنة والعشرين للاستقلال.

ذكر ذلك رئيس مجلس الادارة احمد بزيع الياسين واضاف: ان هذا الاحتفال ياتي تجسيدا لمسيرة عشر سنوات من العمل المتواصل والمستمر لهذه المؤسسة، حيث بدأت المصارف الاسلامية مسيرتها في فترة كانت كل جزئية من الاعمال المصرفية تحتاج الى وقفة، ومعظم انواع المعاملات كانت مستحدثة، وبعضها شائك بسبب ارتباطها بالعمل المصرفي التقليدي فكان لقيام المصارف الاسلامية في شتى بقاع الارض الاثر المباشر في السعي من اجل البحث واعمال الفكر والاجتماع والنقاش للوصول الى افضل الصيغ الشرعية والفنية التي تحقق اكبر قدر من النجاح لهذه المؤسسات.

واليوم بعد مرور عشر سنوات من عمر بيت التمويل الكويتي نشعر بسعادة غامرة عندما نرى حجم الوضوح في صيغ العقود وبنود المعاملات المصرفية، حيث يتصرف المصرفي المسلم بدقة ومعرفة باحكام دينه والجوانب الفنية المحيطة بكتابة العقد واجراء الصفقة وهذا فضل كبير من رب العالمين يستوجب الحمد والشكر.

واضاف الياسين: ان بيت التمويل الكويتي عمل على ترسيخ وانتشار المصارف الاسلامية في العديد من الدول العربية والاسلامية والعالمية من خلال مساهماته في مصارف اسلامية مثل:

- بنك البحرين الاسلامي
- بنك التضامن الاسلامي السوداني
- المصرف الاسلامي الدولي - لوكسمبورغ
- بنك فيصل الاسلامي السوداني
- بنك بنغلادش الاسلامي
- البنك الاسلامي الدولي
- بيت التمويل الكويتي التركي

وهذه بلاشك سمعة طيبة لدولة الكويت ان تنطلق اوجه الخير والعمل الصادق من ارضها.

واكد الياسين ان هذه المؤسسة عملت على تقديم مختلف الخدمات الممكنة للوطن والمواطن، فقد شارك بيت التمويل الكويتي في العديد من المواقف الطيبة للخروج من الازمة الاقتصادية التي تعرضت لها الكويت كما عمل بيت التمويل الكويتي للحد من ارتفاع اسعار العقار بشتى الوسائل المتاحة والابتعاد عن الدخول في مضاربات حول الاراضي السكنية وذلك للحد من ارتفاع اسعار تلك الاراضي، اضافة الى المساهمة في حل الازمة السكنية عبر شراء وبيع المساكن وفق رغبة وقدرة المواطنين الكرام.

اما على مستوى تقديم الخدمات التجارية للافراد فقال الياسين: ان بيت التمويل الكويتي قد قدم خدماته في المرابحة والانشطة التجارية لتيسير تاثيث المنازل وشراء السيارات وتزويد اصحاب البيوت بادوات البناء لعشرات الالاف من المواطنين والمقيمين، كل ذلك باقساط ميسرة ساعدت العميل وخدمت التاجر وساهمت في تنشيط السوق المحلي، حيث اصبحت خدمة المرابحة المحلية تقدم في معظم الفروع بعدما كانت مقتصرة على القطاع التجاري بالفروانية.

اما على مستوى الخدمات المصرفية، فقال الياسين:


● احمد بزيع الياسين رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي

ان بيت التمويل الكويتي استطاع ان يعمم شبكة الصرف الالي وباحدث الاجهزة في جميع فروعه المنتشرة بالكويت، مع توفير جهازين في الفروع الكبيرة، فضلا عن تقديم هذه الخدمة للعملاء وهم داخل السيارة، كما هناك بطاقة فيزا التمويل وهي البطاقة الاولى في العالم التي تقدم خدماتها بضوابط الشريعة الغراء، اضافة الى الحسابات الجارية بالعملات الاجنبية والخدمات المصرفية الاخرى والعديدة والخدمة الاخيرة التي قدمها بيت التمويل الكويتي في مجال الخدمات المصرفية هي خدمة الاستصناع والتي يستفيد منها اصحاب المصانع المحلية عن طريق تسويق منتجاتهم في الجمعيات التعاونية بعد شراء تلك المنتجات نقدا ومقدما من المصانع.

وفي المجال العقاري يقول الياسين: ان بيت التمويل الكويتي يقدم خدماته العقارية في شتى المجالات فالمؤسسة توفر بيع القسائم السكنية والبيوت والشقق السكنية والمكاتب والمحلات والمخازن (السراديب) كل ذلك في مختلف مناطق الكويت، فضلا عن ادارة المحافظ العقارية.

وختم الياسين حديثه الذي جاء بمناسبة مرور عشر سنوات على تاسيس بيت التمويل الكويتي قائلا: اننا قد عملنا على ترسيخ مفاهيم المعاملات المالية المنسجمة مع احكام الشريعة الاسلامية، وبفضل الله تعالى امكن تحويلها من قول الى عمل ينفذ بكل اتقان وخشية لله تعالى، واختم حديثي بشكر صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح كما اشكر الشعب الكويتي الكريم والمقيمين الكرام وكل من ساهم في انجاح اهداف بيت التمويل الكويتي.

والله الموفق، وهو الهادي الى سواء السبيل.

الاثنين ٢٠/٢/١٩٨٩ ـ العدد ٦٠٢٧

الزعيم السوفيتي يريد تزعم عملية السلام .. لا مجرّد المشاركة

غورباتشيف بدأ هجومه الدبلوماسي في المنطقة

■ جولة شيفاردنادزه خطوة تمهيدية لمهمة طويلة

■ موسكو لا تضحي بمصالح دمشق لصالح الوفاق

لندن ـ من باتريك سيل:

يتوقع دبلوماسيون غربيون هجوما سوفيتيا سياسيا في الشرق الاوسط في اعقاب الانسحاب النهائي للجيش الاحمر من افغانستان، الذي تم في وقت سابق من هذا الاسبوع. ويشير هؤلاء الدبلوماسيون الى انه ليس من قبيل الصدفة ان جولة وزير الخارجية السوفيتية، ادوارد شيفارد نادزه، في الشرق الاوسط وقتت بحيث تبدأ في الاسبوع نفسه الذي تم فيه الانسحاب من افغانستان.

فقد وصل شيفارد نادزه يوم «الجمعة» الى دمشق في زيارة استمرت حتى ١٩ فبراير، قام بعدها بزيارة الاردن في اليوم نفسه، ثم مصر في الفترة من ٢٠ حتى ٢٢ فبراير، والعراق في الفترة من «٢٢ ـ ٢٥» فبراير، وايران ما بين ٢٥ و٢٧ من الشهر نفسه.

واضافة لذلك من المفترض على نطاق واسع ان يعقد الوزير السوفيتي اجتماعا مع ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، في بغداد على الارجح.

وقال مسؤول غربي كبير لـ«القبس» : «كانت الحرب الافغانية عقبة كبرى امام علاقات سوفيتية افضل مع العالم الاسلامي. والان، وبعد ان فكت موسكو ارتباطها بهذا الصراع، فانها ستتحرك بسرعة لتامين مكاسب سياسية».

ويؤكد المسؤولون على ان الجلاء السوفيتي عن افغانستان يجب ان لا يفسر بأنه يعني فقدان الاهتمام السوفيتي بالدول الواقعة على جناحه الجنوبي.

وعبر احد المصادر عن هذه الفكرة بقوله: «الاتحاد السوفيتي ينسحب من الصراع، ولكن ليس من المنطقة. وينبغي ان نتوقع الان المزيد من التنافس السوفيتي في سائر جنوب غرب آسيا، وليس العكس» .

والاستنتاج الذي خرج به المحللون الغربيون هو ان الوفاق بين موسكو وواشنطن، والتعاون بينهما في حل الصراعات الاقليمية، لن يعنيا قطعا نهاية التنافس بين العملاقين على المكاسب السياسية والتجارية.

فكل من موسكو وواشنطن تدرك الاهمية الاقتصادية الاستراتيجية للشرق الاوسط الغني بالنفط في التسعينات، وستكافح لحماية مصالحها الحيوية هناك وتوسيعها.

طموحات غورباتشيف:

ومن اجل فهم طموحات غورباتشيف في المنطقة، ينبغي للمرء ان يتذكر مقت الاتحاد السوفيتي الشديد، وان لم يصرح بذلك، لقيام الولايات المتحدة باستبعاده من دبلوماسية السلام في الشرق الاوسط منذ عام ١٩٧٣ .

وذلك هو تاريخ أول مؤتمر في جنيف حول الشرق الاوسط، والذي انعقد ليوم واحد ثم لم يعقد ثانية قط.

ومنذ ذلك التاريخ، احتكرت واشنطن بنجاح عملية السلام، مستبعدة جميع منافسيها، ليس الاتحاد السوفيتي وحسب بل واوروبا الغربية كذلك.

ويقال ان غورباتشيف يعتبر انه امر لايطاق ان تكون الولايات المتحدة، الواقعة على بعد آلاف الاميال، اعظم نفوذا من الاتحاد السوفيتي في منطقة بهذا القرب من حدوده.

وحسب رأي بعض المراقبين، فإن طموحه اليوم ليس مجرد دخول عملية السلام من جديد، وانما ان يكون المهندس الرئيسي للتسوية العربية ـ الاسرائيلية.

وتحديدا، لا يعتقد غورباتشيف ان الرئيس بوش يمكن الاعتماد عليه في ان يقود العملية، ويعتبر نفسه في وضع افضل منه لتولي هذه المهمة.

فهو يرى ان موسكو وحدها تستطيع ممارسة ضغط على سوريا، ووحدها في الوقت نفسه التي تستطيع ان تقدم لاسرائيل حوافز لتغيير موقفها.

ومن وجهة النظر السوفيتية، فإن الفجوة، التي هناك حاجة لتضييقها قبل التفكير بجدية في عقد مؤتمر سلام، هي بالتحديد تلك التي تفصل بين سوريا واسرائيل، وهي فجوة واسعة جدا في الوقت الحاضر.

ولناخذ التصريحين التاليين حول موقفي الجانبين، واللذين صدرا خلال الايام القليلة الماضية:

فحسب قول رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير، انه «لحمق وسخف» ان يتصور احد ان حكومته ستفكر يوما بالتخلي عن اي جزء من الضفة الغربية وغزة للفلسطينيين.

وحسب كلمات وزير الخارجية السورية، فاروق الشرع، فإنه لا يمكن التفكير في مؤتمر دولي قبل ان تلتزم اسرائيل رسميا بالجلاء عن جميع الاراضي المحتلة، بما فيها الجولان.

ومن الواضح، انه ما لم يتم تليين هذين الموقفين المتشددين، لا يمكن لاية مفاوضات ان تبدأ. فهل يستطيع ميخائيل غورباتشيف ان ينجح حيث فشل آخرون كثيرون ؟

مفتاحان لفتح باب المحادثات:

واستنادا لمصادر عليمة، يتوقع السوفيت ان تكون ١٩٨٩ في أحسن الاحوال سنة تمهيد واستعداد، وان لا يحدث اي اندفاع جدي نحو السلام قبل ١٩٩٠ .

وينظر لزيارة شيفارد نادزه على انها خطوة موسكو الافتتاحية فيما يتوقع ان تكون مهمة طويلة.

ويعطي اختيار العواصم، التي يزورها حاليا، الدليل المباشر على اولويات موسكو:

ـ ففي دمشق سيسعى لاذابة الجليد الذي يغطي العلاقات السورية ـ السوفيتية، ولاقناع الرئيس المتشكك حافظ الاسد بأن مصالح سوريا الحيوية لن يضحى بها على مذبح الوفاق.

ـ وفي عمان، والقاهرة، وبغداد سيسعى لسبر غور «مجلس التعاون العربي»، الاتحاد الاقتصادي والسياسي الجديد للاردن، ومصر، والعراق، واليمن الشمالي. وكانت الولايات المتحدة قد راقبت بروز هذا التكتل عن كثب، خلال الاشهر الاخيرة، غير ان الاتحاد السوفيتي، فيما يبدو، لم يتنبه الا الان لتطور يمكن ان يكون في اهمية انشاء مجلس التعاون الخليجي.

وسيسعى شيفارد نادزه في بغداد وطهران لاعادة تعزيز الروابط السوفيتية مع المتحاربين السابقين، كما سيستطلع آفاق السلام الدائم في الخليج.

هذه هي الاهداف الظاهرة للدبلوماسية السوفيتية، التي يطرحها الاتحاد السوفيتي كجار صديق بناء يعتمد عليه.

غير ان موسكو تعتقد ان المفتاحين الرئيسيين اللذين تحتاجهما لفتح باب التسوية العربية ـ الاسرائيلية هما العلاقات الدبلوماسية مع كل من السعودية واسرائيل. اذ ينظر لاستعادة العلاقات مع هاتين «الدولتين» على أنها اساسية لتحقيق المزيد من التقدم. كما انها الهدف الرئيسي الذي وضعته موسكو لنفسها خلال سنة ١٩٨٩ التمهيدية. وفي كلتا الحالتين اعدت الارضية جيدا من خلال اتصالات سرية.

ويتوقع مراقبون غربيون استئناف العلاقات السعودية ـ السوفيتية في وقت مبكر قد لا يتجاوز ربيع هذا العام، وذلك شريطة الا يحدث حمام دم في افغانستان. واما العلاقات السوفيتية ـ الاسرائيلية، فمن المتوقع ان تتاخر بضعة اشهر عن ذلك، وبمجرد ان يتلفظ شامير بطريقة اكثر اقناعا بقبوله لنوع من الندوة الدولية للمحادثات العربية ـ الاسرائيلية.

واشنطن متخلفة:

وعلى النقيض من تخطيط موسكو الدقيق، لا تزال السياسة الاميركية في الشرق الاوسط تتسم بالجبن وعدم التحديد.

والشيء الوحيد الذي برز منذ ان باشرت الادارة الجديدة مهامها هو ان كلا من الرئيس بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر يرفضان ان يدفعا لاتخاذ مبادرة جديدة على عجل. وراقب الرجلان التحركات الاوروبية لتسريع عقد المؤتمر الدولي. ولكن، بسبب معرفتهما بمعارضة شامير للمؤتمر، فانهما لا يرغبان في اثارة غضب اللوبي اليهودي.

ووجهة النظر الاميركية الرسمية هي عدم اتخاذ اية مبادرة قبل زيارة شامير لواشنطن في مارس. وفي هذه الاثناء لم تبد وزارة الخارجية الاميركية اي تحرك، ولم يقم بيكر حتى بتعيين احد في المنصب الحساس سياسيا: مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وجنوب آسيا، وهو المنصب الذي ظل يشغله حتى وقت قريب ريتشارد مورفي.

والانطباع الذي يخرج به المرء من اتصالاته مع المسؤولين الاميركيين في هذه الايام هو ان واشنطن قلقة ازاء سباق التسلح «ذي التقنية العالية» في المنطقة اكثر مما هي مهتمة بعملية السلام.

فالاولوية الممنوحة لمراقبة التحركات الدبلوماسية اقل من الاهتمام المولى لتطور وانتشار الصواريخ الباليستية وامكانات الحرب الكيماوية.

وتمارس الولايات المتحدة ضغطا سريا، ولكنه مؤثر، على حلفائها الاوروبيين لثنيهم عن تزويد العالم العربي بالمواد التي يمكن ان تستعمل في تصنيع الاسلحة الكيماوية. والمعتقد كذلك انها حثت موسكو على عدم تحديث صواريخ الترسانتين العراقية والسورية في الوقت الحاضر.

وفي تطور مصاحب، يشير الى تخوف اميركا من حرب عرضية، حاولت واشنطن اقناع اسرائيل ومصر بانشاء نظام اتصالات او «خط ساخن». فذلك من شانه ان يمكن كلا منهما من تحذير الاخرى مقدما حول اختبارات اطلاق الصواريخ، وبالتالي تقليص مخاطر الهجوم المباغت.

ويقول بعض المسؤولين الاميركيين ان اسرائيل لن تكون مستعدة للتفاوض الا اذا شعرت انها محمية بالكامل من هجوم عربي بالصواريخ او بالاسلحة الكيماوية. غير ان هذا القول لا يعدو كونه آخر نسخة لحجة قديمة ـ وهي ان اسرائيل بحاجة لان تكون قوية حتى تتفاوض على السلام ـ لم تساعد في تحقيق تقدم في الماضي. بل على العكس من ذلك، كلما كان تفوق اسرائيل العسكري والتقني اكبر كلما اصبحت اقل مرونة واكثر تعنتا.

وفي ضوء هذه الخلفية، فإن اشراف موسكو على اسلحة سوريا الاستراتيجية ـ وخصوصا صواريخ ارض ـ ارض طويلة المدى التي بحوزتها ـ يمكن ان يكون ورقة غورباتشيف الرابحة في جهوده الرامية لحجز الدور الرئيسي في عملية صنع السلام في الشرق الاوسط للاتحاد السوفيتي.

رسالة للاسد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الامارات العربية المتحدة حيث يبحث خلالهما اسس تنمية العلاقات.

واشار رئيس الوزراء المصري الى زيارة وزير الخارجية السوفيتي شيفارد نادزه للقاهرة كدليل على تحسن العلاقات المصرية السوفيتية.

وحول توحيد التشريعات الاقتصادية بين دول مجلس التعاون العربي اشار رئيس الوزراء المصري الى بدء مرحلة للتنسيق وتوحيد كافة الاتجاهات وفقا لنصوص الاتفاقية.

في دمشق تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الملك حسين عاهل الاردن سلمها السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن خلال استقبال الرئيس الاسد له في دمشق بعد ظهر امس.

وعلم ان البحث خلال اللقاء الذي حضره السيد محمود الزعبي رئيس الوزراء السوري تناول آخر تطورات الوضع في المنطقة وذلك في اطار التشاور بين البلدين.

واطلع الرفاعي المسؤولين السوريين على نتائج اجتماعات القمة العربية الرباعية في بغداد واعلان قيام مجلس التعاون العربي واهداف الاتحاد وامكانية انضمام سوريا لهذا الاتحاد.

الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي بعث ببرقية تهنئة الى الرئيس العراقي صدام حسين اعرب فيها عن ترحيبه وتاييده لقيام مجلس التعاون العربي.

وقال القليبي في برقيته ان مجلس التعاون العربي ينسجم تماما مع الاهداف والمبادىء التي ينص عليها ميثاق الجامعة العربية كما انه يمثل خطوة مهمة على طريق الوحدة العربية الشاملة.

وبعث الشيخ زايد رئيس دولة الامارات ببرقيات الى زعماء مجلس التعاون العربي، واتحاد المغرب العربي اكد فيها ان الخطوتين جددتا في النفوس الايمان الثابت بأن الامة العربية قادرة على تجاوز المحن والصعاب.

آخر خبر محلي

عودة وفد جمعية المحامين الكويتية من بغداد

عاد الى البلاد مؤخرا وفد جمعية المحامين الكويتية برئاسة مشاري محمد العصيمي رئيس الجمعية وعضويه عبدالله عبدالغفور احمد العبدالغفور نائب الرئيس ونادر عبدالغفار العوضي امين السر ومحمد مساعد الصالح عضو المكتب الدائم المنضم، بعد ان شارك في دورة اعمال المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب الذي عقد في بغداد في الفترة من ١٦ الى ١٧ فبراير.

هذا وكان المكتب قد افتتح اعماله بجلسة عقدها في مقر نقابة المحامين العراقيين بالمنصور ببغداد حضرها عضو القيادة القطرية لحزب البعث مسؤول التنظيم المهني والشعبي، والعديد من الشخصيات القانونية الدولية والعربية والعراقية.

وبدأ الحفل بكلمة للنقيب العراقي حامد الراوي بصفته رئيس الدورة نوه فيها بتقدير العراق لدور الاتحاد في دعم الموقف العراقي كمنظمة عربية مهتمة بحقوق الانسان.

واستعرض الامين العام للاتحاد فاروق ابو عيسى اهم نشاطات الأتحاد خلال الفترة الماضية، حدد فيها اهم انجازاته على الساحة العربية واولها استمرار الانتفاضة الفلسطينية بكل ما افرزته من ايجابيات، وكذلك الاتجاه السائد نحو التعددية الحزبية وتحدث بعده رئيس الاتحاد احمد الخواجة نقيب المحامين المصريين والذي نوه بدور الوحدة العربية واهميتها وحتميتها وضرورتها بالنسبة لقضايا الشعب العربي، وثمن ايضا انتصار العراق وانتقل بعد ذلك الى ازمة النقابة المصرية وكشف عن عديد من المواقف، حيث اوضح ان سبب الاحداث الحقيقي هو ايمان النقابة المصرية بعروبة مصر ودفاعها عن قضايا الشعب العربي، والمواجهة الحادة مع المخابرات الاسرائيلية بمناسبة قضية تنظيم ثورة مصر.

وفي نهاية اعمال المكتب، عقدت جلسة ختامية اعلنت فيها قراراته وتوصياته وبيانه العام والذي تعرض فيه:

نوه البيان بدورة اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت بالجزائر، والادارة الديمقراطية لها، ولقبول الولايات المتحدة بالجلوس الى منظمة التحرير الفلسطينية، وايد البيان منظمة التحرير وادارتها للصراع مع العدو.

وايد المكتب الموقف العراقي، مدينا التعنت الايراني، مطالبا الحكومات والقوى الشعبية العربية والدولية بتقديم اقصى دعم معنوي للموقف العراقي.

الاحتلال عزل الضفة وغزة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وزير الخارجية السوفيتي شيفاردنادزه الذي سيصل الى القاهرة اليوم من عمان حيث اجرى محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين قال انه يامل بان يقنع وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز عندما يجتمع به في القاهرة يوم الاربعاء بأن تتخلى اسرائيل عن موقفها العنيد من جهود السلام في الشرق الاوسط.

وقال لدى وصوله الى العاصمة الاردنية من دمشق انه سيحاول في محادثاته مع ارينز استكشاف «ما اذا كان شيء قد جدّ أو حدث تطور ايجابي في موقف اسرائيل».

وكان شيفاردنادزه قد أبلغ مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته دمشق انه يجب ان تبادر الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الى ايجاد صيغة مقبولة لمفاوضات سلام عربية اسرائيلية. وقال ان الاعداد لعقد مؤتمر سلام دولي يجب ألا يستغرق أكثر من ٩ أشهر. واضاف ان الاتحاد السوفيتي مستعد لحضور اجتماع يعقده مجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية للاعداد للمؤتمر الدولي.

وقال شيفاردنادزه ان موسكو مقتنعة ان الوقت مناسب لتحقيق تقدم لعقد مؤتمر دولي تحضره كل الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

رئيس الوزراء الاسرائيلي شامير قال انه يؤيد اجراء مفاوضات سلام مع دول عربية تحت اشراف الدولتين الكبريين ... ووصف تصريح شامير بانه محاولة لمواجهة المقترحات السوفيتية الرامية الى قيام الامم المتحدة بدور اكبر في عملية السلام . ولم يستبعد شامير احتمال الاجتماع بالمناضل الفلسطيني فيصل الحسيني . وقال «اذا اعتبرنا أي لقاء مع شخص ما له ما يبرره فان الحكومة باستطاعتها ان تبادر الى ذلك».

هاو يطلب دعم المجموعة الاوروبية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الذي اتخذته بريطانيا من ازمة سلمان رشدي في الاجتماع الذي يعقده وزراء خارجية المجموعة في بروكسل اليوم.

واشارت مصادر بريطانية رسمية الى ان الحكومة البريطانية غير ميالة الى تصعيد الازمة الدبلوماسية مع ايران حول رشدي، وانها تنتظر خطوة ايجابية من طهران لتلاقيها بخطوة ايجابية من لندن.

ومن جهة اخرى، وجه بعض الكتاب الذين كانوا وقعوا على عريضة دعم لرشدي انتقادا شديدا لرشدي على اعتذاره.. وقال احدهم وهو الكاتب انطوني هوارد ان رشدي اخطأ عندما اختار أن يخضع للتعصب.

في روما نقلت وكالة الانباء الايطالية عن سلمان غفاري السفير الايراني لدى الفاتيكان قوله ان الله وحده هو الذي يمكن ان يغفر لسلمان رشدي. وان الكاتب لا يزال مذنبا في رأي المجتمع.

وقال السيد غفاري الذي كان يتحدث بعد اعتذار السيد رشدي للمسلمين «اذا كان قد تاب فان الله قد يغفر له ولكنه لا يزال مذنبا بالنسبة للمجتمع» .

وقال غفاري ان الزعيم الايراني الخميني لم يكن يملك الا ان يفتي بضرورة قتل السيد رشدي لان «هذا واجبه نحو المسلمين».

صحيفة كيهان الايرانية هاجمت رصد مكافاة لاغتيال رشدي ووصفت هذا الاجراء بانه سخيف، واضافت ان هذه الاساليب تتسم بقدر غير عادي من الضعف والسخف وتعبر عن انتهازية سياسية محلية اكثر مما تعبر عن رغبة حقيقية في الذود عن العقيدة.

في بلغراد ذكر ان كتاب «آيات شيطانية» قد يطبع في يوغسلافيا خلال العام الحالي، وفي طوكيو قررت شركة «ماروزن» اكبر بائع كتب مستوردة في اليابان تعليق بيع الكتاب خوفا من أن تصير هدفا لهجمات المسلمين.

وقالت المصادر ان النسخ الخمسين التي استوردتها الشركة منذ نوفمبر الماضي بيعت كلها.

وثائق حصلت عليها القبس تثبت :

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

منظمة ستعدل نص الرسالة وترسلها مجددا لاعضائها وحينذاك امتنع نيومان عن الكشف عن هوية المنظمة التي اعدت الرسالة قائلا انه لا فائدة من ذلك لانه هو شخصيا وافق على نص الرسالة، وقد ساهم هذا الموقف في بروز شكوك قوية بان «بناي بريث» لا تقول الحقيقة وتريد تغطية الفضيحة.

ولكن تاكد فيما بعد ان ادعاءات مسؤولين في «بناي بريث» كاذبة وليس لها أي اساس من الصحة، وتضمنت رسالة رسمية بعثها سيمور رايخ، رئيس المنظمة في عام ١٩٨٧ حول الموضوع ذاته جملا مماثلة وبعضها مشابه حرفيا لنص الرسالة التي بعثتها المنظمة في اوائل ١٩٨٩ «والتي ادعت انها كانت استثناء وكتبته منظمة «خارجية». وتحدثت رسالة ١٩٨٧ عن «الاموال العربية» في الجامعات، واتهمت العرب بالقيام «بهجمات معادية للسامية» موجهة للشباب اليهود، بهدف تدمير القيم اليهودية، كما تضمنت الرسالة دعوة سيمور رايخ لليهود بضرورة تجميع القوى «لمهاجمة الشر».

وتتبين ابعاد هذه الحملة العنصرية، عندما ندرك ان منظمة «بناي بريث» والتي تعني بالعبرية «ابناء العهد» هي من اكبر واهم واقدم المنظمات اليهودية (اسسها يهود اميركيون في ١٨٤٣) وتتفرع عنها منظمات ومؤسسات مختصة، من اهمها «رابطة مكافحة التشوية» و«بناي بريث هليل» الطلابية التي تنشط في ٤٠٠ جامعة، ومنظمات نسائية وغيرها. و«لبناي بريث» فروع في ٤٢ دولة وتركز على «صيانة اليهودية من خلال مشاريع داخل اسرائيل ولصالح اسرائيل ولمصلحة اليهود السوفيت».

وتكشف رسالة بعثها «اللوبي» الاسرائيلي (ايباك) في ١٩٨٥ للطلاب اليهود في الجامعات لحثهم على الانضمام اليها، ان «اللوبي» هو محرك ومصدر هذه الحملة الحاقدة على العرب. فقد تضمنت الرسالة التي وقعها رئيس ايباك روبرت آشر ومديرها توماس داين، جملا مماثلة لتلك الواردة في رسالتي «بناي بريث» في ١٩٨٧ و١٩٨٩ وبعضها مماثل حرفيا. وبعد ان تشير هذه الرسالة الى اعمال «الدعاية» العربية في الجامعات الهادفة للتاثير على الشباب اليهود تدعي بان هذه الجهود مختلفة عن العداء التقليدي للسامية لانها «حملة منظمة وعن سابق تصميم لتخريب القيم والمبادىء الاساسية لشبابنا». ثم تعدد الرسالة النشاطات العربية التي تتهمها «بتسميم عقول شبيبتنا» وتختلف رسالة ايباك عن رسائل بناي بريث بتركيزها على نشاطات م.ت.ف وانصارها في الجامعات. وتركز رسالة ايباك على النشاطات التي تقوم بها المنظمات الطلابية التالية:

منظمة الطلاب العرب في الولايات المتحدة وكندا، والاتحاد العام للطلاب الفلسطينيين، وجمعية الطلاب المسلمين، ثم تحث الرسالة الطلاب اليهود على الانضمام لايباك والمشاركة «بحملة صليبية في الجامعات ضد اعداء اسرائيل».

وفي رسالة بعثتها «اللجنة الاميركية ـ العربية لمكافحة التمييز» لتوماس نيومان نائب رئيس منظمة «بناي بريث» في ١٦ فبراير الجاري، قالت اللجنة العربية ان رسالة ١٩٨٧ تشكك بادعاءات «بناي بريث» بأن مضمون رسالة ١٩٨٩ كان «خطأ». واضافت اللجنة العربية ان الشخص الذي كتب رسالة ١٩٨٩ «هو في الواقع مسؤول في بناي بريث». وان ذلك يؤكد قناعتها بانه لم يكن هناك طرف «خارجي» وضع الرسالة كما ادعت «بناي بريث».

ويذكر ان اللجنة العربية قد ساعدت مجموعة من الشخصيات السياسية الاميركية في تقديم شكوى لـ«هيئة الانتخابات الفدرالية» تتهم فيها (ايباك) بمخالفة قوانين الانتخابات الاميركية.

مقتل واصابة ٧ اطفال بانفجار لغم في سيناء

القاهرة ـ اب ـ ذكرت مصادر الشرطة المصرية ان لغما انفجر في شمال سيناء اسفر عن مقتل طفلين واصابة خمسة اخرين بجروح.

وقال المصدر الذي رفض الاعلان عن هويته ان ضحايا اللغم هما اخ واخته، وان الحادث وقع في العريش.

واوضح ان الانفجار وقع عندما عثر الاطفال على اللغم وبدأوا يلعبون به ويعتقد انه يعود اما الى حرب ١٩٦٧، او حرب ١٩٧٣.

وعرف الضحيتان بانهما محمد محمود ابراهيم (١٢ عاما) واخته امل البالغة من العمر ستة اعوام.

دراسة فلسطينية: اسرائيل تتهرب من الدولي

القاهرة ـ القبس ـ اكدت دراسة فلسطينية اجريت بالقاهرة ان زعماء اسرائيل لم يجدوا امام الحصار الدولي للموقف الاسرائيلي الا التهرب عن طريق المراوغة بطرح الافكار الاسرائيلية القديمة حول تحسين الاحوال المعيشية والحكم الاداري واجراء الانتخابات في ظل الاحتلال واجراء المفاوضات المباشرة بين الدول العربية واسرائيل مع تجاهل الطرف الفلسطيني في القضية.

لبحث اقتسام السلطة بعد رحيل الفيتناميين

محادثات حول كمبوديا في جاكرتا

جاكرتا ـ الوكالات ـ بدأت الاطراف المتحاربة في كمبوديا محادثات في جاكرتا امس بوساطة من جيرانهم في جنوب شرق آسيا، لحل خلاف اقتسام السلطة بعد رحيل الفيتناميين من كمبوديا.

وزير خارجية اندونيسيا علي العطاس قال ان المحادثات التمهيدية التي استمرت ثلاثة ايام فشلت في التوصل الى وفاق حول كيفية مشاركة فصائل المقاومة السلطة مع الحكومة الكمبودية الحالية.

قبل تشييع هيروهيتو المعارضة تتظاهر في ١٠٠ مدينة

طوكيو ـ ا.ف.ب ـ ذكر ان معارضي النظام الامبراطوري سيقومون بسلسلة من التظاهرات والتجمعات في طوكيو وفي مدن اخرى من البلاد قبل مراسم تشييع الامبراطور الراحل هيروهيتو في ٢٤ شباط/ فبراير الجاري وفق ما ذكر منظمو هذه الحركة.

وسينظم الحزب الاشتراكي الياباني والمجلس العام للنقابات (احد اهم التنظيمات النقابية في اليابان) تجمعا هذا الثلاثاء لمطالبة الحكومة بفصل الدين عن الدولة.

وذكرت الكنيسة اليابانية الموحدة «اهم منظمة بروتستانتية في البلاد وهي احد منظمي الحركة» ان التجمعات ستتم في حوالي مائة مكان وخصوصا في اوزاكا وناغويا وسابورو وسنداج وهيروشيما وفوكوواكا.

ويذكر ان ممثلي حوالي ١٤٠ بلدا بينهم ٥٢ رئيس دولة و١٥ نائب رئيس و١٢ رئيسا للوزراء سيحضرون مراسم دفن هيروهيتو الذي توفي في السابع من كانون الثاني/يناير الماضي عن ٨٧ عاما.

جعجع: قواتي تحت تصرف الجيش

بيروت ـ واخ ـ اعلن قائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع الليلة الماضية انه يضع قواته وخاصة شؤونها العسكرية تحت تصرف الجيش اللبناني من اجل وحدة لبنان .

بينهم ٢٣ عضوا

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

العربي والعالمي كما انه يحسن صورتنا. وهو استجابة طيبة لاي صورة مشوهة قد تكون لنا صدقا او كذبا.»

ووصف السيد اسعد عبدالرحمن عضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية العفو الملكي بانه خطوة كبيرة الى الامام. والسيد عبد الرحمن والسيدة ليلى شرف عضوان بمجلس ادارة المنظمة العربية لحقوق الانسان التي يوجد مقرها في القاهرة.

وقال السيد عبدالرحمن لرويتر «نامل ان يسفر العفو عن اخلاء السجون تماما من المحتجزين اداريا. وهذا دليل على التهدئة».

وقال السيد الدجاني ان بين الثلاثين الذين افرج عنهم ٢٣ عضوا بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين كانوا قد اعتقلوا يوم ٣٠ ديسمبر ١٩٨٧ بتهمة التحريض على اضطرابات.

وقال مصدر امني ان بين المفرج عنهم مسلمين اصوليين هما الشيخ عبدالله الكوفاهي العضو السابق بمجلس النواب الاردني المنحل والشيخ عبدالرحمن زنّط وهو امام مسجد.

واوضح المصدر ان الشيخ الكوفاهي اعتقل منذ ٢٠ يوما بعد خطبة دعا فيها الى عودة الخلافة الاسلامية وتطبيق الشريعة الاسلامية في الاردن.

تأجير الهواتف

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وستقوم الشركة باحتساب ٢٠ فلسا على كل دقيقة اعتيادية بينما ستقوم باحتساب ٤٠ فلسا على كل دقيقة وقت الذروة .

واضاف المصدر ان الشركة بصدد الاتفاق مع احدى الشركات قريبا لتوسعة الشبكة. واشار الى ان عدد المشتركين قد ازداد من ١٧ الف مشترك الى ١٨ الف مشترك بعد قرار الشركة الاخير الخاص بالتعرفة .

مقتل ملاحيها والعثور على صندوقها الاسود

تحطم «بوينغ» أميركية قرب كوالالمبور



● شرطة ماليزيا تعاين مكان الكارثة (رويتر)

كوالالمبور ـ الوكالات ـ تحطمت طائرة شحن اميركية من طراز بوينغ (٧٤٧) في تل قرب العاصمة الماليزية مما ادى الى مقتل ملاحيها الاربعة ويجري البحث عن ملاح خامس يعتقد انه كان على متن الطائرة.

وقال مسؤولون في الطيران المدني ان الطائرة كانت في رحلة من سنغافورة عندما هوت على بعد يتراوح بين خمسة الى سبعة كيلومترات من عدد من المنازل والبساتين.

وقد عثر عمال الانقاذ على الصندوق الاسود وعلى محرك الطائرة وعلى كابينة القيادة والجناحين.

وتملك الطائرة المنكوبة شركة «فلانغ تايغر» التي تعد اكبر واقدم شركة شحن جوي في العالم، وهي تقوم بتسيير ثلاث رحلات على الاقل اسبوعيا الى كوالالمبور.

ونقلت وكالة انباء برناما الرسمية عن رئيس ادارة الطيران نور الدين سعد قوله ان الطائرة اختفت من على شاشات الرادار ببرج المراقبة في مطار سوبانغ بعد ان سمح لها برج المراقبة بالهبوط مع الاخذ في الاعتبار تقارير بوجود ضباب.

تحذير من ولادة جيل «أغبياء»

نيجيريا تعاني من سوء التغذية وارتفاع الاسعار

لاغوس ـ رويتر ـ يقول اطباء ونقابيون ان النيجيريين يعانون من سوء تغذية متفاقم بسبب نقص المواد الغذائية وارتفاع اسعارها.

وقال الدكتور بيكو رانسومي ـ كوتي الرئيس السابق للرابطة الطبية النيجيرية لرويتر «ان سوء التغذية في البلاد ياخذ ابعادا مزعجة.»

ومضى يقول انه خلال العامين الماضيين استقبلت المستشفيات حالات متزايدة من الامراض الناجمة عن سوء التغذية.

وقال ان ارتفاع تكلفة الاغذية البروتينية ترغم الفقراء على استهلاك المزيد من المواد الكربوهيدراتية ولكن حتى هذه الاغذية تزيد اسعارها تدريجيا عن مقدرة الفقراء.

وتظهر ارقام رسمية ان اسعار المستهلكين زادت بنسبة ٤٢,٢ في المائة في العام المنتهي في اكتوبر تشرين الاول الماضي. واصبحت كثير من الاسر تعجز عن شراء الخبز وبعض الحبوب الاساسية.

وقال الدكتور رانسومي ـ كوتي ان سوء التغذية اكثر ما يكون تفشيا بين الاطفال و«قد يؤثر على ذكاء الاجيال المقبلة.»

بيد ان البروفسور ف. أ. اكيسودي الاستاذ بكلية علوم الصحة في اويافيمي اولو كان اكثر تاكدا من اثار نقص التغذية.

وقال في حديث لمجلة هلتكير التي تصدر في لاغوس في عدد فبراير شباط «هناك جيل من الاغبياء يتولد بالفعل في البلاد.»

واضاف قائلا «لقد بلغ سوء التغذية بين الاطفال معدلا وبائيا في نيجيريا.»

وفي تقييم سريع اجراه صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (يونيسيف) بين ٥,٠٠٠ طفل تقل اعمارهم عن خمس سنوات في نيجيريا وجد ان ما يتراوح بين سبعة و١٢ في المائة من الاطفال يعانون من سوء تغذية حاد.

وقال تقرير اليونيسيف الذي لم ينشر ولكن اتيح لرويتر الاطلاع عليه ان العينة اظهرت ان ما يتراوح بين ٤٤ و٧٠ في المائة من العينة يعانون بدرجات متفاوتة من سوء التغذية.

وقال الزعيم العمالي النيجيري باسكال بايفاو لرويتر يوم الخميس ان النقابيين سيطلبون من الحكومة خفض اقساط خدمة الديون الاجنبية من اجل استيراد الغذاء.

وقال بايفاو رئيس المؤتمر العمالي النيجيري الذي يضم منظمات الاتحادات النقابية في البلاد «يجب استيراد المواد الغذائية بكميات هائلة لوقف موجة الجوع المتفشية حاليا في البلاد.»

وذكر ان الاجراء سيكون موقتا الى ان يصبح بامكان البلاد انتاج ما يكفي من الغذاء لاطعام شعبها.

ومضى يقول «لا ينبغي ان يموت النيجيريون قبل انتاج الغذاء بكميات كافية بحيث يصل الى الجميع.»

وقد اعترفت الحكومة بان النيجيريين يقاسون بسبب اجراءات التقشف الحالية.

وفي وقت سابق من هذا العام ابلغ الرئيس ابراهيم بابا نجيدا الشعب ان حكومته لن تتجه للاستيراد كوسيلة للخروج من مشكلة الغذاء التي تواجهها.

وفي الاسبوع الماضي اقر الرئيس بابانجيدا بالانزعاج العام من ارتفاع الاسعار ولكنه قال ان زيادة انتاج الغذاء هي الحل الوحيد للمشكلة.

وقال «الى ان يصبح انتاجنا وفيرا بما يكفي ستواصل اسعار المواد الغذائية والمنتجات الزراعية الارتفاع بصورة يومية تقريبا.»

الا ان الحكومة اعلنت الاسبوع الماضي ما وصفته باجراءات قصيرة الاجل تستهدف تخفيف المصاعب الناجمة عن التضخم. وحظرت الحكومة تصدير الحبوب وامرت بفتح مخازن المواد الغذائية الحكومية.

وقال بايفاو انه على الرغم من ان التحرك الحكومي خطوة ايجابية الا انه ليس كافيا.

اكتمل وصول الزعماء الروحيين

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الدين، والبطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير وبطريرك انطاكيا والاسكندرية والقدس وسائر المشرق للروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم، وبطريرك انطاكيا وسائر المشرق لطائفة الروم الارثوذكس اغناطيوس الرابع هزيم، ورئيس محكمة الاستئناف الدرزية الشيخ مرسل نصر ممثلا عن شيخ عقل الطائفة الدرزية.

ويرأس اللجنة السداسية الشيخ صباح الاحمد وتضم بالاضافة الى الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي وزراء خارجية الاردن والامارات والسودان وتونس والجزائر. ووصل الى البلاد امس وزير الخارجية السوداني ووكيل خارجية الامارات في حين يصل البلاد اليوم وزراء خارجية الاردن وتونس والجزائر.

وقام الشيخ صباح الاحمد بزيارات ودية للزعماء الروحيين الذين تبادلوا الزيارات للتشاور حول جدول الاعمال .

البطريرك مكسيموس الخامس حكيم قال ان اقتراح رجال الدين اللبنانيين الذين حضروا الى الكويت للاجتماع مع اللجنة السداسية سيكون اقتراحا سهلا وموحدا يرتكز على عودة لبنان الى ما كان عليه من الوحدة والتفاؤل والمحبة بين جميع الطوائف اللبنانية.

واضاف البطريرك حكيم في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية انه وفق هذه الاسس سيضع رجال الدين التفكير والاقتراحات التي سيكون جوهرها اعادة لبنان الموحد في حدوده الدولية ووسطه العربي وابتعاده عن اسرائيل.

واكد ان رجال الدين سيدافعون عن كل هذه الحقائق.

البطريرك نصر الله صفير دعا في كلمة القاها قبل مغادرته بيروت الى لبنان واحد سيد مستقل في حدوده المعترف بها دوليا. وقال ان التقسيم هو زوال للبنان. واضاف «اننا نريد وطنا لجميع ابنائه مسلمين ومسيحيين».

مؤتمر صحفي لسميرة توفيق في شويز




وصلت مساء امس مطربة الغناء العربي سميرة توفيق الى البلاد ترافقها فرقتها الموسيقية بقيادة المايسترو البرجاوي ونجم الغناء المتالق محمود كارم. وتعقد مؤتمرا صحفيا اليوم في مطعم شويز بالسالمية حيث تتحدث للصحافيين عن الهدف من زيارتها للكويت خلال احتفالات العيد الوطني الثامن والعشرين، جدير بالذكر ان سميرة توفيق اعدت ثلاث اغنيات لهذه المناسبة تشدو بها في مهرجانها الغنائي الكبير الذي يقام ايام ٢٣ و٢٤ فبراير الحالي في كويت ريجنسي بالاس.

كلمة السر

اعـــداد: خـــولة عطـــا

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ١٠ » حـروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي معاصر.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ف	ي	ا	ح	ن	ي	ا	ع	ا	ل	م	ا	ل	ح
٢	ح	ا	ل	ى	ت	ر	و	ح	م	ن	و	د	غ	ت
٣	د	و	ر	ب	غ	ن	ي	ب	م	ا	ي	ح	و	ى
٤	ي	د	ا	و	ا	ل	م	ا	ء	و	ل	ي	ف	ل
٥	ا	ر	ى	ا	ل	م	ا	ل	و	ي	ز	ل	ي	ه
٦	م	ث	ل	م	ل	ا	ك	ع	ت	س	ا	ل	ا	ز
٧	ي	ف	ي	د	ي	ا	ل	د	ا	ر	ث	ب	خ	ي
٨	د	و	ا	ل	ا	خ	ذ	و	ا	ل	ر	د	ب	ه
٩	ا	ل	م	ا	ل	و	ه	و	ب	ح	ر	ز	ه	ا
١٠	ي	ح	ي	ط	س	و	ر	خ	ي	ر	ا	ذ	ا	ل
١١	م	و	ي	ح	ج	ز	ه	و	ل	ا	ف	ي	ف	ر
١٢	ا	ن	و	ل	ت	م	ع	ى	ر	م	ا	د	و	ي
١٣	ل	ح	ي	ث	ت	م	ي	ل	ا	ن	ز	ا	د	ح
١٤	م	ا	ل	ي	ا	ف	ك	ل	ا	ت	ا	ل	ا	م

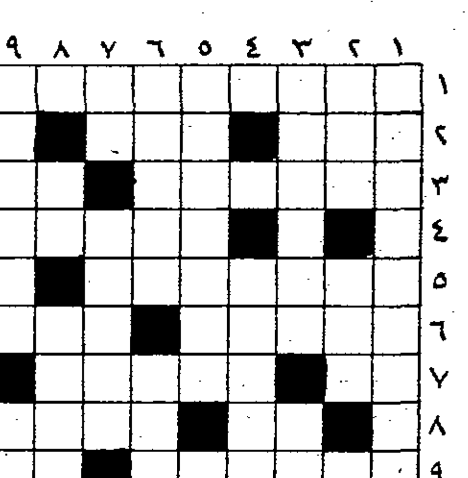
وربّ غني - في - احتياج - الى - يد - تروح - بما - يحوى - من - المال - او - تغدو - أرى المال - مثل - الماء - يخبث راكدا - ويزكيه - الاستعمال - والاخذ - والرد - وكيف - يفيد - المال - وهو - بحرزه - يحيط - به - سور - ويحجزه - حد - ولا - خير - في - ودامرىء - متلون - اذا الريح - مالت - مال - حيث - تميل - آن - زاد - مالي فكل..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« المتنبـــي »

كلمات متقاطعة

اعـداد: خالـد شهـاب



افقياً وعمودياً :

١ - دولة آسيوية، ٢ - رقد - يرشد، ٣ - مدينة مصرية - يجري في العروق، ٤ - الة حربية، ٥ - مدينة هندية، ٦ - يمرنه - طري، ٧ - مرض خبيث - شهر ميلادي، ٨ - حيوان قطبي - يلعب، ٩ - مطربة سورية راحلة - حب.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - شريفة فاضل، ٢ - ربا، ٣ - ياسين بقوش، ٤ - ي ي ي ي - فك، ٥ - هاني شاكر، ٦ - بيانو، ٧ - ارق - كوريا، ٨ - وفر - يمل، ٩ - شك - رالي.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): تسوية لمسالة معلقة منذ زمن طويل.
- الثور (٢١/٤-٢٠/٥): اليوم كسب مادي او ادبي في العمل.
- الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): شخصية لطيفة ترتبط بها اليوم عاطفيا.
- السرطان (٢١/٦-٢١/٧): في هذا النهار انظر للامور ببساطة.
- الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): اليوم سعادة في الحب والاولاد والزواج.
- العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): السعادة تدق على بابك في مساء اليوم.
- الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): تفاهم وحب وسعادة مع مواليد الحمل.
- العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): ترقية غير متوقعة تفتح ابواب المستقبل.
- القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): مشروع زواج ناجح لغير المتزوجات اليوم.
- الجدي (٢٢/١٢-٢١/١): كسب ادبي غير متوقع ومال ياتيك اليوم.
- الدلو (٢٢/١-١٩/٢): تبدد اوهامك في مسالة ذهنك.
- الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): سعادة في العاطفة اليوم ونجاح في العمل.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

- الكويت: صيدلية دبي - سوق واجف - شارع الجزائر.
- الكويت: صيدلية المنتصر - ٢٤٣٤٤٣٧ - شارع احمد الجابر.
- حولي والنقرة: صيدلية الهناء - ٢٥٣٠٨٦٧ - النقرة - شارع بيروت.
- السالمية والرميثية: صيدلية سيما - ٥٦١٤١٨٣ - شارع بغداد.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية - ٣٩١٠٣٣٧ - الفحيحيل - شارع مكة.
- الفروانية: صيدلية الجزيرة - ٤٧١١٤٧١ - الشارع الرئيسي.
- الجهراء: صيدلية الابراج - قطعة ٤٥ قسيمة ٧.

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الهاتف

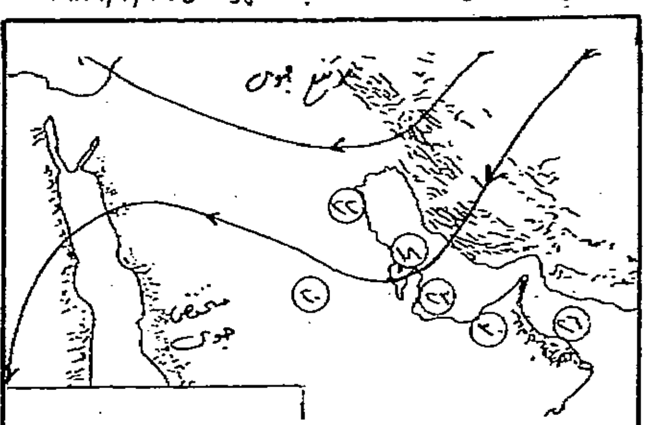
المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

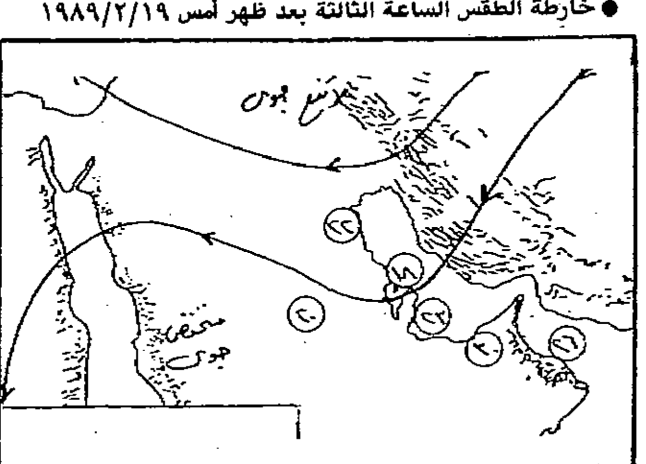
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٣٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٢/١٩



خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٢/٢٠

- الكويت: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- المنامة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- أبوظبي: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة مع احتمال ضباب صباحي.
- مسقط: طقس غائم جزئيا، والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.
- الرياض: طقس غائم، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٢	صحو	الخرطوم		
المنامة	١٨	غائم	طرابلس الغرب	١٧	غائم
الدوحة	٢٣	غائم	تونس	١٨	صحو
ابوظبي	٣٠	صحو	الجزائر	٢٠	صحو
مسقط	٢٦	صحو	الرباط	١٧	غائم
الرياض	٢٠	غائم	كراتشي	٢٤	صحو
جدة	٢٥	غائم	بومبي	٢٨	صحو
صنعاء	٢٧	صحو	نيودلهي	١٨	غبار
عدن	٣٠	صحو	كولومبو	٢٩	غائم
صلالة	٢٦	صحو	بانكوك		
عمان	١٠	غائم	مانيلا	٢٦	غائم
دمشق			طوكيو	٩	صحو
بغداد	١٩	صحو	انقرة	١	ممطر
القاهرة	١٧	صحو	استانبول	٩	ممطر
الاسكندرية	١٥	غائم	اثينا	١١	غائم
لارنكا	١٤	غائم	لندن	١٣	غائم
باريس			فرانكفورت	١٣	غائم
جنيف	١١	غائم	روما	١٥	غائم
فيينا	١١	ممطر	مدريد	١٣	غائم
موسكو	٥-	غائم	كوبنهاغن	١٠	غائم
اوسلو	٤	غائم	استكهولم	٦	ممطر
امستردام	٩	غائم	براغ	١٠	غائم
بلغراد	١١	غائم			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٠ «مبنى رقم ١»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
			العراقية	بغداد	١١,٢٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا
العراقية	بغداد	١٢,٣٠ ظهرا			
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٣,١٠ عصرا			
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٠٠ مساء
			الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,١٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٠ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١,٠٥ صباحا			
البريطانية	لندن	١,٢٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٧,٣٥ صباحا
السويسرية	جنيف - زيورخ	٢,٣٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,١٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٣٥ صباحا			
الكويتية	دبي	٩,٠٠ صباحا			
الكويتية	جدة - صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٤٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا	الكويتية	دبي	١,٤٠ ظهرا
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
			الكويتية	القاهرة - الاقصر	٥,٣٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا			
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
			الخليج	ابوظبي - الدوحة	٧,٠٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٣٥ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٤٥ مساء			
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء	النمساوية	فيينا	١١,٢٥ مساء

البحر

حالة البحر: خفيف الى معتدل

في الكويت المد: ١,٠٠ ظهرا - ١١,٤٥ مساء

الجزر: ٧,٠٠ صباحا - ٦,٣٠ مساء

العيادات الخاصة

- عيادة الميدان (عيادات تخصصية في امراض الفم والاسنان) ت: ٢٤٧٤٨٨٨/٢٤٧٤٢٢٢
- د. وسناء سليمان الحصّان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
- د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٢٨٨٤٤
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦
- د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان-حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣ / ٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٨٠٧٧١
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٤٧٥/٥٧٤٧٥٧٥
- د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ ٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
- د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء	٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠
	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
	٤٨٣٨٥٦٨

الوفيات في الوطن العربي

● **فلسطين المحتلة:**

القدس: احمد محمد خضر الدزوار - ابوعلي - نعمان عبدالرحن الدميري، قلقيلية: عبدالفتاح احمد نصورة - ابوالسعيد، الخليل: الحاج حربي سليم عايش الفاخوري - ابوعزمي - الحاج محمد يحيى علي ابوشكر - ابوعلي، عبدالفتاح عبدالرحمن النتشة - ابوالعبد - الحاج احمد شكري سلطان التميمي - ابوعبدالحكيم، رام الله: رمون - الشيخ يوسف حسين محمود - ابومحمد، بيت لحم: عفيفة اسكندر سلمان، القدس: ابوديس - خضرة ابراهيم حسن الحلبية - ام محمد، غزة: محمد اسماعيل الشيخ سلامة - ابواسامة، ترقوميا - الخليل - الحاج محمد ابراهيم عيسى طنيتة، سلفيت: الحاجة خضرة الشونة، طولكرم: فاطمة سعيد علي الطحل - ام جمال، حمدة عبدالله عودة - ام محمد، الحاجة حلوة مسعود طافش - ام احمد، نابلس: جوريش - الحاجة سعدة عوض - ام احمد.

● **الاردن:**

عمان: عبدالكريم فلاح المسعود الخريسات، عمان: مروان شفيق الوزني، الزرقاء: فاطمة طلب العزة، الزرقاء: عظيمة عمر السيد، الزرقاء: بسام فرنسيس سليم مخلوف دعيبس، الزرقاء:

وصفة ابراهيم حامد مفلح ابودياك، عمان: الحاجة فاطمة احمد زيق، الزرقاء: عبدالله الشيخ توفيق ابوغزال، ناعور: عزيزة ابراهيم حسن، عمان: الحاجة بدرية عبدالرحيم المقدادي الناشف، عمان: الحاج محمد ابراهيم جبر، عمان: الحاج محمود عبدالمحسن منصور، الزرقاء: الحاجة رفيقة موسى قدورة، الزرقاء: الحاجة كاملة سليمان محمد دنون، الزرقاء -

محمد نمر عبدالحميد ضمرة، الكرك: اريج نبيل صبح مدانات، عمان: محمود الحاج علي ابوزايد، المفرق: عمر صالح الديسي، اربد: الحاجة غضية احمد سلامة البطاينة، جرش: منصور حامد طالب الخزاعلة، اربد: فادي فوزي حامد الجمل، عمان: شارلي «نضال» سليم قربان، عمان: علي هلال احمد القصراوي، اربد: احمد محمد عبدالله الهزايمة، عمان: الحاج يحيى علي ابوشكر.

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)

اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	٤٨٤٠٥١١
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي	
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث، ٦,٢٦ موسيقى افراح بلدنا لعبدالله بوغيث، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٠٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم،

١٢,٠٨ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ برنامج: ولاء ووفاء، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٥٥ برنامج: كلمة الاسلام والسلام، ٣,١١ القرآن الكريم، ٣,١٦ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢١ حديث، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اقبل العيد لعالية حسين، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ كل حبنا حقك للعنود، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ شعب الكويت لفرقة التلفزيون، ٥,٠٠ برنامج:

حكايات من ماضينا العريق، ٥,٢٠ القرآن الكريم، ٥,٤٢ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٤٧ ابتهال، ٥,٥٣ بلادنا الكويت لشادي الخليج وسناء الخراز، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت،

٦,٥٩ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,٠٤ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ برنامج: ولاء ووفاء، ١٠,٢٥ درة العرب لصالح الحريبي، ١٠,٣٠ برنامج: معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء،

٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ نهواك يا وطن لغريد الشاطىء، بعتلك لفيروز، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ آه يا عشق هواك لفايزة احمد،

٣,٤٩ برنامج: حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ قرأت لك، ٤,٤٢ سلام سلام لكورال المعهد العالي للفنون الموسيقية، ٤,٥٠ ابتهال،

٥,٠٢ اذان الفجر فدعاء، ٥,٠٦ موجز الانباء، ٥,١٠ اقوال الصحف، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ صلاح الدين كبارة، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة: اكرام الجار، ٥,٢٩ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي البنا،

٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي البنا، ٦,٤٥ الحديث الديني: واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى، ٦,٥٥ الحديث القدسي، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم: للشيخ محمود اسماعيل الفيومي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري،

٧,١٨ المسابقة الدينية، ٧,٢٣ حديث قبس من الحق، ٧,٢٧ القران الكريم للشيخ زكي داغستاني، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د : س
فجر	٥:٠٢
شروق	٦:٢٤
ظهر	١٢:٠٣
عصر	٣:١٦
مغرب	٥:٤٢
عشاء	٦:٥٩

التلفزيون

البرنامج الأول

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ المسلسل الكارتوني: عالم الاطفال، ٩,٤٧ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٥ المسلسل العربي: الثمن، ١١,١٧ المسلسل المحلي: خالتي قماشة، ١٢,١٤ البرنامج الوثائقي المحلي: كويت الامس، ١,١٥ أهم الانباء، ١,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٥٠ اوبريت هي الكويت موطني، ٢,١٨ برنامج الآثار الاسلامية، ٤,٣٠ المسلسل الكارتوني: مغامرات نيلز، ٥,٠٠ برنامج الاطفال: ماما انيسة الصغار، ٦,٢٠ المسلسل الكارتوني: ابن عطية، ٧,٣٨ مساء الخير والاخبار المحلية، ٨,٢٣ برنامج اعلامي، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ١٠,٠٢ المسلسل العربي: البحيرات المرة، ١٠,٥٢ التمثيلية المحلية: نقطة تحول، ١٢,١٠ اهم الانباء، ١٢,١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٩ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٣٢ مسلسل الاطفال الاجنبي: تشوكي، ٧,٠٩ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٤ البرنامج الاعلامي: الثروة الحيوانية في الكويت، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٣ المسلسل الفكاهي: حياة مختلفة، ٩,٠٥ المسلسل الثقافي العلمي الاجنبي: الاكتشافات المثيرة، ٩,٠٣ مسلسل الاثارة: هيتشكوك، ١٠,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي: كارثة والفيل، ١٢,٢٤ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٤٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

كأس المغفور له عبدالله الأحمد لسباقات الصيد والفروسية اليوم

بمشاركة ٣٨ جوادا وفرسا، تقام بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الثالث والعشرين لنادي الصيد والفروسية. وتشهد سباقات اليوم اقامة ستة اشواط خصص منها الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر على كاس المرحوم الشيخ عبدالله الاحمد الجابر الصباح والمقدمة من ورثة المغفور له تخليدا لذكراه. ويشارك في هذا الشوط ١١ جوادا وفرسا.

وفيما يلي اسماء الجياد وملاكها في سباقات اليوم:

* الشوط الاول للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر: ١ - نسمة ليل لفوزي خالد العلي ٢ - فرحة لخالد محمود عبدالوهاب الرومي ٣ - بنت الزينة للسلام ٤ - جمران للثويني والابراهيم.
* الشوط الثاني للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر: ١ - جوليانا لبورسلي ٢ - تيار للخليج ٣ - ربيع دسمان لدسمان ٤ - زغاريد لدسمان ٥ - دعوج للديرة ٦ - دلالة للديرة ٧ - بنت الهدلة للسلام.
* الشوط الثالث للمبتدئات على مسافة ١٤٠٠ متر: ١ - الوان للديرة ٢ - الماس لبورسلي ٣ - جمرة للثويني والابراهيم ٤ - يوسفية لليوسفي ٥ - اجدل للخليج.
* الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر: ١ - سناق للديرة ٢ - فلسطين لبورسلي ٣ - رشيدة لدسمان ٤ - نديم الزمان للمريخي ٥ - اثر للهلالية ٦ - الازرق للاستقلال والوحدة ٧ - ريم الخليج ٨ - مادونا لبورسلي ٩ - وحدانية للنشاما ١٠ - صقر الجو للديرة ١١ - منقوشة للديرة.
* الشوط الخامس للدرجة الاولى على مسافة ١٦٠٠ متر: ١ - غيدان لبورسلي ٢ - جعيدان للديرة ٣ - غصن الزيتون للديرة ٤ - الخالدي للديرة ٥ - سفوان للخليج.
* الشوط السادس للدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر: ١ - مياح للثويني والابراهيم ٢ - لا تعاتبي لدسمان ٣ - خيفانة للهلالية ٤ - فطين لدسمان ٥ - فضية للخليج ٦ - لحاق لدسمان.

السعودية تعمل لطلب تنظيم كأس العالم

الرياض - ا.ف.ب - ستكون المملكة العربية السعودية قريبا مرشحة لتنظيم نهائيات كاس العالم لكرة القدم، وصار هذا الاحتمال يقينا في المملكة التي تنظم منذ الخميس الماضي نهائيات بطولة العالم الخامسة للشباب التي هي بمثابة نافذة على المستقبل.

وبطولة الشباب التي هي البطولة الاولى على المستوى العالمي في السعودية ليست غاية في حد ذاتها وانما جسرا، وكذلك وسيلة لتغيير صورة المملكة في الخارج، ولم يخف الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز هذا الامر لدى استقباله وفد الصحافة الدولية امس الاول في الرياض.

وخلال اللقاء قال الامير فيصل «في السنوات الاخيرة اتهمت المملكة بانها انفقت ثروات من اجل ان يستفيد منها البعض، وهذا خطأ فالسكن لا يكلف شيئا تقريبا والتربية والرياضة مجانيتان، وانا ادعوكم لرؤية وسماع كل شيء اينما يحلو لكم في الشوارع او في الاسواق انظروا باعينكم واحكموا».

وفي الواقع فان العاصمة السعودية تفيض بالتجهيزات الرياضية من كل الانواع الحديثة لدرجة انها قد تزيد عن حاجتها، والامر ذاته ينطبق على الملاعب خصوصا لان الامير فيصل اشار الى ان المملكة تبني للمستقبل.

بعض التنازلات

وتحتل الرياضة في السعودية مكانا مميزا لعدم توافر اماكن التسلية وللتمسك بتعاليم الدين. وشرح الامير فيصل «ان شبابنا هو اثمن ما لدينا واغلى من اي كنز يمكن ان تنتجه الارض. لذا بنينا المراكز والملاعب والاستادات من اجل استقبالهم علما بان الرياضة هي افضل سفير للسلام».

وقد برزت الاستادات في وسط الصحراء في حين جاء الخبراء الاجانب وخصوصا البرازيليون منهم بكل ما يعرفونه عن كرة القدم وتوج المنتخب السعودي بطلا لاسيا مرتين.

ومن الطبيعي ان تتم المرحلة المقبلة على تنظيم مساهمة كبيرة ككاس العالم حتى ولو تطلب ذلك بعض التنازلات.

فمن اجل بطولة العالم للشباب منحت المملكة اجازة جديدة لماركة كوكا كولا للمرطبات «وهي شريك اساسي للاتحاد الدولي لكرة القدم» بعدما تمت مقاطعتها منذ حرب الستة ايام عام ١٩٦٧ بسبب العلاقات الوثيقة التي كانت تربطها باسرائيل، ومن اجل تنظيم كاس العالم على المملكة ايضا أن تفتح ابوابها طبعا للالاف من الزوار علما بان التأشيرة السياحية غير موجودة.

غير ان السعوديين مستعدون لتخطي هذه العقبة مع الاحترام الكامل لتعاليم الاسلام. وهم قالوا عن هذا الموضوع «لا يوجد عندنا مشجعون يحتسون الجعة او الشمبانيا ليحتفلوا بالفوز حتى ولو كانوا من الاجانب ولو كانت المسابقة هي كاس العالم».

لكن متى ستنظم السعودية كاس العالم.. اجاب الامير فيصل «سنتقدم بترشيحنا في الوقت المناسب».

● الامير فيصل بن فهد

٤ مباريات في كأس العالم للشباب

الرياض - أ ف ب - تقام اليوم اربع مباريات في اربع مجموعات مختلفة في نهائيات بطولة العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي تنظمها المملكة العربية السعودية.

ففي المجموعة الاولى في الرياض تلعب نيجيريا مع البرتغال. وفوز اي من المنتخبين يصعد به الى الدور الثاني من المسابقة. وسبق لنيجيريا ان فازت على السعودية ٢/١ وفازت البرتغال على تشيكوسلوفاكيا ١/صفر.

وفي المجموعة الثانية في الدمام يخوض منتخبا سوريا وكولومبيا مباراة مصيرية. وسبق لكل من المنتخبين ان خسر مباراته الاولى في الدور الاول.. سوريا امام الاتحاد السوفيتي ٣/١ وكولومبيا امام كوستاريكا صفر/١.

وفي المجموعة الثالثة في جدة يلتقي منتخبا المانيا الشرقية والولايات المتحدة. وكان المنتخب الالماني خسر مباراته الاولى امام البرازيل صفر/ ٢ بينما تعادل المنتخب الاميركي مع نظيره المالي ١/١.

وفي المجموعة الرابعة في الطائف يواجه منتخب العراق منتخب اسبانيا ورصيد كل منهما نقطتان. وسبق للعراق ان فاز على النرويج ١/صفر بينما فازت اسبانيا على الارجنتين ٢/١.

بونيك يلعب للسد القطري

الرياض - ق.ن.أ - ذكرت مصادر صحفية امس ان اللاعب البولندي الشهير «بونيك» قد اعلن موافقته من حيث المبدأ على اللعب لفريق السد القطري خلال هذا الموسم.

ونقلت الصحف عن اللاعب بونيك انه مستعد للانتقال للعاصمة القطرية للالتحاق بنادي السد فورا مشيرا الى انه لم يتبق الا الاتفاق النهائي على الشروط المادية ليتم الانتقال.

واوضحت الصحف ان نادي السد قد فوض مندوب احدى الصحف في ايطاليا للتفاوض مع احد اللاعبين العالميين للانضمام له خلال هذا الموسم حتى نهاية شهر يونيو المقبل.

ومن المعلوم ان هذا اللاعب كان قد مثل بلاده في بطولتين متتاليتين لكاس العالم باسبانيا والمكسيك كما لعب لناديي يوفنتوس وروما الايطاليين.

لا تغيير بصدارة الهدافين بانكلترا

لندن - رويتر - لم يطرأ تغيير على قائمة الهدافين في دوري انكلترا حيث يحتل الان مكنالي لاعب استون فيلا صدارة هدافي الدرجة الاولى برصيد ٢١ هدفا يليه الان سميث لاعب الارسنال ١٩ هدفا ثم مارك هيوز من مانشستر يونايتد ودين سوندرز من ديربي برصيد ١٥ هدفا،

ويتساوى جون اولدريدج (ليفربول) وتوني كازارينو (ميلوول) وبول ويليامز (شارلتون) وبرايان مكلير (مانشستر يونايتد) برصيد ١٤ هدفا.

ويتقدم كيث ادواردز لاعب هال سيتي هدافي الدرجة الثانية برصيد ٢٤ هدفا في حين سجل ستيف بول لاعب ولفرهامبتون ٣٤ هدفا بالدرجة الثالثة وسجل فيليب ستانت ٢٢ هدفا بالدرجة الرابعة.

اليوم تختتم بطولة الاستقلال للكراتيه
أندية الشباب والنصر والجهراء منافس قوي بالكوميتيه

تختتم في الساعة السابعة من مساء اليوم بصالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية بطولة الاستقلال للكراتيه التي ضمت ٥٦٣ لاعبا يمثلون ١٢ ناديا. وتاتي هذه البطولة مشاركة من الاتحاد للاحتفال بالذكرى الثامنة والعشرين لاستقلال الكويت.

هذا وستبدأ مراسم ختام البطولة بالسلام الوطني ودخول طابور عرض الفرق المشاركة وانصرافه ثم نهائيات فعاليات البطولة.

النتائج حتى امس

ظهرت البطولة بمستوى طيب من حيث مستوى التحكيم فلم تحدث خلال الايام الماضية اية حالات احتجاج، وتحسن اداء اللاعبين، وبرز حسين القطان من القادسية، وتامر يعقوب من البحري وعادل يونس من الشباب ونصري عاهد من اليرموك ومحمد حسين من خيطان وعيد خليف من الجهراء وخالد العسعوسي من السالمية وفايز الذويله من النصر والاندية التي لفتت النظر كل من نادي الشباب، والنصر الذي اخذ يحتل مراكز متقدمة، وكذلك الحال بالنسبة للجهراء الذي اخذ ينافس القادسية والبحري على بطولات الكوميتيه (القتال الحر)..

اما النتائج التي اسفرت عنها نزالات الايام الماضية، فقد احتل السالمية المركز الثالث في الوزن المفتوح، فيما يلعب الجهراء والنصر على المركزين الاول والثاني، وفي منافسات فردي «الكاتا» تحت ١٣ سنة يلعب محمد الحمدي وحسين القطان من القادسية في النهائي اما المركز الثالث فكان من نصيب محمد حسين من خيطان.

وعلى مستوى الفرق في الفئة السنية نفسها فيلعب القادسية مع خيطان بالنهائي وجاء البحري في المركز الثالث. وفي الفئة السنية تحت ١٧ سنة للفردي جاء الاول حسين القطان من القادسية يليه عبدالله نزال من الجهراء ثم سالم العمران من خيطان.

وفي كاتا الفرق يلعب القادسية والشباب في النهائي وجاء الجهراء بالمركز الثالث. وفي كوميتيه تحت ١٧ سنة للفردي يلعب علي جواد (القادسية) ويوسف حبيب من الجهراء. وكان عيد خليف من الجهراء قد جاء بالمركز الثالث. وتمكن الجهراء من الفوز بالمركز الاول لفرق الكوميتيه يليه القادسية ثم اليرموك، وفي فردي الكاتا تحت ٢٠ سنة احتل حسين بوشهري (القادسية) المركز الاول يليه سرحان ضيمان من الجهراء ثم خالد العسعوسي من السالمية.

وعلى مستوى فرق الكاتا فان النصر هو الثالث فيما يلتقي القادسية مع البحري في المباراة النهائية وفي الكوميتيه لفردي تحت ٢٠ سنة فاز البحري بالمركز الاول يليه الجهراء ثم السالمية.

وفي الفردي للكاتا لما فوق ٢٠ سنة جاء الاول هاشم كاظم (خيطان) وفيصل اليقصمي من القادسية ثانيا وعلاء الحواج من القادسية ثالثا. وفي فرق الكاتا لفوق ٢٠ سنة يلعب القادسية مع الشباب المتطور على المركزين الاول والثاني فيما جاء الجهراء ثالثا. وفي فردي الكوميتيه جاء فايز الدويلة من النصر ثالثا فيما يلتقي عادل يونس من الشباب مع نصري عاهد من اليرموك على المركزين الاول والثاني وكانت نتائج فرق الكوميتيه قد أسفرت عن فوز الشباب بالمركز الاول يليه السالمية ثم النصر ثالثا.

«الفول كونتاكت»

هذا وستختتم اليوم منافسات بطولة «الفول كونتاكت»، وكانت منافسات بعض الاوزان قد انتهت حيث فاز سالم العجمي من نادي اليرموك ببطولة وزن من ٢٥ الى ٣٠كغم، تلاه عبدالعزيز العدواني من جمعية احياء التراث، وعمرو ابراهيم من نادي الكرامة. ويتقابل اليوم بلال عبدالكريم واحمد عبدالله بنهائي وزن من ٣٠ الى ٣٥كغم. وفاز عبدالله عبدالوهاب السنين من جمعية احياء التراث بوزن من ٣٥ الى ٤٠كغم. مفيد سليم من نادي اليرموك ببطولة وزن من ٤٥ الى ٥٠كغم، ويعقوب غلوم من اليرموك ببطولة وزن من ٥٠ الى ٥٥ كغم.

وفاز اليرموك بالترتيب العام للفرق، تلاه نادي القدس الرياضي ومركز شباب جمعية احياء التراث الاسلامي، ثم نادي الكرامة الرياضي. وتقام اليوم نهائيات اوزان ٤٠ و٤٥ و٥٠ و٥٥ و٦٠ و٦٥ و٧٠ و٧٥ كغم.

كما ستقام اليوم نهائيات بطولة الكيوكوشنكاي.

● جانب من مباريات الفول كونتاكت في بطولة مبارك الكبير

منتخبنا الوطني لليد يخسر أمام بلغاريا ٢٢/١٨
ويلعب اليوم مع منتخب مصر في دور الترضية




● مساعد الهولي


● زوران

● رائد الزعابي

فرنسا من عرفان بدير موفد جمعية الصحفيين:

ظل منتخب الكويت متقدما طوال ٤٢ دقيقة ثم خسر من منتخب بلغاريا ١٨/٢٢ ليحتل المركز الرابع والاخير في المجموعة الثالثة من بطولة كاس العالم لكرة اليد للرجال «ب» المقامة حاليا بفرنسا.. انتهى الشوط الاول من المباراة ١٠/٩ لصالح منتخب الكويت الذي لعب شوطا رائعا تفوق فيه على المنتخب البلغاري ... ومع بداية الشوط الثاني اعتقدنا ان هذه فرصتنا فالفريق البلغاري لياقته البدنية ضعيفة ولكن حدث العكس فمن الدقيقة ١٢ من هذا الشوط بدأ الفريق البلغاري في التقدم حتى انهى المباراة لصالحه.

لعب زوران بتشكيل مختلف عن المباريات السابقة فاشرك رائد الزعابي لاول مرة في الهجوم ... ولعب محمد المطيري على الدائرة بدلا من اسماعيل عبدالقدوس وعباس طه في الجناح بدلا من خالد الملا ... فاربك الفريق البلغاري وغير حساباته خاصة وان رائد الزعابي تالق دفاعا وهجوما ... ومحمد المطيري تحرك بشكل ممتاز على الدائرة وقام بالحجز والاعداد لزملائه .. اما عباس طه فاضاع اكثر من فرصة من الجناح ... وقد تاثر الفريق تماما عندما استبعد رائد الزعابي بعد ٧ دقائق من الشوط الثاني لطرده ٣ مرات خاصة في الدفاع الذي يعتبر رائد من اعمدته.

كان عبدالرزاق البلوشي حارس المرمى نجم المباراة والفريقين فقد استطاع ان يصد ٦ انفرادات من على الدائرة وانفرادين تماما من الهجوم العكسي ولعب خالد غلوم افضل مبارياته على مدار الشوطين. اما صالح مهنا فلعب الشوط الاول باجادة ثم تسرع في الشوط الثاني .. وتحرك عبدالله جاسم رغم رقابته على فترات.

لعب المنتخب الكويتي بدفاع ٣/٢/١ وطبقه بامتياز في الشوط الاول وفترات من الشوط الثاني وهبط بعد استبعاد رائد الزعابي .. وكانت خطة زوران هو استنفاد قوة الفريق البلغاري في الشوط الاول وجعلهم يبذلون مجهودا كبيرا يضعف من لياقتهم في الشوط الثاني نجح في ذلك الى حد كبير ولكن الهجوم كان ضعيفا في النصف الاخير من الشوط الثاني واحتسب عليه لعب سلبي اكثر من مرة.

السبب الرئيسي للخسارة هو كثرة حالات الطرد بسبب الدفاع والمسك باليدين فلعبنا ١٤ دقيقة ناقصي العدد واستغلها الفريق البلغاري تماما وسجل فيها ١٠ اهداف !! هذا بالاضافة الى عدم فاعلية الهجوم في الـ١٤ دقيقة ولم تسجل فيها سوى هدف واحد !

فالمنتخب البلغاري كان يجد صعوبة في التسجيل وفريقنا مكتمل العدد !

بطء واضح

رغم الروح العالية التي ادى بها الفريق المباراة الا ان تطبيق الخطط الهجومية لم يكن بالسرعة المطلوبة فاعطى الفرصة للدفاع البلغاري في تنظيم صفوفه ... والتقاط الانفاس ! فكان المفروض ايضا ان يتم اسراع اللعب في الهجمات العكسية، فلاعبونا اسرع من البلغاريين ولكن كل لاعب كان يستلم الكرة ويهدىء اللعب !! والغريب اننا فقدنا الكرة ٦ مرات نتيجة أخطاء في التمرير والاستلام !! وفي المرات القليلة التي تم فيها الاسراع في الهجمات العكسية سجلنا هدفين بها، وسجلهما عادل نايف.

بدأ المنتخب الكويتي المباراة بداية ممتازة وتقدم حتى ٤/صفر واضاع خالد غلوم رمية جزاء ونتيجة الدفاع المتماسك لم يتمكن البلغاريون من تسجيل اي هدف الا بعد مرور ١٢ دقيقة وظل منتخبنا متقدما حتى الدقيقة ٢٤ ليتقدم المنتخب البلغاري لاول مرة ٧/٦ ولكن يتحرك خالد غلوم وصالح مهنا ونتقدم مرة اخرى ١٠/٨ وعبدالرزاق البلوشي يقف سدا امام تصويبات البلغاريين لينهي الشوط الاول لصالح الكويت ٩/١٠.

بعد مرور ٧ دقائق يستبعد رائد الزعابي لطرده ٣ مرات وفريقنا متقدم ١٢/١١ ويتاثر الدفاع ويتسرع المهاجمون في انهاء الهجمة فيتقدم البلغار لاول مرة ١٣/١٢ في الدقيقة ١٢ ويواصلون تقدمهم مستغلين حالات الطرد في صفوف لاعبينا حتى وصلت النتيجة ١٧/١٣ في الدقيقة ١٧ بعد ان ظل لاعبونا بدون تسجيل لمدة ٧ دقائق !

.. ويحاول لاعبونا اللحاق بالبلغاريين ولكن خبرتهم لم تمكنهم من ذلك، فالبلغار لجأوا لتجميد اللعب ليحتسب عليهم لعب سلبي لنقترب منهم ٢٠/١٨ قبل النهاية بدقيقة ومن هجمتين لفريقنا ترتد الكرة علينا يسجل البلغاريون هدفين لتنتهي المباراة لصالح منتخب بلغاريا ٢٢/١٨.

● سجل اهداف منتخب الكويت: خالد غلوم ٤، رائد الزعابي ٣، صالح مهنا ٣، عبدالله جاسم ٣، محمد المطيري ٢، عادل نايف٢، وعباس طه هدفا واحدا.

نلعب مع مصر لدور الترضية

وبهذه النتيجة سيلعب منتخب الكويت بدورة الترضية على المراكز من الـ١٣ وحتى الـ١٦ بمدرينة ديجون مع فرق مصر والنمسا والنرويج ..

وسوف يلعب اليوم منتخب الكويت اولى مبارياته في دورة الترضية مع منتخب مصر الذي خسر من كوبا ١٧/٢٥ .. وهي بالتاكيد مباراة قمة على زعامة كرة اليد العربية ... فمنذ سنوات لم يلتق الفريقان في مباراة رسمية. اما المباراة الثانية لمنتخب الكويت فيلعبها غدا مع منتخب النمسا والمباراة الاخيرة بعد غد مع النرويج.

وكانت مباريات اليوم الاخير من الدور التمهيدي قد اسفرت عن النتائج التالية: في مجموعة الكويت فازت رومانيا على ايسلندا ٢١/٢٣ بعد مباراة ممتعة استعاد فيها الرومانيون هيبتهم على حساب ايسلندا المرشح الاول للبطولة !! .. كما فازت هولندا على النرويج ١٠/١٤ وسويسرا على المانيا الغربية ١٧/١٨ وبولندا على الدانمرك ٢٤/٢٦، واسبانيا على فرنسا ١٨/١٩.

وقد اصبح ترتيب الفرق في المجموعات الاربع كما يلي: المجموعة الاولى .. بولندا، الدانمرك، كوبا، مصر.

المجموعة الثانية .. فرنسا، اسبانيا، اسرائيل، النمسا.

المجموعة الثالثة .. رومانيا، ايسلندا، بلغاريا، الكويت.

المجموعة الرابعة .. سويسرا، المانيا الغربية، هولندا، النرويج.

مباريات اليوم

تبدأ اليوم مباريات المجموعتين الرئيسيتين .. المجموعة الاولى ستقام في مدينة ستراتسبورغ وتضم ستة فرق هي: رومانيا، ايسلندا، بلغاريا والمانيا الغربية وسويسرا وهولندا ... ويلتقي اليوم المانيا مع ايسلندا وسويسرا مع بلغاريا، ورومانيا مع هولندا.

اما المجموعة الثانية فتقام مبارياتها في مدينة مرسيليا وتضم فرق: فرنسا، اسبانيا، اسرائيل، بولندا والدانمرك، وكوبا ... ويلتقي اليوم اسبانيا مع الدانمرك، بولندا مع اسرائيل، وفرنسا مع كوبا.

هذا وكان منتخب الكويت قد وصل الى مدينة ديجون التي تقع جنوب باريس بحوالي ٣٥٠ كيلو مترا مساء امس ...

وصل الى مدينة شيربورغ قبل مباراة الكويت وبلغاريا مساعد الهولي الملحق العسكري بسفارة الكويت بباريس وذلك لمشاهدة المباراة والاطمئنان على الوفد.. وقد ابدى الهولي استعداد السفارة والعاملين بها لتذليل كافة الصعاب التي تواجه الفريق ... والجدير بالذكر ان مساعد الهولي كان حارسا لمرمى نادي القادسية والمنتخب الوطني لكرة اليد لسنوات طويلة.

فاز ببطولة دوري السلة لأول مرة في تاريخه
الأهلي يمثل مصر بالبطولة العربية لأبطال الدوري
صراع بانتخابات الطائرة .. واليوم يغلق باب الترشيح

القاهرة - «القبس»:

حصل النادي الاهلي على بطولة الدوري الممتاز في كرة السلة لاول مرة في تاريخه بالرغم من هزيمته امام الاتحاد السكندري ٧٤/٦٩ وبعد هزيمة الزمالك امام الجزيرة ٦٩/٦٨ حيث وصل رصيد الاهلي الى ٢٧ نقطة بفارق ٣ نقاط على الزمالك. وبذلك سيمثل الاهلي مصر في بطولة الاندية العربية التي ستقام بالقاهرة في الفترة من ١٢ الى ٢٢ مارس المقبل والتي يشترك فيها الرشيد العراقي وكاظمة الكويتي - والشارقة الاماراتي - والمولودية الجزائري واحد السعودي - والخرطوم السوداني - والارثوذكسي الاردني - ونادي البحرين والزمالك منظم البطولة.

سرية كاملة على حكام الزمالك والاهلي

فرض اتحاد كرة القدم سرية كاملة على هوية واسماء وموعد وصول طاقم التحكيم الاجنبي الذي سيدير مباراة الزمالك والاهلي يوم الجمعة المقبل. وصرح مصدر مسؤول باتحاد كرة القدم ان كل ما ينشر عن الحكام الاجانب ليس له اساس من الصحة.

ومن جهة اخرى قررت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم ان يكون مصطفى كامل محمود وكيل اللجنة في استقبال طاقم الحكام لدى وصوله مطار القاهرة. والذي من المنتظر وصولهم يوم الخميس المقبل.

مباراتان في الكاس

تقام بعد ظهر اليوم مباراتان في الدوري التمهيدي الثالث لكاس مصر لكرة القدم حيث يلعب الترسانة مع اسكو بميت عقبة والاوليمبي مع الشمس بالاسكندرية والمباراة الاخيرة في هذا الدور بين غزل شبين مع المنيا ستقام يوم ٢٧ الجاري.

والجدير بالذكر ان اندية الاهلي والمحلة وطلعت حرب وطنطا والسويس صعدت لدورة الـ ١٦.

دعوة عبدالاحد لزيارة البحرين

تلقى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة دعوة للسفر الى البحرين لحضور افتتاح المنشآت الرياضية الجديدة بنادي الاهلي بالبحرين خلال الاسبوع الاخير من مارس المقبل وارسل الشيخ عيسى بن راشد دعوات مماثلة للمسؤولين بالهيئات والاندية الرياضية لحضور الحفل.

اجتماع المكتب التنفيذي بالاهلي الليلة

يعقد المكتب التنفيذي بالنادي الاهلي اجتماعا مساء اليوم برئاسة احمد زكي عبدالهادي وكيل النادي لاعتماد قرار خليل زكي مدير النشاط الرياضي بتعيين مسعد عباس مدربا للفريق الاول لكرة اليد واختيار رئيس بعثة النادي لفريقي الكرة الطائرة للرجال والنساء المسافرة الى تونس اول مارس المقبل للاشتراك في البطولة الافريقية للاندية خلال الفترة من ٣ الى ٨ مارس المقبل. وعلمت «القبس» ان حسني غانم عضو مجلس ادارة النادي هو المرشح الاول لرئاسة البعثة.

سلة الاهلي تمثل مصر في بغداد

قرر الاتحاد المصري لكرة السلة اختيار الفريق الاول لكرة السلة بالنادي الاهلي الفائز ببطولة الدوري ممثلا لمصر للمشاركة بالاحتفال باليوم الاولمبي الاول ببغداد حيث يلعب مباراة ودية يوم ٢٣ فبراير الجاري مع المنتخب العراقي.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات اتحاد الطائرة

يغلق اليوم باب الترشيح لاتحاد الكرة الطائرة ويتم يوم ٢٤ فبراير الجاري فتح المظاريف الخاصة بالترشيحات. وتشهد انتخابات الاتحاد هذه المرة صراعا شديدا بين ناصف سليم مدير الفرق القومية ورئيس الاتحاد الاسبق واللواء عبدالحميد الوكيل مدير ادارة اتحاد الشرطة الرياضي. وتتضمن جبهة ناصف سليم: توفيق ويصا وسيد عيسى وجمال احمد وايمن العيدي ومحمود فهمي وعبدالقادر الحسيني.

بينما تتضمن جبهة عبدالحميد الوكيل: صفية عبدالرحمن والدكتور محمد عواد وسيد مصطفى وابراهيم توفيق امين وعادل خفاجي واللواء محمد عبداللطيف خضر.

الطريف ان اعضاء الجبهتين يستخدمون كافة الوسائل في الحملة الانتخابية حيث يجري الوكيل اتصالاته بمديري الامن في المحافظات في محاولة لكسب اصوات اندية الاقاليم بينما يعتمد ناصف سليم على معاونة ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب من خلال التاثير على اعضاء مجلس الشعب في المحافظات المختلفة لكسب اصوات اندية الاقاليم ايضا.

بلا مجاملة

الدوري.. وبس !

نظن ان الكل متفق معنا بأن بطولة الدوري العام تختلف عن بقية البطولات الكروية، وان المشاعر هي الاخرى تختلف بمباريات هذه المسابقة عن غيرها.. والتفاعل مع لقاءاتها مغاير لأية احداث كروية محلية.. نحن سعداء بعودة هذه البطولة..

نعم سعداء رغم ان عودتها جاءت مفاجئة.. حيث اعلن عنها بدون سابق انذار.. ولكن ايضا نكرر اننا فرحون بعودة هذه البطولة العزيزة علينا رغم عدم اكتمال «بنيان» الفرق.. فاخيرا وبعد «جفاف» تام.. وهدوء تام.. عاد شيء من الحيوية والحماس والروح للملاعب.. وعادت الدفوف والمزامير لتصاحب الالعاب المثيرة.. والاكف تلتهب بالتصفيق تشجيعا للكرات التي تهز الشباك.. آه.. وآه.. وآه.. اين كنت يا دوري.. ولماذا طالت غيبتك.. وبسبب من انطفأ بريقك ؟.. بدونك يا دوري لا طعم ولا لذة ولا نكهة.. ولا «ملح» للكرة.. فاهلا والف سهلا وعلى الرحب والسعة.. يا بطولتنا العزيزة الغالية.. واسمحي لنا بأن نلقي على عاتقك مسؤولية اعادة جماهير الكرة «المهاجرة» للملاعب.. ولنكلفك بمهمة اصعب وهي اتحافنا واطرابنا بمستوى رفيع وتنافس شريف ومثير.. اننا على يقين بأنك ستنجحين يا بطولتنا بتحقيق كل ذلك.. كل ذلك الذي لم يتحقق ولن يتحقق.. بدونك مهما قيل عنك ومهما اختلق البعض من احداث واعذار.. فبك ومنك نستمد قوة كرتنا المحلية !!

* * *

● الم تصابوا بالغرابة والدهشة لهذا المستوى الهزيل جدا.. والذي ظهر عليه فريق الفحيحيل في مسابقة الدوري..؟ الم تشعروا بأن هذا الفريق قد هوى من علو شاهق على الارض فجاة «وكأن احدا قد صعد به لقمة ناطحة سحاب ثم دفعه بغفلة ليهوي على الارض» ؟ الفحيحيل هذا الذي لعب بالاسابيع الثلاثة الاولى من الدوري يبدو انه «اقتبس» الاسم.. فنحن لا نعرفه.. فالفحيحيل الذي عايشناه وشاهدناه وتابعناه هو فريق قوي يلعب بروح عالية.. ولياقة بدنية ومهارية فائقة واداء منسق منمق يمتاز بالانسجام والالعاب الهجومية المعاكسة.. ذاك الفحيحيل كان «شكله حلو» في الملعب.. اما الفحيحيل الذي يلعب بالدوري الحالي.. فاننا حقا لا نعرفه فهو غريب علينا.. ونحن نطالب وبأسرع ما يمكن مجلس ادارته بأن يعيد لنا «ذاك» الفريق الذي نعرفه.. وان يدرس جيدا كيفية اعادته لنا.. تلك هي مسؤوليته.. هو لوحده.. فقط !

* * *

● القرار الذي اتخذه اتحاد كرة القدم يوم الاربعاء الموافق ١٥ فبراير الجاري بشأن تخصيص حوافز مالية للاندية المثالية قرار «ممتاز».. حيث خصص سبعة الاف دينار للفريق المثالي الاول، واربعة الاف للمثالي الثاني.. والفين للمثالي الثالث.. هذه الجوائز المالية «المعتبرة» قد تساهم ولو بجزء بسيط في كبح جماح «الطائشين» في الملاعب.. وقد تدفع بالاندية لوضع قبضتها على هؤلاء من اجل الحصول على احد هذه المراكز.. ونحن بدورنا نشيد باتحاد الكرة لاتخاذه مثل هذا القرار.. ولكننا نتساءل ايضا.. هل سيدفع الاتحاد هذه المبالغ من ميزانيته ام من الشؤون ؟.. ولنتجرأ ونسأل ايضا اذا كانت هذه المبالغ متوفرة للاتحاد.. فلماذا لا يخصصها لاحضار مدرب كفؤ.. بدلا من المدربين «المفلسين».. ؟ مجرد سؤال.. ؟ عقب هذا الكلام.. نأتي عزيزي القارىء للنهاية.. والسلام !

جاسم اشكناني

مارسيليه ينتزع الصدارة بفارق الاهداف من سان جيرمان


● بوكاندي

باريس - ا.ف.ب - انتزع مارسيليه صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم للمرة الثانية هذا الموسم بعد فوزه في الاسبوع الـ٢٧ على لافال بهدف مقابل لاشيء امام ٢٤٦٠٨ متفرجين في حين نزل باريس سان جيرمان الى المركز الثاني (بفارق الاهداف) بعد تعادله سلبا خارج ارضه مع اوسير صاحب المركز الثالث.

وجاء هدف الفوز لمارسيليه في الدقيقة ٨٨ عندما مرر الالماني الغربي كلاوس الوفس الكرة من ركلة حرة الى برونو جرمان فحولها برأسه داخل مرمى الحارس روسو.

وكان مارسيليه تصدر اللائحة للمرة الاولى في نهاية الاسبوع الـ١٤ في اول اكتوبر الماضي.

واقترب سوشو من اوسير بعد فوزه الكاسح على «كان» ٤/صفر سجلها لوري (٢) وتوماس ولادا بينما تغلب تولوز على موناكو (حامل اللقب) بهدفين سجلهما اسادوريان في الدقيقتين ٥٢ و٨٠ ونيس على تولون بهدف وحيد سجله السنغالي جول بوكاندي في الدقيقة ٤٩.

وحفلت مباراة مونبلييه ومتز بثمانية اهداف فاز مونبلييه ٣/٥، سجل للفائز كل من برناديه وبلان هدفين والجزائري فرحاوي هدفا وسجل للخاسر زانون وزينييه (هدفين).

وتعادل سانت ايتيان مع نانت ١/١، سجل للاول فورنييه وللثاني هنري، كذلك تعادل ليل مع كاين ١/١ وسجل للاول البلجيكي ديزميت (ركلة جزاء) وللثاني دوما.

ويتصدر جان بيير بابان (مارسيليه) لائحة الهدافين برصيد ١٦ هدفا مقابل ١٣ للوران بلان (مونبلييه).

وبالنسبة لترتيب فرق الصدارة يتساوى فريقا مارسيليه وباريس سان جيرمان برصيد ٥٢ نقطة اوسير ٥٠ نقطة، سوشو ٤٨ نقطة ونانت ٤٦نقطة.

تيتا هزم روما في عقر داره

روما - ا.ف.ب - لقي فريق روما خسارة جديدة على الاستاد الاولمبي عندما هزمه بيسكارا ١/٣ مساء السبت امام ٣٥ الف متفرج في مباراة متقدمة في الاسبوع الـ١٨ من بطولة ايطاليا لكرة القدم، وتالق البرازيلي تيتا في المباراة فسجل اهداف بيسكارا الثلاثة.

وجاءت اهداف تيتا الثلاثة في الدقائق ٤٥ و٥٢ و٦٩ بينما جاء هدف روما الوحيد في الدقيقة ٦١ من ركلة جزاء للاعب الوسط الدولي غيوسيبي جيانيني.

ويحتل روما المركز السابع برصيد ١٨ نقطة بفارق نقطتين امام بيسكارا صاحب المركز التاسع.

فوز كاسح لرينجرز على سترانرير بالكأس

غلاسكو - أ ف ب - حقق فريق غلاسكو رينجرز متصدر بطولة الدوري فوزا كاسحا على فريق الدرجة الثانية سترانرير ٨/صفر في الدور الرابع من مسابقة كاس اسكتلندا مساء السبت، وقد سجل رينجرز ٦ اهداف في الشوط الاول عن طريق ايان فيرغسون وكيفن درينكل وجون براون وآلي مكويست ومارك والترز وهدفين في الشوط الثاني بواسطة درينكل وماكويست.

كذلك فاز سلتيك على كلايد بانك من الدرجة الاولى ٤/١ وسجل اهدافه كل من تومي بيرنز ٢ وبيلي ستارك وفرانك مكافيني.

وفي المباريات الاخرى فاز هارتس على بارتيك تيسل ٢/صفر سجلهما ايمون بانون وجون كولكوهون وهيبرنيان على مادرويل ٢/١ ومورتون على ميدوبانك ١/صفر وسانت جونستون على فورفار ٢/١ وتعادل ابردين مع دندي يونايتد ١/١ وكوين اوف ذا ساوث مع الوا صفر/صفر.

خسارة ابو الطيب باختراق الضاحية في اليابان

تشيبا - رويتر - جاء البطل الاولمبي المغربي ابراهيم ابو الطيب ثانيا بسباق اختراق الضاحية الياباني في تشيبا لمسافة ١٢ كيلو مترا حيث سجل ٣٤ دقيقة و٥٠ ثانية بفارق ٢٢ ثانية عن المكسيكي ارتورو باريوس الذي احتل المركز الاول، وجاء ثالثا الاميركي مارك نيناو في ٣٥ دقيقة و٤ ثوان تلاه البريطاني ستيف بنز ثم الاسترالي اندرو لويد. ويذكر ان ابو الطيب كان قد حصل على ذهبية ١٠ الاف متر في اولمبياد سيئول العام الماضي.

وبالنسبة للسيدات احتفظت الاسترالية كارولين شوفالوف بالمركز الاول الذي فازت به العام الماضي، وقد قطعت مسافة ٦ كيلو مترات في ١٩ دقيقة و٣٣ ثانية تلتها اليابانية كومي اراكي ومواطنتها اكيمي ماتسوتو.

الكويت يكرم الفائزين ببطولة سمو ولي العهد الثانية للرماية

يقيم نادي الكويت الرياضي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بقاعة الاحتفالات بالنادي، حفل شاي تكريما لفريق الرماية بالنادي لحصوله على كاس بطولة سمو ولي العهد الثانية للرماية التي اقيمت مؤخرا.

الرشدان: فتحنا صفحة جديدة مع الحكام

عقد اتحاد العاب القوى اجتماعا امس مع حكام اللعبة بمضمار ثانوية كيفان، وقد صرح احمد الرشدان رئيس اتحاد العاب القوى بان الاجتماع قد حضره ٦٠ حكما وتم فيه تبادل وجهات النظر للوصول الى المستوى الراقي باللعبة .. وان هناك عدة طلبات طرحها الحكام، ولكننا في الحقيقة لم نستطع تحقيقها هذا الموسم، وسوف يتم تحقيق نسبة كبيرة منها اعتبارا من الموسم المقبل، واضاف الرشدان لقد فتحنا صفحة جديدة بين الاتحاد والحكام وانهم ابدوا تفاهما واضحا بعد ان عرضنا عليهم ظروفنا الحالية خاصة واننا استلمنا قيادة الاتحاد حديثا، وقد قدم الحكام باقة ورد الى الاتحاد تعبيرا عن مشاعرهم نحونا.

العربي يفوز على الكويت بدوري ١٨ سنة للتنس

فاز العربي على الكويت ٣/صفر بالتنس في اللقاء الذي جرى بينهما امس في نطاق مباريات الدوري العام تحت ١٨ سنة، وقد ادار المباراة الحكم فاروق هارون ومحمد اشكناني وعبدالحسن عيسى.

الأهلي يهزم الاتحاد بهدف لحسام حسن

القاهرة ـ القبس :

حقق الاهلي فوزا صعبا امس على الاتحاد السكندري بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت في استاد القاهرة في ختام مباريات الاسبوع الـ ١٨ للدوري الممتاز. جاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول وسجله حسام حسن وهو واحد من اجمل الاهداف التي تم تسجيلها هذا الموسم.

بهذه النتيجة استعاد النادي الاهلي فارق النقاط الخمس والاهداف الثلاثة مع الزمالك قبل لقاء القمة المرتقب بين الفريقين يوم الجمعة المقبل. كما اكد حسام حسن مهاجم الاهلي صدارته لقائمة الهدافين برصيد ١٠ اهداف.

مغادرة وفد اتحاد الجودو والتايكوندو للقاهرة

غادر البلاد صباح امس الشيخ خليفة العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو وعبيد العنزي نائب الرئيس وبرغش الجنفاوي امين السر العام متوجهين الى القاهرة لحضور بطولة كاس العالم الثالثة للتايكوندو والتي ستقام خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ فبراير الجاري.

والجدير بالذكر ان منتخب الكويت الوطني للتايكوندو قد وصل الى القاهرة مؤخرا بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي اقامه في تركيا استعدادا للمشاركة بالبطولة.

خروج مبكر للسعودية من كأس العالم للشباب

الرياض ـ الوكالات ـ لقي منتخب السعودية ثاني خسارة له في بطولة كاس العالم الخامسة للشباب بكرة القدم حيث خسر امس امام تشيكوسلوفاكيا بهدف نظيف ضمن المجموعة الاولى. وكان منتخب السعودية قد خسر مباراته الاولى ١/٢ امام نيجيريا في افتتاح البطولة. وبذلك يكون منتخب السعودية قد فقد فرصة التاهل للدور الثاني.

وفي المجموعة الثانية حقق المنتخب السوفيتي ثاني فوز له بتغلبه امس على كوستاريكا بهدف نظيف. وكانت كوستاريكا قد فازت على كولومبيا ١/صفر يوم الجمعة الماضي.

مهرجان العيد الوطني لسباقات الهجن

غداً يغلق باب الاشتراك .. وأربعة أشواط للسباقات

الشوط الرابع الرئيسي للمسنات على كأس صاحب السمو

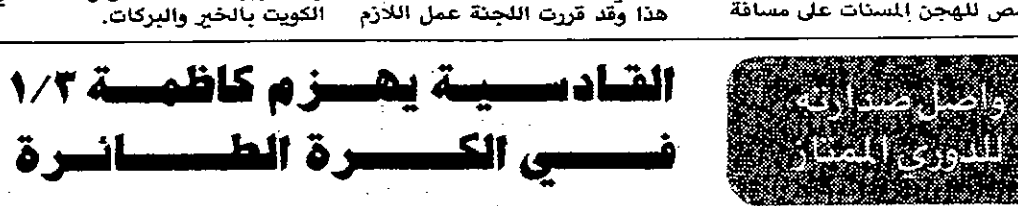
بناء على توجيهات الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح وزير الديوان الاميري رئيس اللجنة العليا لسباقات الهجن بالكويت عقدت اللجنة المشرفة على مهرجان العيد الوطني الذي سيقام يوم الاربعاء المقبل اجتماعا برئاسة المشرف العام على سباقات الهجن محمد هادي العتيبي بحضور عضوي اللجنة محمد هيف الحجرف ومحمد حمود ابوشيبة ورؤساء اللجان المنبثقة عنها، وتقرر غلق باب التسجيل للمشاركة في السباقات التي سيتضمنها الاحتفال بالعيد الوطني غدا الثلاثاء حتى تتاح الفرصة لاكبر عدد ممكن من المشاركة في المناسبة الوطنية الخالدة مع تحديد موعد بداية السباقات ليكون في الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء المقبل.

هذا وقررت اللجنة اقامة اربعة اشواط لسباق الهجن، الاول منها خصص للجذعان والثنايا على مسافة خمسة كيلومترات، ثم الشوط الثاني وخصص للمسنات على مسافة سبعة كيلومترات، فالشوط الثالث وخصص للهجن المستجدات والتي تشارك في سباقات اللجنة العليا الرسمية لاول مرة هذا الموسم ومسافة الشوط سبعة كيلومترات، واخيرا الشوط الرئيسي الرابع على كاس الوالد القائد حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وخصص للهجن المسنات على مسافة عشرة كيلومترات علما بان الفائز الاول في الشوط الرئيسي سوف يحصل على شرف حمل كاس الوالد القائد والجائزة المادية القيمة اضافة الى حصول الخمسة عشر الاوائل في الترتيب على جوائز مادية اخرى قيمة من الوالد القائد فيما سيحصل العشرة الاوائل في الترتيب العام للاشواط الثلاثة الاولى على جوائز مادية قيمة ايضا مقدمة من الوالد القائد سيقوم بتسليمها لهم الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح راعي المهرجان الذي سيقام بالعرفجية في محافظة الاحمدي.

هذا وقد قررت اللجنة عمل اللازم مع الجهات الامنية المختصة في محافظة الاحمدي لاجراء الترتيبات اللازمة لحفظ امن وسلامة الجماهير الرياضية الغفيرة المتوقع حضورها حيث ان الدعوة مفتوحة للجميع للاسهام في الاحتفاء بالمناسبة الوطنية الخالدة. وفي ختام الاجتماع تقرر ارسال برقيتين احداهما للوالد القائد صاحب السمو الامير والاخرى لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ورفع ايات الشكر وعظيم الامتنان لرعايتهما لرياضة الهجن بالكويت والتهنئة بحلول العيد الوطني الثامن والعشرين اعاده الله على وطننا الغالي الكويت بالخير والبركات.



● الشيخ خالد الاحمد



واصل صدارته للدوري الممتاز

القادسية يهزم كاظمة ١/٣ في الكرة الطائرة

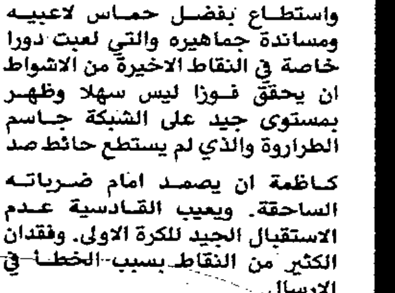
واصل فريق الكرة الطائرة بنادي القادسية الرياضي صدارته للدوري الممتاز بعد فوزه امس على فريق كاظمة بنتيجة ١/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة فجحان هلال المطيري بالقادسية. وبذلك يرتفع رصيد القادسية الى ٦ نقاط بينما يصبح رصيد كاظمة ٥ نقاط وجاءت نتائج الاشواط كالتالي: ١٣/١٥، ١٥/١٢، ١٢/١٥، ١١/١٥ وادار المباراة الحكمان جبر علي واحمد عبدالحسين.

جاءت المباراة متوسطة المستوى وحافلة بالحماس والاثارة واستغرقت ١٣٧ دقيقة وان كان المستوى الفني لا يليق بافضل فريقين يلعبان الكرة الطائرة في الكويت.

الطراروة نجم المباراة

امتاز القادسية بوجود اكثر من ضارب جيد على الشبكة وبتنويع الطرق الهجومية والاعداد الجيد من قبل الاخوين عبدالله ويعقوب حسين واستطاع بفضل حماس لاعبيه ومساندة جماهيره والتي لعبت دورا خاصة في النقاط الاخيرة من الاشواط ان يحقق فوزا ليس سهلا وظهر بمستوى جيد على الشبكة جاسم الطراروة والذي لم يستطع حائط صد كاظمة ان يصمد امام ضرباته الساحقة. ويعيب القادسية عدم الاستقبال الجيد للكرة الاولى. وفقدان الكثير من النقاط بسبب الخطأ في الارسال.

اما كاظمة فقد عابه كالعادة الاعتماد على لاعب واحد في الهجوم وهو فوزي المعتوق مما سهل مهمة حائط صد القادسية الثلاثي وكان على صانع العاب الفريق عدم التركيز على المعتوق واعطاء الفرصة لبقية اللاعبين. وامتاز الفريق بالمتابعة والدفاع الجيد.





● جاسم الطراروة

اتحاد ألعاب القوى يقرر

المشاركة ببطولة العالم في الصالات المغلقة وسباق اختراق الضاحية للرجال والشباب بالنرويج

عقد اتحاد العاب القوى اجتماعا مؤخرا برئاسة احمد الرشدان، واتخذ عدة قرارات اهمها:

● تشكيل اللجان الفرعية المنبثقة عن الاتحاد على النحو التالي:

ـ اللجنة الفنية: احمد سليمان الرشدان «رئيسا»، ضاحي جعيثن «مقررا»، وعضوية دحام حمد عساف، حسين صالح درويش، تيمورلنك شكري.

ـ لجنة المنتخبات الوطنية: عيد جلفان الذايدي «رئيسا»، خالد خليفة «مقررا»، وعضوية يوسف يعقوب الصفي، خالد مبارك الدويلة، حمزة عباس الخياط.

ـ اللجنة المالية: احمد سليمان الرشدان «رئيسا»، مسلم رشيد العرادة «مقررا»، وعضوية يوسف يعقوب الصفي، خالد مبارك الدويلة، محمد حسن امام «محاسب الاتحاد».

● المشاركة في بطولة العالم الثانية للصالات المغلقة التي ستقام في بودابست بهنغاريا في الفترة من ٣ حتى ٥ مارس المقبل بوفد من يوسف يعقوب الصفي «اداريا»، واللاعب مرزوق عبدالله اليوحة لاعب الوثب الثلاثي.

● المشاركة في بطولة العالم لسباق اختراق الضاحية للرجال والشباب والتي ستقام في ستاتنجر بالنرويج في الفترة من ١٩ حتى ٢٤ مارس المقبل بوفد مكون من ضاحي جعيثن الفرحان «رئيسا»، دحام حمد عساف «اداريا»، محمد العلويني «مدربا»، ١٤ لاعبا سبعة من فريق العمومي، وسبعة من فريق الشباب.

● ايفاد كل من عيد الذايدي نائب رئيس الاتحاد وضاحي جعيثن امين السر العام ممثلين عن الاتحاد لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادي للجنة الاولمبية الكويتية يوم الاثنين ٢٧ فبراير الجاري.

● تخصيص كاس اضافية للنادي الفائز باي من البطولات العامة بحيث يصبح ملكا خاصا للنادي الفائز ولا يرد، خلافا لكاس الدوري العام للبطولة ذاتها.

● ايفاد المدرب عادل ناصر خليفة لحضور الدورة التدريبية المتقدمة في الوثب التي ستقام في القاهرة في الفترة من ٤ حتى ٢٥ مارس المقبل.

● عدم تجديد عقد مدرب الاتحاد فاليري كوفاييف.

● استضافة اجتماعات الاتحاد العربي لالعاب القوى وذلك في النصف الاول من شهر مايو المقبل.

● ضم غانم علي غانم لعضوية مجلس الادارة لخبرته الطويلة في مجال اللعبة، كما تقرر ان يعهد اليه تولي رئاسة لجنة الحكام.

● الموافقة من حيث المبدأ على استضافة بطولة صداقة لالعاب القوى خلال النصف الاول من شهر اكتوبر المقبل.

● خالد خليفة

انترناسيونالي يعود للصدارة بفارق نقطتين بايطاليا

روما ـ رويتر ـ اعاد فريق انترناسيونالي الفارق بينه وبين نابولي الى نقطتين في صدارة الاسبوع الثامن عشر من الدوري الايطالي لكرة القدم حيث فاز ٣/١ على اسكولي في حين تعادل نابولي ١/١ مع اتلانتا، واصبح رصيد انتر ٣٠ نقطة ونابولي ٢٨ نقطة يليه سامبدوريا ٢٥ نقطة وكل من اتلانتا وميلانو ٢٢ نقطة ثم يوفنتوس ٢٠ نقطة وكل من فيورنتينا وروما برصيد ١٨ نقطة.

وقد اسفرت بقية مباريات الاحد عن فوز سامبدوريا ١/٥ على تورينو وتعادل ليتشي سلبيا مع فيرونا وكذلك لاتسيو مع شيزينا ويوفنتوس مع كومو وخسر فيورنتينا بهدفين امام ميلانو بطل الموسم الماضي وفاز بولونيا بهدف وحيد على بيزا.

مباريات اليوم

* كرة قدم «٢٠ سنة» الساعة الثالثة واربعون دقيقة السالمية واليرموك باستاد صباح السالم بالعربي، الجهراء والعربي بملعب تامر بالسالمية، الفحيحيل والشباب باستاد محمد الحمد بالقادسية، الكويت والنصر بكاظمة، القادسية والتضامن بملعب عبدالله الخليفة باليرموك.
* كرة طائرة «١٩ سنة» الساعة الرابعة الجهراء والعربي بالدعية، الساحل والكويت بالساحل، الساعة الخامسة والتضامن والشباب بالدعية.
* كرة يد: مباريات كاس العيد الوطني الساعة الرابعة بصالة الاتحاد بالدعية.
* كرة سلة «١٩ سنة» الساعة الرابعة والنصف السالمية والنصر بكيفان يعقبها كاظمة والكويت، الساعة الخامسة العربي والقادسية بالعربي، وبكاس «١٥ سنة» يتقابل التضامن والسالمية، الصليبخات والكويت بصالة ناهض العتيبي.
* كرة طاولة «السن العام» الساعة الرابعة السالمية واليرموك بالسالمية، الكويت وخيطان بخيطان، الشباب وكاظمة بكاظمة، الفحيحيل والتضامن بالفحيحيل.
* اسكواش «١٩ و١٣ سنة» السالمية والعربي بالسالمية الساعة الرابعة بعد الظهر.
* سباحة: البطولة الشتوية الساعة الرابعة على حوض عبدالمحسن البحر بالسرة.
* العاب قوى: بطولة كاس الاتحاد العامة للناشئين وتحت ١٤ سنة الساعة الرابعة بثانوية كيفان.

رئيس لعبة فردية مرشح لرئاسة الصليبخات

يقال ان رئيس اتحاد لعبة فردية يجري مباحثات في الوقت الحالي بشان ترؤس مجلس ادارة نادي الصليبخات في دورته الانتخابية المقبلة، وكان الرئيس قد عقد عدة اجتماعات في الفترة السابقة مع عدد من اعضاء الجمعية العمومية وبخاصة المعارضين منهم لمجلس الادارة الحالي واشترط ان يتم تشكيل قائمة تضم عددا من الشباب الرياضي المتعلم من سكان المنطقة ليقبل ترشيح نفسه.

جالي وفلاح موقوفان بسبب الانذارات

حصل لاعبان فقط على انذارهما الثاني في بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم وهما غانم جالي لاعب الفحيحيل الذي حصل على انذاره الاول بمباراة فريقه امام الكويت والثاني امام العربي وعيسى فلاح لاعب السالمية بحصوله على انذار امام القادسية واخر امام النصر.

وبذلك فان هذين اللاعبين لن يشاركا مع فريقيهما في مباراتهما المقبلتين حيث يغيب جالي عن لقاء فريقه امام القادسية وفلاح عن لقاء فريقه مع كاظمة.

اخيرا.. اكتشفوا انه مدرب فنادق

يقال ان احد الاندية الكبيرة اكتشف مؤخرا ان مدرب فريقه الاول لكرة القدم كان مدربا للفنادق في بلده قبل ان يتم التعاقد معه في الصيف الماضي، كما يردد البعض من المطلعين ان هذا المدرب لا يحمل شهادة كبيرة كما كان يقول وانما يحضر لها عن طريق الاختبارات التي يجريها على لاعبي فريقه.

الرفاعي «زعلان» من المدرب

يتردد ان صالح الرفاعي مهاجم نادي كاظمة قد انقطع عن مباشرة التدريبات مع فريق ناديه منذ انتهاء لقائهم مع العربي في الدوري.. ويبدو ان الرفاعي «زعلان» من المدرب لوضعه ضمن الاحتياط في اول مباراتين بالبطولة والاكتفاء باشراكه في منتصف الشوط الثاني.

بطولة كرة الماء بين القادسية والكويت

وصلت فرق القادسية والكويت والسالمية والعربي للادوار النهائية ببطولة العيد الوطني في كرة الماء التي ينظمها الاتحاد الكويتي للسباحة .. وستقام الادوار النهائية للبطولة غدا الثلاثاء على حوض جامعة الكويت بالخالدية وذلك في تمام الرابعة مساء حيث سيلتقي السالمية مع العربي على المركزين الثالث والرابع وسيتنافس القادسية والكويت على الاول والثاني.

العربي يحرز كأس العيد الوطني للغطس

احرز ماجد محمد التقي من النادي العربي بطولة العيد الوطني في الغطس على السلم المتحرك للعمومي وجاء سليمان قبازرد بالمركز الثاني وعبدالله معيوف بالمركز الثالث. بينما احرز فيصل البغلي بطولة الناشئين وعثمان ابراهيم احمد بطولة الاشبال. وحصل النادي العربي على كاس العيد الوطني في الغطس للموسم الحالي برصيد ٥٦ نقطة وجاء القادسية بالمركز الثاني وكاظمة بالمركز الثالث.

مباراة فاصلة بين السالمية والعربي بدوري ١٧ سنة لكرة اليد

فاز السالمية على العربي ٢٠/١٧ في كرة اليد وذلك في المباراة التي جرت امس بينهما على صالة الاتحاد بالدعية بختام دوري الناشئين تحت ١٧ سنة، وكان الشوط الاول قد انتهى ٨/٩ لصالح السالمية.

وبهذه النتيجة يتعادل السالمية والعربي في عدد النقاط وسوف تقام بينهما مباراة فاصلة على البطولة يحدد موعدها فيما بعد.

لقاءات ودية لمنتخب الكرة الفلسطيني بالعراق

يغادر البلاد خلال ايام قليلة متوجها الى العراق وفد المنتخب الفلسطيني لكرة القدم لاقامة عدة لقاءات ودية مع الفرق العراقية في كل من بغداد والبصرة والموصل.

وقد صرح فؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني فرع الكويت بان المنتخب الفلسطيني قد تلقى عدة دعوات من دول اوروبية وصديقة لاقامة لقاءات ودية تضامنا مع الشعب الفلسطيني، وتعتبر الزيارة الى القطر العراقي المحطة الاولى ضمن جولة سيقوم بها المنتخب للبلاد العربية والاوروبية.

فوريست هزم واتفورد ٣/صفر بكأس انكلترا

لندن ـ ي.ب ـ في المباراة الاخيرة بدور الـ ١٦ لمسابقة كاس انكلترا فاز نوتنغهام فوريست ٣/صفر في ملعب واتفورد، وقد سجل اهدافه نيل ويب بالشوط الاول ثم لي تشابمان وجون لاوز بالشوط الثاني من المباراة التي حضرها ١٨ الف متفرج.

السالمية والنصر يتعادلان سلبياً بالاسبوع الثالث للدوري

هجوم بلا فاعلية للسالمية والنصراويون أهدروا ركلة جزاء

كتب محمد الجمل :

تعادل السالمية مع النصر بدون اهداف في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب تامر ضمن نطاق مباريات الاسبوع الثالث لمسابقة الدوري العام لكرة القدم، ليرتفع رصيد السالمية الى ثلاث نقاط، بينما هرب النصر من القاع باول نقطة يقتنصها له منذ انطلاق المسابقة.

وقد ادار المباراة الحكم يوسف العوضي وعاونه لرقابة الخطوط محمد سليم وراضي الحداد، وقد طرد الحكم لاعب النصر عيد عبدالله بالدقيقة ٣٨ من الشوط الاول لتعمده الخشونة بدون كرة مع مدافع السالمية عادل محمود، كما انذر سالم ناصر من النصر وعيسى فلاح واسماعيل خليل من السالمية.

هجوم بلا فاعلية للسالمية والنصر اهدر ركلة جزاء

جاءت المباراة متوسطة من الناحية الفنية ظهر فيها فريق السالمية الافضل من حيث الانتشار، حيث ركز هجماته عن طريق اسماعيل خليل من الجناح الايسر الذي حول العديد من الكرات العرضية الغرض منها خلخلة دفاع النصر، ولكن لم ينجح المهاجمون الذين ضلوا طريق المرمى في استغلالها وجاءت تصويباتهم طائشة عن المرمى، كما عاب ثلاثي وسط السالمية الاكثار من التمريرات العرضية فيما بينهم مما اتاح لدفاع النصر غلق منطقة الجزاء ... وظهر خط الدفاع بصورة مهزوزة امام الهجمات التي شنها النصر مستغلا تقدم مدافعي السالمية، والتي من احداها اضطر باسل عبدالنبي لعرقلة خالد الشريدة ليحتسب الحكم ركلة جزاء للنصر تصدى لها محمد مجاهد الذي لعبها ضعيفة حولها فريد عباس حارس مرمى السالمية الى ركلة ركنية .. واجاد خط دفاع النصر في فرض الرقابة على هجوم السالمية وكان خالد الشليمي نجم المباراة بدون منازع بمجهوده الكبير في الدفاع والهجوم.

النصر بعشرة لاعبين كان ندا للسالمية

وبالرغم من طرد عيد عبدالله بالشوط الاول بالدقيق ٣٨ حيث لعب بعدها النصر بعشرة لاعبين الا انهم كانوا ندا قويا امام السالمية وهددوا مرمى فريد عباس اكثر من مرة اخطرها بالدقيقة ١٥ حيث رفع الشليمي كرة من ركلة حرة بالجناح الايمن سددها خالد الشريدة برأسه ترتطم بالارض وتعلو العارضة مباشرة ... وحاول السالمية الضغط على دفاع النصر لخطف هدف ولكن مدافعي النصر بقيادة سالم النصر حالوا دون ذلك، ومال النصر للعب على الهجمات المرتدة للمحافظة على التعادل لتنتهي المباراة ويتقاسم الفريقان نقطتي المباراة.

● مطير شرقاط يلتقط احدى كرات كاظمة العرضية

بدون أهداف .. تعادل الجهراء وكاظمة بمباراة مملة

هجمات كاظمة عقيمة .. والجهراء اجاد دفاع المنطقة

كتب صلاح حيدر :

لعب الجهراء بطريقة دفاعية بحتة فشل كاظمة باختراقها ليتعادل الفريقان بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما امس على ملعب الجهراء في نطاق الاسبوع الثالث لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم ليتقاسم بذلك الفريقان النقطتين فيرتفع رصيد الجهراء الى اربع نقاط وكاظمة الى ثلاث.

جاءت المباراة باردة ومملة انعدمت فيها اللمحات الفنية والاثارة المتوقعة وكانت خطورة الفريقين بعيدة عن المرمى ففشلا باحراز اي هدف.

الجهراويون اجادوا بدفاع المنطقة

وضح تماما امس ان فريق الجهراء لعب لكسب نقطة واحدة بتحقيق التعادل .. فقد لجأ لاعبوه الى الدفاع منذ وقت مبكر جدا من المباراة بتراجع لاعبي خط الوسط الى حدود منطقة جزائهم فاختلطوا بالمدافعين واجادوا جميعا بتطبيق طريقة دفاع المنطقة من فرض رقابتهم اللاصقة «جدا» لمهاجمي الخصم كما اجادوا بالانقضاض السريع على لاعبي كاظمة في حالة استحواذهم على الكرة فقطعوا كل كراتهم ونجحوا بعدم السماح لهم بالاختراق والوصول للمرمى فقضوا على خطورتهم .. وفي الهجوم اعتمد الفريق على ارسال الكرات العكسية لنواف جديد ومنديل سعد بالتناوب مع صالح باجيه وكاد نواف ان يحرز من احداها هدفا لولا يقظة علي خليل مدافع كاظمة.

خطط كارل الهجومية عقيمة

ظهر فريق كاظمة بمستوى متواضع جدا في مباراته امس فشل من خلاله الفريق بالوصول الى مرمى خصمه وتهديده لخطف اي هدف يرجح كفته للفوز ويعيد اليه سمعته الطيبة التي بدأ يفقدها تدريجيا .. ولعلنا ادركنا من خلال ادائه امس ان خطط مدربه الهجومية عقيمة فقد ركز لاعبوه على محاولات التغلغل من وسط الدفاع وهي طريقة صعبة وغير مجدية خاصة في مثل ظروف مباراة امس التي لعب فيها الجهراء بطريقة دفاع المنطقة ...، وقد يكون اصرار اللاعبين على هذه الطريقة لادراكهم ان كراتهم العرضية التي لعبوها في البداية كانت جميعها من نصيب مطير شرقاط حارس مرمى الجهراء لعدم وجود رأس الحربة الذي يجيد التصرف بالعاب الهواء وانهائها بالشباك .. كما انهم لم يقوموا بتسديد اي كرة على المرمى وفات عن بالهم ان التسديد افضل طريقة لكسر الطريقة الدفاعية ...، وقد اشرك مدرب كاظمة طارق نجم في اخر ٢٠ دقيقة لشغل مركز رأس الحربة وبالفعل نشط الفريق وضغط بالهجوم ولكنه لم ينجح بخطف اي هدف.

«هاردلك» .. تحكيم

ادار المباراة الحكم مجيد محمد وساعده كل من محمد مال الله وصباح صادق وقد كان مستوى التحكيم مهزوزا وضعيفا وبخاصة في الشوط الثاني حيث كاد الحكم ومساعده صادق ان يتسببا في اكثر من احتكاك بين لاعبي الفريقين لتساهل الاثنين تجاه خشونتهم المتعمدة .. ففي احدى اللعبات تشابك عبدالحميد العسعوسي من كاظمة مع محمد العنزي من الجهراء فجاء ابراهيم مرزوق من الجهراء وركل العسعوسي امام صادق «المساعد» الذي لم يبلغ الحكم ليبدأ الاثنان بتعمد الخشونة كل مع الاخر وسط تفرج الحكم دون ان يتصرف او ينذر ايا منهما.

● دربكة امام مرمى النصر انهاها كمال وناصر

القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠
الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

نحو تحقيق شعار «كويت المستقبل»

بعد ايام قليلة وتحتفل البلاد بيومها الوطني الثامن والعشرين الذي يصادف يوم السبت الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٩ تحت شعار «كويت المستقبل» ولقد بدأت الاستعدادات لهذه المناسبة منذ مطلع هذا الشهر، حيث نشطت وزارة الاعلام في بث برامج خاصة من خلال الاذاعة والتلفزيون كما قام بعض المواطنين بكساء منازلهم بالزينة والاعلام، وسوف تقام الاحتفالات في معظم المدارس بالاضافة الى حفل وزارة التربية السنوي الذي يقام بهذه المناسبة السعيدة.

شيء جميل ان يرى المرء هذا الاهتمام والتعاون بين الدولة والمواطنين. وجميل جدا ان نرى الكويت مكسوة بحلة من الزينة وان يساهم الجميع باحتفالاتها.

الا اننا نود ان نؤكد ان «كويت المستقبل» لا تتحقق من خلال طرح الشعارات فقط، ولا من خلال الزينة التي تكسو المنازل او برفرفة الاعلام فوق الساريات وبايدي الاطفال الصغار بالمدارس والتلفزيون، ولا من خلال الاناشيد الوطنية، والرقصات الشعبية.

ان الاحتفالات باليوم الوطني لها معان، وان للكويت علينا جل الحقوق. واذا اردنا ان نحقق شعار «كويت المستقبل» فعلينا ان نسأل انفسنا اولا .. ماذا قدمنا لهذا الوطن نظير ما قدمه لنا؟

ولنسأل انفسنا ايضا حول معنى الوطنية .. هل معناها ان ناخذ دون ان نعطي؟ فاذا صدقنا انفسنا فسوف نصل الى «كويت المستقبل». من المؤكد ان هناك اولويات يجب توافرها حتى نستطيع تحقيق امنياتنا في كويت المستقبل، وهذه الاولويات، تحتاج الى العمل الدؤوب، والتعاون المخلص، من جميع افراد المجتمع حكاما ومحكومين. والا كيف لنا ان نتصور كويت المستقبل وهي مازالت تعاني من تلك الامراض المتفشية في جهازها الاداري؟ والذي عجزنا عن اصلاحه طوال مدة ربع قرن من الزمان، ومازال يسير من سيىء الى اسوأ.

وكيف لنا ان نتصور كويت المستقبل ومعضلة الاسكان مازالت قائمة من خلال تلك الطوابير التي تنتظر دورها في الحصول على السكن الملائم؟

وكيف لنا ان نتصور كويت المستقبل ونحن حتى الان لم نحدد احتياجاتنا من خريجي التعليم، مما جعل الجامعة تقذف بخريجيها الى الشارع، دون تخطيط مسبق لاحتياجاتنا المستقبلية؟

وكيف لنا ان نتصور كويت المستقبل ومؤسسات التعليم الفني مازالت عاجزة حتى الان عن صنع الكوادر الفنية المتخصصة التي تفي باحتياجات البلاد؟

وكيف لنا ان نتصور كويت المستقبل وقطاع التعليم فيها مازال عاجزا عن توفير الهيبة والكرامة للمعلم امام الطلبة وسائر فئات المجتمع؟

وكيف لنا ان نتصور كويت المستقبل وقوانيننا السلوكية تنعم بالاسترخاء والنوم العميق في ادراج مؤسسات الدولة ولا تحاول ان تستيقظ الا للذين لا حول لهم ولا قوة؟ وكيف لنا ان نتصور كويت المستقبل وخططنا التنموية تصطدم بحواجز الفكر الخاص وقلة من المتنفذين الذين تغلغلوا في معظم القطاعات الاجتماعية في الدولة؟

ونتساءل اخيرا: كيف يكون لنا ان نحقق شعار «كويت المستقبل» مع وجود هذه المعضلات؟

لاشك ان حرصنا على تحقيق كويت المستقبل يجب ان ينطلق ليبدأ بحل كل هذه القضايا، وان نعمل على ان تكون العدالة الاجتماعية ترفرف على جميع افراد المجتمع، ومن ثم نصنع جيلا من الشباب الواعي المثقف وان نغرس فيه حب الولاء لهذا البلد والعمل على رفعة شأنه، وان نجعله يتفاعل مع معطيات المرحلة الجديدة المقبلة لكي يصب نشاطه وطاقته حول مقتضيات المصلحة العامة وان يحترم القوانين التي وضعت له وعليه، وان يتمتع بسعة الاطلاع ويؤمن بحرية الرأي والتعبير ويكون قادرا على هضم النقد الذي يصب بروافد مصلحة الوطن التي من خلالها يتمازج ويترابط ليشكل الوحدة الوطنية. وان نعمل على ازالة مواطن الفساد في الجهاز الاداري حتى يصبح قادرا على النهوض والقيام بمهامه، لكي نحقق من خلاله طموحاتنا في بناء دولة الكويت الحديثة علينا ايضا ان نصلح من امور الجامعة لكي تصبح قادرة على ان تواكب تقدم الصروح العلمية العالمية المتقدمة وان تكون منبرا ومصنعا لبلورة الفكر الحر المستنير للامة، لا ان تكون مجرد مرحلة مابعد الثانوية. وان نعمل على خلق قطاع خاص يؤمن بان عليه واجبا والتزامات تجاه وطنه لا ان ياخذ دون ان يعطي.

بعد هذا نستطيع ان نصل الى مشارف كويت المستقبل وسوف نصل بها ان شاء الله.

سعود عبدالرحمن السمكة

سويسرا مهددة بالاختناق بنفاياتها

بيرن - واخ - حذر وزير الداخلية السويسري فلافيو كوتي من ان سويسرا قد تواجه مفاجآت خطيرة اذا لم تعتمد عاجلا مخططات لبناء محطات جديدة للتعامل مع النفايات السامة.

وقال كوتي امام مؤتمر لمندوبي الحزب الديمقراطي المسيحي منعقد في مدينة بادن حاليا حول مشاكل البيئة ان سويسرا تواجه خطر الاختناق بنفاياتها اذا لم تقرر الدويلات السويسرية واصحاب الصناعات بناء هذه المحطات.

واضاف ان سويسرا تمتلك الكفاءة التقنية لايجاد حل لهذه المشكلة الا ان الارادة السياسية كانت مفقودة احيانا.

وقال كوتي انه على سويسرا ان تجعل من قضايا البيئة محورا لسياستها الخارجية وانه بامكانها القيام بدور ريادي في المساعي الدولية الرامية الى تسوية مشاكل المحيط على الساحة العالمية.

■ من قديم ناجي العلي ■



العيد الوطني

هنالك ملاحظتان نود ان نلفت نظر المختصين والمهتمين اليهما:

الملاحظة الاولى تتعلق باسلوب الاحتفال بالعيد الوطني الذي درجت لجنة الاحتفال بالعيد الوطني واللجينات المتفرعة منها على اتباعه .. وخاصة فيما يتعلق بموضوع توزيع الصور والاعلام على الناس والمؤسسات الرسمية والاهلية .. فقد نتجت عدة مشاكل من تزاحم الاهالي على صور واعلام الحكومة التي توزعها مجانا .. ولا اعتقد ان لجنة الاحتفال بالعيد الوطني ملزمة بتوزيع الصور والاعلام مجانا لان ذلك مكلف ماليا .. ولانه غير ضروري من ناحية اخرى .. ولانه يساهم في صب قالب واحد يتبعه الجميع للاحتفال بالعيد الوطني.

العيد الوطني يا سادة يا كرام مناسبة وطنية .. ويجب ان تحتفل بها الحكومة باسلوبها .. وعلى طريقتها التي تختارها .. كما يجب ان تترك للناس طرائقهم الخاصة في الاحتفال بهذا اليوم المجيد .. الغالي على قلوبنا.

اما الملاحظة الثانية فقد تقدم بها احد القراء الاعزاء وهي تتعلق (باستغلال) عيد الاستقلال كموسم تجاري من قبل بعض الشركات والمؤسسات. ومثال على ذلك أن المتر الواحد من الزينة الكهربائية وصل سعره هذه الايام الى دينارين ونصف الدينار .. وهذا يعني أن من يريد خمسين مترا من (الوايرات) لتزيين احدى واجهات منزله سيدفع مبلغا وقدره ١٢٥ دينارا فقط لاغير؟! ولكني اعتبر (شخصية القالب الواحد) هي السبب في رواج تجارة (لمبات) الزينة .. والتزاحم على الاعلام والصور .. وبذلك اصبح الجميع يحتفل وبالنمط نفسه (اللمبات - الصور - الاعلام) ولكن لو احتفل كل مواطن .. وعلى سجيته وبطريقته الخاصة لما استغلت بعض الشركات والمؤسسات هذه المناسبة الوطنية لتجني الارباح.

وندعوكم في هذه المناسبة الكريمة .. مناسبة العيد الوطني .. ان تفكروا في طرق واساليب معبرة للاحتفال .. وغير مكلفة حتى لا يتحول الاحتفال بهذه المناسبة الى عبء مالي يضاف الى اعباء ذوي الدخول (المهدودة).

وكل عيد وطني .. والوطن والجميع بخير.

مطلق مساعد العجمي

من وحي الناس

●● صديقنا عروة بن الورد يعدو بالغمام والغصون. يتدفق على الرمال والليل والاوراق والجفون .. خطاه تشع عبر التاريخ .. قصائده تضيء في الحديقة وتلعب مع طفولة الحقيقة ●●

الحقيقة

■ كنت من القدم السحيق تطارد ضفائر الزمن .. تبحث بلا كلل عن الحقيقة .. عن ذلك الحلم البعيد .. تغوص في الاعماق الرحيبة .. مبعثرا منظما .. مغيرا .. تشعل النداء والاقمار ورمانة الجرح فاين مكامن قلبك لحظة الشروق؟.. بحثت في الارض .. غصت في العلم .. احترقت بنار الفكر .. جلت ونقبت واكتشفت ان محارتك التي تهوي داخل تلك النجمة المرتعشة بالضوء وخيوط الماء الضاحكة من فم الشلال.

صنعت مراكب الطفولة الورقية، وابحرت في المحيطات المظلمة بحثا عن مرافئ ينام على راحتيها دفء والحياة والعدل، والحقيقة سحر وحلم يقيم في وجودك.

■ تتذكر منذ البدايات صديقتك حيث الصرخة مثل هبة الطير .. يومها كنت مجبولا بالضياع .. كنت الضائع المتمرد .. كطائر رعد مفرود الجناحين، ولا يخرج من المحن العاصفة .. كنت تعرف ان ارض الحقيقة هي الخلاص الوحيد.

■ وتخرج نفسك بجراحك المفتوحة الطرية، وقناديل الورد تساقي زخات المطر .. فتشهد وتسمع رنين الفضة في اليد اليابسة تنتقل الى الجراب القذر اذ تطرحها في الاسواق المفتوحة على دكاكين الصيارفة وتضع صديقتك الارض في عذابات الاحتكار، والجشع، واختلال الموازين وطواحين المصالح تدوي في الشوارع، وتزحف الى البيوت وتعشش في المهود البريئة.

وتشهد من عاشت طفلة على قارعة الطريق انهم وهم في الزوايا البعيدة عن الاعين تشهدهم هي بعينها الواعية يحاولون ان يستثمروا كل شيء، ويتاجروا به، ويعقدوا ايديهم على صدورهم في انتظار ان يسقط هذا او يسقط ذاك، وتغيب الحقيقة.

■ لكن الحقيقة على كل مفترق الطرق تتفتح تنهض على سواعد تضرب بالمجداف في بحور الزمن الجارف لا تهن، ولا تفتر .. تسري دفئا في عروقك .. تنبش وجه الارض .. في كل دقيقة تناديك لتسقي غرس ميلادك، وتقول لك انت على موعد معها، وانت تعرف ذلك، وتنتظر الموعد فمنذ ابجدية الانسان، منذ هوميروس واغاني الالياذة وجلجامش، ومازلت والوقت وردة نار تباركها رعشة الحلم تتهيأ لغرس مزيد من حنطة الحياة ، ثم ترمي يديك للارض فتلتهمها الحياة، وتعرف انك في قلب الموعد مع صديقتك، التي جاءت بعد شوق عروس الزمن والكون، تتجسد بناء وصناعة وفنا ووعيا .. انها الحقيقة، نور عينيك وفراشة قلبك وشرفة عقلك في عتمة الاشياء.

خالد السعد

غير معقول

ان لا يفتتح مستوصف الرقعي حتى الآن، لاسيما وان هذه المنطقة بحاجة ماسة للخدمات الصحية وان المستوصف انجز بناؤه منذ مدة!

نداء

الى المسؤولين بالغاء الخدمة الاضافية عن المجندين بمناسبة عيدنا الوطني المقبل خاصة وان الكثير منهم تخلف بسبب ظروف خارجة عن الارادة كعدم التبليغ او المرض او النسيان. فهم احق بالعفو من البعض ممن صدرت بحقهم بعض الاحكام القضائية.

دريشة القبس

منحة هذا الرجل

٣٠٠ دينار لكل متقاعد او من يستحق المعاش التقاعدي.

معاش شهر كامل لكل اسرة او فرد يستحق مساعدة عامة. العلاوة الاجتماعية لشهر لكل مستحق لها من موظفي الدولة.

حسب معلوماتي .. فان ٣٥ الفا سوف يستفيدون من المعاش التقاعدي منهم ٢٧ الف شخص حي .. ومنهم ٨ آلاف لورثة المتوفى.

حوالي ٢٠٠ الف موظف حكومي ورسمي سوف يستفيدون من العلاوة الاجتماعية حوالي ثمانية الاف اسرة كويتية محتاجة الى المساعدة تضم ١٨ الف فرد سوف يستفيدون من راتب شهر اضافي لهم.

هذه المنحة التي امر سمو الامير بصرفها تستحق ان نقف عندها الان .. فهي تعني احساسا عميقا من هذا الرجل بمبدأ التخفيف قدر الامكان عن الانسان في معيشته.

ان اكثر من ربع مليون مواطن سوف يستفيدون مما يعني سعادة وفرحة غالبية أهل الكويت ..

صحيح ان هذا الامر وقتي ومرتبط بالعيد الوطني الا ان البعد الانساني للامير جاء في محله لمساعدة هذه القطاعات الاجتماعية التي تحتاج فعلا للمساعدة .. وهي نقطة ستسجل في سجل هذا الرجل الذي يضع دائما مصلحة الانسان فوق كل اعتبار

وسيكون لدينا فرحتان فرحة بالعيد الوطني وفرحة المنحة الاميرية.

بوخالد

القبس
الاثنين ٢٠/٢/١٩٨٩م Monday, 20/2/1989
العدد ٦٠٢٧ - No. 6027 طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٤٠٩٨ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

الوفيات في الكويت

● حمد كنعان بوعركي (٧٢ سنة) الفيحاء ق٤ ش٤٧ منزل ٢ تلفون ٢٥٤٦١١٣.
● مريم عبدالله حسين المويل (٤٥ سنة) حسينية الياسين - المنصورية تلفون ٥٣٨١٦٧٤.
● عايشة علي حسين سلطان التمار ارملة عبدالله محمد عبدالله المكيمي (٥٩ سنة) اليرموك ق٤ الشارع الاول منزل ٦١ منزل شقيقها عبدالعزيز علي حسين التمار تلفون ٥٣٣٦٣٨٣.

ملحق

ملحق القبس العدد ٦٠٢٧ ـ الاثنين ـ ١٤ رجب ـ ١٤٠٩ هـ ـ ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٩م ـ السنة السابعة عشرة

القبس الاسبوعي

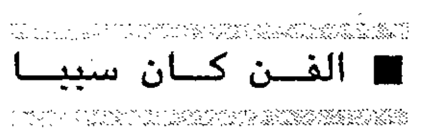
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

عبدالحسين عبدالرضا يفتح قلبه حباً وعتاباً

الفنان عبدالحسين عبدالرضا لا شك انه يتمتع بمكانة فنية وجماهيرية في الخليج العربي، ولكن بقدر هذه المكانة لا يزال فنانا محليا، ويبرر ذلك بانه لا يستطيع ان يتفرغ لعملية الانتشار التي ستكون على حساب اعماله ومشروعاته التجارية التي يديرها!؟

وعلى الرغم من مشاغله الكثيرة ورنين التلفون الذي لا ينقطع كان كريما معي واعطاني وقته وفتح لي قلبه وعقله واجاب عن كل الاسئلة التي وجهتها اليه فكان الحديث صريحا تلقائيا، ونبدأ اللقاء:





ومع ذلك كسبت منه كثيرا

■ اتحدى من يدعي
انني تقاضيت فلسا
عن رخصتي الفنية

● منذ سنوات لم نشاهد لك اعمالا فنية، ثم كانت عودتك الى العمل الفني من خلال مسرحية «هذا سيفوه» التي قيل وكتب عنها انها تهدم القيم والاخلاق وتسخر من العادات والتقاليد عند الاجداد، هل كانت لديك رؤية عندما قبلت الاشتراك في هذه المسرحية؟

ـ لا يوجد فنان يقبل الاشتراك في عمل دون الاقتناع به. انا فنان عندي دراسة كافية بالنص والحوار المسرحي وجميع الادوات المكملة للمسرح، ونص مسرحيتي «هذا سيفوه» من وجهة نظري جيد واعتبره من النصوص الجريئة التي يتوافر فيها الصدق والامانة ولا يوجد فيها اي خدش او تجريح بالقيم، وهي ليست موجهة لفئة ضد اخرى. لان المسرح له رسالته تجاه مجتمعه وبيئته فهو يضع النقط فوق الحروف ويطرح السلبيات والايجابيات وهذه المسرحية مكتملة كتابيا ومسموح بعرضها جماهيريا بعد موافقة وزارة الاعلام، ولكن، وللاسف الشديد حدث هجوم قاس جدا على المسرحية، وشنت عليها الاقلام الصحفية حملة نقد ظالمة، لم تكن على العمل لكن على اشخاص بالتحديد؟

● لماذا تظن انها موجهة الى اشخاص؟

ـ لان كل الاقلام التي تناولت العمل لا تملك خلفية ثقافية او رؤية نقدية عن الدراما المسرحية. المسرحية تحكي عن صراع بين الخير والشر، ولا بد ان ينتصر الخير على الشر في النهاية. والحدث الدرامي يدور حول صراع بين رجل له عادات وتقاليد سوية ويعمل مدرسا، ومجموعة من الافراد الوصوليين الذين يعملون في مجال التجارة، وهنا نتكلم عن فئة من الناس وليس المجتمع ككل. ومعروف لدى المهنيين ان المسرحية تتكون من مقدمة وعقدة وحل. ولعدم ادراك الناقد لعقدة المسرحية اخذ يكتب في صحيفته ويصورنا كفنانين نهدف من المسرحية الى تشويه عاداتنا وتقاليدنا وادعوا ان مثل هذه الشريحة من التجار غير السوية ليست موجودة في مجتمعنا. وانا اطرح عليهم هذا السؤال: هل نحن شعب مكتمل من جميع النواحي؟ ان الكمال لله فقط، والمسرح دائما يبحث عن عيوب المجتمع ويطرحها بشكل فني، ومن حق الكاتب ان ينتقل بالخيال والمبالغة بالحدث لكي يبرز العيب مهما كان حجمه، وذلك حتى يشعر المسؤولون بالاخطاء التي تحدث ويتم تصحيحها. ودورنا كممثلين ان نقدم هذه النوعية من الاعمال بطريقة ساخرة ـ كوميدية ـ وخصوصا عندما اقدمها انا بالذات.

● اذن لماذا توقفت المسرحية؟ هل انتابتكم حالة خوف ام هو توقف للحفاظ على اسمائكم؟، اعتقد انكم لو كنتم مؤمنين بما تقدمونه لما توقفتم؟

ـ توقفنا لان المسرحية استنفدت مدة عروضها وهي خمسة وثلاثون يوما، وهي الفترة التي قررتها وزارة الاعلام بجانب سفر الفنان خالد النفيسي، ولا نستطيع ان ننتقل الى مسرح آخر نظرا لضخامة الديكور، ولا يوجد صالات عرض جاهزة اذن اين نعرض!!

● ماذا كان يدور في خاطرك وانت تواجه هذه الحملة التي انطلقت من فوق مجموعة من منابر متعددة الاتجاهات، اضافة الى اقامة دعوة قضائية ضدكم ما زالت تنظر امام المحاكم، هل تشعر بالمرارة تعتصرك في داخلك؟

ـ ابدا، لقد شعرت باهمية القضية والرسالة التي نقدمها، كان يجب عليهم ان يجلسوا معنا نتناقش بروح الاسرة الواحدة حتى يعرفوا وجهة نظرنا التي نقصدها؟

● هل تعتقد انك مستهدف؟

ـ بصفة دائمة!!

اشاعات..

● هل صحيح انه القي القبض عليك في قضية ما؟ مما ادى الى توقفك بعض الوقت عن ممارسة نشاطك الفني، ارجو ان تكون الاجابة صريحة؟

ـ هذا الكلام لا صحة له على الاطلاق، كيف امثل اعمالا وطنية تدعو الى الولاء للوطن والارض وانا متهم بخيانة وطني (الدموع تنهمر من عينيه) ان هذا الكلام يسبب لي مرارة والما. انا ابن هذه الارض الطيبة التي انجبتني وعلمتني كيف تكون الحياة، اعطتني الامان والحب والشهرة والمال وحققت عرضي. لماذا يقال عني ذلك، لماذا التشهير والتجريح بي، هل هذه ضريبة الشهرة. انه ثمن غال.

● بماذا تفسر ذلك؟

ـ افسره بالحقد والحسد والانانية. عندما بعدت عن الحركة الفنية قالوا: لماذا ابتعد واتهموني بانني سبب هبوط وتدني الحركة المسرحية. عدت الى مزاولة نشاطي المسرحي فقالوا: انني اساهم في هدم القيم والمبادىء والاخلاقيات .. ماذا افعل!!

● هل تخشى مثل هذه الاشاعات؟

ـ لا اخشى الا الله، المثل عندنا يقول: «لا تبوق ولا تخاف» لماذا اخاف طالما انا مقتنع بما اقدمه. اخاف من شيء واحد وهو الخطأ.

● ما هو المصدر الذي انطلقت منه اشاعة القبض عليك؟

ـ هذه الاشاعة مصدرها صحيفة رخيصة المستوى تصدر في قبرص وتطبع باسماء عربية. مهمة هذه الصحيفة هي ابتزاز بعض الشخصيات البارزة عبر توجيه اتهامات ملفقة لا اساس لها من الصحة لهم، وكانت الصحيفة تنتظر ان اتصل بها لمساومتهم. وقد كتبت عني اشياء خطيرة!

● ما هو الخيط الذي نسجوا عليه هذا الافتراء؟

ـ كنت مريضا بالمستشفى اعاني من التهاب الكلى، وقام الاطباء بعمل منظار لي ليروا المثانة، وقد استغرق هذا يوما واحدا. ادعوا في الصحيفة انني عذبت من قبل البوليس حتى حدث لي نزيف، وذهبت الى المستشفى للعلاج، ولعلمك انا عمري ما دخلت محكمة او حتى مخفرا في قضية او مشكلة حتى اذا صدمت سيارة في الشارع اتحمل النتيجة سواء كنت مخطئا ام لا، وذلك حتى لا تتطور الامور ويفسرها البعض بقضية اخرى؟

الفن والتجارة

● اشاهد امامك مجموعة من الاوراق والحسابات الخاصة بعملك التجاري، هل توجد اوراق او افكار امامك تتعلق بعملك الفني؟

ـ انا احب الفن ولا اتاجر به، لان وضعي المالي ميسر، ولكن الفن ينبض في عروقي ويسير في دمي. الفن سبب لي خسارة أكثر مما كسبت منه!!

● وما هي الخسارة التي نجمت عن عملك في الفن؟

ـ في وقت من الاوقات واثناء «سوق المناخ» كنت أتعامل فيه بملايين الدنانير، وقد خسرت سبعة ملايين دينار بسبب اهمالي لهذه الملايين وعدم متابعتي للسوق وتفرغي للبروفات والعرض وخلافه، لقد خسرت هذه الاموال بسبب حبي للفن والناس والمسرح لانهم عندي اكبر واعظم من هذه الملايين.

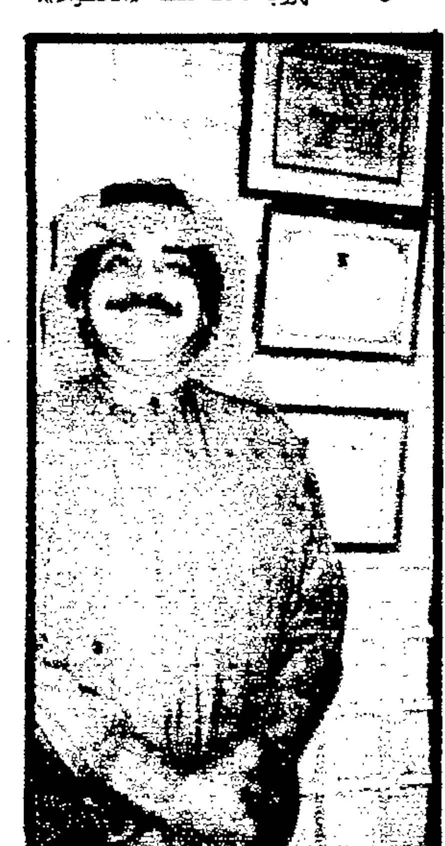
● لقد تغيرت كثيرا كفنان، اصبحت تهتم بالتجارة وتفضلها على العمل الفني هل اصبت بحالة احباط نتيجة الاشاعات وحملة الاقلام الظالمة ضدك؟

ـ لقد توسعت اعمالي التجارية واصبحت مسؤولا عن ادارتها، اضافة الى انني لا استطيع المشاركة في الاعمال التي تعرض في السوق لان الكثير منها لا يتناسب وتاريخي الفني؟

● هل انت فنان مغرور؟

ـ انا احب الناس جدا واشعر بسعادة كبيرة عندما اكون بينهم، ولكن لا احب الظهور في كل المناسبات واللقاءات، والفنان لا يمكن ان يتفرغ للقاءات والاحتفالات فقط. الفنان الصادق يجب ان ينطوي في كثير من الاحيان عن الناس حتى يفاجئهم بعمل له قيمة فنية وفيه فكر، واحيانا اتحمل على اعصابي علاقات تفرضها علي طبيعة عملي كفنان، ومن طبيعتي الانطواء بعيدا عن الناس بعض الوقت حتى اكون فيه مع نفسي.

● انه الهروب تحت لفظة «الانطواء»؟



ـ هروب من كل شيء حتى من الاصدقاء والكلام والحياة ككل.

● وهل تجد نفسك في الهروب، وبماذا تشعر بعد العودة لممارسة الحياة بكل الامها وآمالها؟

ـ اشعر بعدها بتجديد نشاطي وارتياح نفسي.

● وما السبب في عدم سعيك؟

ـ وجدت صعوبة في ايجاد المؤلف الذي يستطيع ان يوزع الادوار والعمل بيني وبين الفنانين الاخرين بطريقة جيدة لا تترك حساسيات بين الجنسيات المشتركة في العمل.

المحلي والعربي

● انت فنان مشهور خليجيا وعربيا ومع ذلك مازلت فنانا محليا، تملك الشهرة ورأس المال ومواصفات الفنان الناجح ولكنك تصر ان تكون فنانا محليا، لماذا؟

ـ كل انسان بطبيعته طموح ولكن توجد ضوابط وعراقيل تقف حائلا امام انتشاره. عندما اذهب الى مصر يعرض علي الكثير من المنتجين والفنانين فكرة التعاون معي فنيا وبغض النظر عن فكرة التعاون انا لدي الامكانات التي استطيع بها ان انتج اعمالا سينمائية ومسرحية وتلفزيونية هنا بالكويت او في مصر، ولكن اين القصة التي تستحق ان تجمع مجموعة من كبار الفنانين المعروفين في موضوع غير متباعد.

● سبق وان اعلن عن لسانك انك تدرس مشروع تعاون فني بينك وبين فرقة الفنانين المتحدين بالقاهرة، ثم انتهى الموضوع هل كان هذا الكلام للاستهلاك المحلي والاعلامي فقط؟

ـ حذار ان تتهمني بانني السبب في توقف هذا المشروع. عندما بدأنا نضع الخطوط العريضة للمشروع وجدنا صعوبة في تواجدنا في مكان واحد. من ناحيتي لا استطيع ان ابقى في مصر سنة كاملة حتى ينتهي الكاتب من تاليف المسرحية ثم عمل البروفات، ومعروف ان زملائي الفنانين في مصر في منتهى النشاط واذا لم اسع لهذا الشيء لا يمكن ان يتم.

● هذا الموضوع محل دراسة منذ سنوات. الم يحن الوقت لبدء الخطوات التنفيذية؟

ـ لنكن واقعيين. حتى لو وجد النص الجيد، هل تعتقد ان من السهل ان تجمع هذه العناصر الفنية في وقت ومكان واحد، يمكن ان يجتمعوا في فيلم لكن في مسرح لا يمكن ان يلتزم فنان مدة عامين لعرض المسرحية.

لقد كانت هناك فكرة ان اجتمع مع عادل امام ودريد لحام في مسرحية، وتحمسنا جميعا للفكرة، ولكن عندما تعاملنا مع ارض الواقع وجدنا انها قضية مستحيلة لان كل واحد فينا عنده التزامات ثم عرض علي الاشتراك في مسرحية تكتب خصيصا لي، ولكن انا لا أؤمن بان الكويتي يتكلم مصريا ولا المصري يتكلم كويتيا، ليس بدافع العنصرية ولكني انسان اتعامل مع الاشياء بواقعية. ورغم ان في مصر كثافة في العمل الفني لكن يوجد فقر في النصوص.

● لي ماخذ عليك وهو انك تبيح لبعض الفرق المسرحية للاطفال التي تعرض اعمالا هابطة المستوى ان يعملوا تحت اسمك وتمنحهم رخصتك والمفروض ان يكون لك موقف من هذه الاعمال المتدنية وليس المساهمة فيها؟

ـ انا اول من فكر في انشاء مسرح الطفل وقدمت فيه مسرحية «دكوش في وادي القمر» واي شخص يريد ان يعمل في المجال المسرحي اقدم له رخصتي واذا كانوا قد استغلوا اسمي في الكتيب الخاص بمسرحية، «باباي بوتمية» ماذا افعل لهم، المهم ان يعملوا حتى لا يقال عني انني لا اساهم مع الشباب.

● تكنك تقاضيت مبلغا مقابل تاجير الرخصة؟

ـ اتحدى اي انسان يدعي ذلك والدليل امامك. فؤاد الشطي عندما قدم مسرحية «شمس الشموس» وكثيرون غيره ولم اتقاض من احد فلسا واحدا، هذا تشجيع مني وليست تجارة. انا لست محتاجا طالما انا لا اعمل اعطي فرصة لغيري كي يعمل.

● الملاحظ انك لم تحضر العروض المسرحية التي تقدمها الفرق الزائرة الى الكويت او حتى حضور مناسبات التكريم لهم، هل هذا نوع من عدم الرضا؟

ـ اولا انا مؤمن بان الفن ليس له بلد ولا جنسية. الفن للجميع، انا من الناس الذين يعشقون الفن الهندي واحيانا استضيف فرقا استعراضية من الهند لتقدم عروضها في الكويت لاني اعشق الفن الهندي. وعدم حضوري لمشاهدة العروض للفرق الزائرة وبالاخص الفرق المصرية واكثرهم من اصدقائي وعدم حضوري سببه انني لا اعلم بقدوم الفرق او الفنانين ولا ترسل لي دعوات من متعهدي الحفلات، وما يؤسفني ان هذه الفرق التي تحضر الى الكويت ليست عن طريق مسارح ولكنها تحضر بواسطة مؤسسات تجارية بعيدة كل البعد عن الفن والانتاج. وهنا ياتي الحاجز بين الفنان والتاجر.

● ما هو الشيء الفني الذي تجد نفسك فيه في لحظات القلق؟

ـ اسمع اغاني العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ فهو مطربي الذي اجد فيه تنهداتي، وصرخاتي لانه المعبر الحقيقي عن كل ما يدور في نفسي.

محمد زغلول

على الدرب

الحداثة ـ الفهم

تقرأ شيئا (عربيا) في الحداثة، تحس انك لا تفهم منه شيئا، لان معظم من يكتبون في الامر، يلتقطون جملة من هنا، وجملة من هناك، ويضعونها كما هي، دون ربط او رأي، فتاتي الاشياء مفككة، وكانهم يتصورون أن الحداثة تفكيك لمجرد التفكيك، لا من خلال الوعي باعادة الصياغة، او حتى تفكيك ما هو واقع، لكن عبر اسس من الفهم له، ولتفكيكه.

وتقرأ نصا (غير عربي) فياخذك معه. تحس انك تقرأ نصا ادبيا او فكريا، تعيشه، وتستمتع به، ويفيدك ويثير تفكيرك او مقتك او ازعاجك، لكنك تظل معه، وتحترمه وحين تنتهي منه، تكتشف ماذا تعني الحداثة، اذا كان هذا النص حديثا.

الحداثة في النص الادبي الناجح، الذي ينطلق من وعي كاتبه، لا تفرض عليك نفسها من الخارج، وتعلن لك انها (تتحادث) هي جزء من هذا النص، اساسي، كشكل او كفكر، لا يكون النص متكاملا الا به، ولا يكون هو الا من خلال النص ذاته، ولا تستطيع ان تكتشفه، بتفاصيله التامة، ومقولاته، الا حين تنتهي من النص، وتعيد التامل فيه،

لتكتشف ان ما احسسته في بساطته، هو اساس العمق فيه، وان كل جزء منه مرتبط بكل جزء آخر، في اطار بناء كلي، ليس للهندسة وحسب، ولا للتعالم، ولكنه بناء يتكامل فيه الشكل مع المضمون، وتلتقي فيه الاجزاء بالكل، وبالفكرة وبسلوك الشخصيات ـ اذا كان النص دراميا ـ وبتفاصيل المكان، وحساسية الزمان، وعلاقات الاشياء، ووجودها المؤثر.

وقد يستوقفك النص ذات لحظة، لتهتف في داخلك عجبا من شيء تحس به، ويعبر هو عنه بشكل مدهش، ثم يعود من جديد ليدهشك، حين يعيد صياغة ما تالف، فتدرك غرابته عبر صورته الجديدة، الى حد العمل على تغيير ما تدرك.

الحداثة ضد السذاجة، سواء جاء ذلك في البساطة او في التعقيد، الحداثة مرتبطة بالوعي اولا واخيرا، وهو ليس وعي الكتابة وحسب، ولكنه الوعي بالعالم قبل كل شيء، من خلال وجهة نظر في العالم، في الوجود كوجود، حتى حدود المطلق، وهي وجهة نظر تحمل تكاملها، لا مجرد فكرة تطرأ، تبدو طريفة فتقال، وهي في الغالب وجهة نظر تحمل جدتها ايضا، لانها تحاول ان تقول ما لم يقله ما قبلها، وبطريقة لم تطرق قبل ذلك.

لم تعد الحداثة تلاعبا لغويا ساد لفترة، صارت اللغة فيها جزءا من التعبير عما هو اعمق منها، حتى وان كان يعيد قراءة المالوف.

وبعض الحداثة عندنا خلطة، يضع صاحبها التركيبة، ثم يخلطها، ويتصور انه دخل هذا العالم الحديث، دون ان يكون لديه ما يؤهله، وهو وجهة النظر الجديدة في هذا العالم، تقال بطريقة جديدة، وتهدف الى فعل جديد.

الحداثة قبل كل شيء فهم للواقع، وفهم للتعبير عنه بشكل مختلف، من خلال لغة تكتشف لها وظيفة مختلفة.

اين كثير ممن يدعون، وينظرون، ويجربون، مما هو (حداثة) حقا؟

وليد ابو بكر

٢ ملحق القبس العدد ٦٠٢٧ ـ الاثنين ـ ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٩م ـ السنة السابعة عشرة

القبس الأسبوعي

المنتدى الشعبي

اعداد: نايف الحنربي

■ احلى الكلام ■

لا تجرحيني قدري واعذريني
وش تنفع الكلمة ليا قلت مشتاق
ضاع الامل وش عاد انا في يديني
الصيف ما قدر ظما خضر الاوراق
● صنيتان المطيري

همسة

الجمال العظيم يأسرني
ـ ولكن الجمال الأعظم
يحررني
من اسر ذاته.

■ من التراث ■

قولوا لبيت الفقر لا يامن الغنى
وبيت الغنى لا يامن الفقر عايد
ولا يامن المضهود جمع يعزه
ولا يامن الجمع العزيز الضهايد
● الخلاوي

تنهدات عاشقة

● ادب عربي

يظن الكثيرون من المهتمين بالأدب ان الكتابة باللهجة العامية تضر اللغة العربية والادب العربي عموما.

وانا معهم في هذا الظن، ذلك اننا لو فكرنا على اساس ان العرب وحدة واحدة، فاننا سنشعر بالمسؤولية تجاه هذا الكم الهائل من القراء والمتابعين وبما أن العربي المغربي لا يفهم لهجة العربي البحريني، فاننا سنلحظ بريق اللغة العربية يشرق مع اشراق الحل..

اذا نحن كعرب يشعرنا ضميرنا العربي بالمسؤولية ولكن ـ هؤلاء الناس المحيطين بنا... الذين يتكلمون لهجتنا ونحن نفهم لهجتهم... الا يحسن بنا ان نشعر بالمسؤولية تجاههم ايضا؟

وهنا ينبع امامي اكثر من نوع للكتابة باللهجة العامية فهناك ـ ولنتحدث عن الشعر كمثال ـ هناك الشعر الشعبي ... والشعر الغنائي،

كذلك يوجد الشعر النبطي .. وايضا الخاطرة الشعبية، وهذه الانواع كلها لم تكن ابتكارا من الجيل الحالي ... انما هي فنون أدبية شعبية ذات تاريخ طويل جدا، ولقد استخدمت اللهجة العامية ادبيا في اكثر من بلد عربي.

من هذا نستطيع ان نرى ان الثروة الادبية ضخمة بحيث انها تشمل الاعمال الادبية باللغة العربية بالفصحى ـ والاعمال الادبية باللغات واللهجات المحلية للدول العربية... وهذا يمثل نجاحا للادب العربي الفصيح والشعبي على حد سواء.

● صراحة:

«في واقعي لا صار
بعض العنا
في
واشلون؟!
صدري يحتمل كل
ما فيه»

ـ بدر الحمد ـ

● اين الصدق؟:

تقول الامثال: ان الافعال اكثر صدقا من الكلام... ويعتقد المعتقدون ان هذا صحيح.. ولكني لا اعتقد بل اني متأكدة ان لا شيء اصدق من الاحساس .. فاحيانا كثيرة يضطرك موقف ما ان تقول شيئا غير ما تشعر به او تفعل شيئا تفرضه عليك الظروف..

اذن لا الكلام ولا الافعال اصدق من الاحساس .. فالاحساس هو الاكثر ارتباطا بالصدق.. لكن المشكلة هنا: اين ستجد هذا الذي يفهم احساسك من غير كلام ولا أفعال... اين ستجد من يخترق كيانك المرئي الى ذاتك غير المرئية؟

● تعلم!

تعلم كيف ان البعض
يصدق بينما يكذب
تعلم كيف تستجوب
بريئا وهو لم يذنب

● طلاء..

الطلاء الشفاف للاظفار ـ وهذا ما تعرفه النساء ـ لا يزيدها الا قوة وبريقا ولمعانا نقيا.. كذلك طلاء الروح والنفس بالشفافية.. له نفس التأثير

● مع الشكر..

عزيزتي ترفه ـ حين تصلني المحبة لا تجد الا مثلها ويهمني جدا ان أعرف ما قصدك بالدوران في حلقات مفرغة.. وشكرا.

● محاسن العيداني

الى من يدق صومعتي

● فالح الهاجري

هناك من يدق صومعتي .. اخرج فلا ارى احدا، اعود لسكينتي ولكن هناك ازيزا يقلق سكينتي. اخرج مرة اخرى فلا ارى احدا فاعود لاحضر «الدربيل»... لا شيء ... فاحضر الميكروسكوب واوجهه في جميع الاتجاهات... لا شيء ـ للاعلى.. لا شيء ... للاسفل هناك حركة ... اضبط عياره فاذا بانسان لا يرى بالعين المجردة يحمل في يده ورقة .. احمله على احدى اصابعي واتفحص وجهه فاذا هو يلوح بورقته ويصرخ... اقربه من أذني .. اكاد اسمعه.. ماذا، انه يطالبني بالنزال!! هل هذا حلم؟؟ اهلا بفايز اهلا بحامي حمى سوبر نينجا وبفارس الطرح الانثوي اهلا بقاتل احلام الراقصات وقاطع رزق المغنيات... صرخ بصوت «ازيزي» اقتلع شعيرات اصبعي التي تحمله فخاطبته بهدوء .. ماذا هناك، هل تشكو من ارتفاع ضغط التناقض؟ ام من فقر دم الثقة بالنفس؟ ما بك يا عزيزي ... يمد ورقته فاضعها تحت المجهر انه يطالبني بان اخاطبه مخاطبتي للمثقفين، وهذا مستحيل، لأنني ادوس على ثقافتي عند مخاطبتي لسواهم، ويستغرب خروج رسالتي له من تحت البلاطة فهل يتوقع ان تصله على طبق من ذهب ... الحمد لله انها وصلتك على مكان سكنتك!! وحكاية التمييز بين جريدة وجريدة نكتة، فهل احداهما سنوية والاخرى يومية، وهل تصدر احداهما باللغة العربية والاخرى باللغة الهيروغليفية؟؟ «هنا» و«هناك» لا اقصد بها بلدا وبلدا، فلا تبتسم، فهنا عقلية وهناك عقلية اخرى، هنا متفتحة ومثقفة وتكتب بتعقل وترو وتثبت كتاباتها بأسس ودعائم ثابتة وهناك العكس .. فلم يفتقر حتى لابسط بديهيات الكتابة واحترام الكلمة. كما يشرفني التجول على ظهر البعير وشد الحجر على البطن من الجوع، وان تترك الشعاب اثرا في قدمي.. محتفظا بكامل رجولتي على ان اعيش في العام ٢٠٠٠ مطالبا بحرية المرأة ومدافعا عن طموحاتها!!! واما انك لم تذكرني بالامم فهذه نكتة اخرى، فما دمت اشرت لجزء من كتابتي فهل كنت تقصد امرأ القيس أم قيس بن الملوح؟؟ «وهل أنت ايضا مصاب بقصر نظر، قصدت بها ـ ايضا ـ كما اصيبت به سوبرنينجا وليس العاشق، فمن منا الذي لا يستوعب!!

ما زلت اصر على انك تكتب من فراغ، ولملء الفراغ، والا ما معنى نشر كتاباتك التي لا تمت للشعر بصلة، ولا تتعلق ابدا بالتراث ـ ارجع الى مقالتك الاولى ـ وقصائدك ـ وعذرا للشعر لتسميته قصائد ـ تبعث على الغثيان ـ ولكن لا عليك، زاحم الاخرين، فيفضل بعض معدي الصفحات اصبح الكل كاتبا والكل شاعرا... فقط زاحمهم!! واهج الكتاب والشعراء، وتحمل منهم الهجاء، وقد تصبح شاعرا بعد ان كنت متشاعرا، اما الان فينطبق عليك قول المتنبي يردده لسان حالي:

أرى المتشاعرين غروا بذمي
ومن ذا يحمد الداء العضالا
ومن يك ذا فم مر مريض
يجد مرا به الماء الزلالا

عزيزي ـ مجرد الكتابة والرد لدي لا تصل الى القلب لتحوله الى ليل، فمهما كان ردك وكتابتك يبقى احترامي لك كانسان، اما كتاباتك واشعارك فلا احد يجبرني على احترامها... ولكن لماذا يحتقن وجهك وتجحظ عيناك عند قراءتك لردي؟ وهل اصابتك احدى كلماتي المدببة عابرة المسافات؟ مقالتي في طفولتها اجبرتك على أن تعصر ذهنك بقوة، وتبحث في قواميسك عن مفردات كثيرة للرد، فاغتنم الفرصة قبل ان تنمو!! لأني اخشى ان لا ترد علي الا باسمي ـ ففي مقالتك الاخيرة رددت اسمي واسم عائلتي ٢١ مرة في بضع وريقات والله اعلم كم مرة رددته بينك وبين نفسك... بهدوء فنحن هنا لا ندع الاختلاف في الرأي يفسد للود قضية، ولا داعي لتكرار ذكر اليد طالت ام قصرت!!

عزيزي لا اعلم من الذي اوهمك بان المرأة هنا تعاني من العذابين النفسي والجسدي او أحدهما حتى تحتاج لسوبر نينجا تحررها. هل اشتكت لك احداهن ام ان هناك صلة قرابة بينك وبين «اشعيب»؟ عموما لن انطحك بكلاشنكوف نقال، ولن يثور بحري الهادىء، ومن ماذا؟ هل تتلاطم امواج البحر لان هناك على الشاطىء من يتنهد بشدة؟

فالح الهاجري

طريق نهاية



بس اسكتي يا جارحتني كفاية
الله يصبرني على باقي الليل
بالله ليه ترددين الحكاية
اللي تصورها خيال العواذيل
وسوالف العاذل طريق النهاية
وليا سمعتي واقتنعتي غرابيل
انتي حرقتي كل ذكرى معاية
حرق القلوب بغيضها للرجاجيل
خنتي مشاعر فرحتي يا شقاية
صحيت من حلمي وانا فاتر الحيل
ما شوف غير الحزن غطى سماية
واليأس يفرش في دروبي عراقيل
ماني مروج من عذابي دعاية
لزمت صمتي خايف القال والقيل
والناس تنشدني وللصمت غاية
اشغلت فكري لليال المقابيل
ان عفتي ما شفتي كسبتي رضاية
وان طلتي ما قلتي قطعت المواصيل

عبدالله مبارك الردعان

□□□

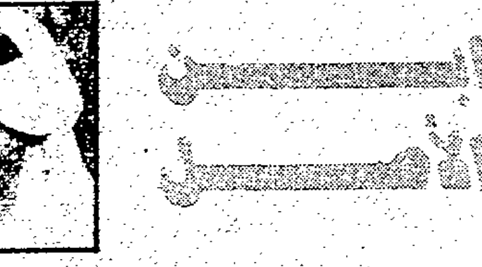


خنتي العهد

حب بعيته في يدينك تهديه
عقب المحبة والعهد تنكرينه
قلب جرحتي ـ يا حياتي بداويه
لو كان قلبي في يدينك رهينه
قلبي يراعي بالهوى من يراعيه
ويهين منهو بالمحبة يهينه
خنتي العهد يا خيانة ما ذكرتيه
الله واكبر.. كيف ما تذكرينه
نزعت حبك من حشى الجوف ما بيه
ما دام نفسك طايبه ما تبينه
ابعدت حبك عن خيالي ولا اطريه
ما عاد لي في حبك سفينه

مفرح سعد الردعان

ابن الأصل



اشره على ابن الاصل ولا اشره على الدوني
ولا أحب انا من رجل واشفق على الدوني
وكاني خاويت النذل للنار ودوني
وقولوا شهيد الغدر ميت ولا له حد
اللي ابي يا هلي بيني وبينه حد
واشلون خلي الوق يطلب عليه الحد
القلب مهدى لهم وللنار يهدوني

سعد العنزي

أوراق

● انتهى كل شيء ـ حين بدأت اعي ـ باصرار ـ ما يدور حول الدائرة .. وما اعجب من يحاول الحصول على (اي شيء) في حين اعرف كل ما يريد.

***

● عناد المطيري ـ «هجيني» ذلك المستطيل الذي تسكنه مدينة حالمة دائما... هل نحلم بانتظاره أمام باب الواقع؟.. قل ما شئت ولكن انصت:

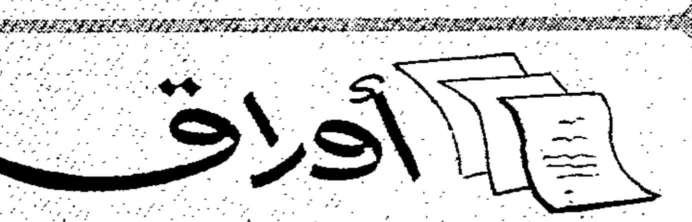
اعطي (وعد) واتعب الايام من شانه
ويجبرني الوقت يا سلمان ما اوفي به!

***

● ● حين تكون الكتابة من اجل الكتابة هاجس البعض ـ علينا الا نقرأ او ـ لا نقرأ!... وعلى البعض الآخر معرفة كل شيء من (بعض الشيء) ـ ولا ـ لا للذهاب بعيدا!

واحد

سلة زهور



يا شينها لاصرت بين اختيارين
مستقبلك والا حبيب توده
● سليمان المانع

***

الغى مواعيد السفر من وجودي
والغى جراح الآه من حزن الاوتار
والا على كف اسرع الجن عودي
مليت انا من لعبة الثلج والنار
● علي المفضي

***

اتعبني الهم طول العمر واتعبته
لا هو مهون ولاني خاضع رأسي
كم مرة هاجس الحرمان عنيته
وكم مرة جرح عيون الفرح يأسي
● علي الزعبي

***

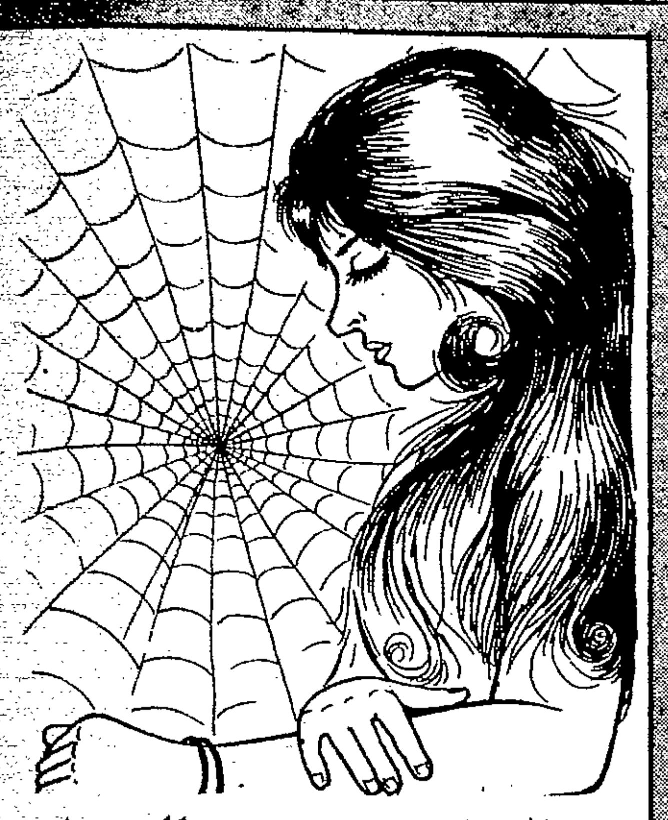
من يقول ان ذا صديق ـ وذا رفيق
ذك بالواقع ـ ولا يوم التقى
الحقيقة ما على الدنيا ـ صديق
وقفة المحتاج تحمي الاصدقا
● خالد السبيعي

حذر

حبك مسافة تبتدي بالارض
وآخرها القمر ...
حبك تقاسيم النسيم..
وعزف احزان البحر
حبك مدينة خايفة
من الريح وشراع القدر
ليش الحذر..؟
ياما سحابة تخون توقيت المطر
ليش الحذر..؟
ياما نجوم تموت من كثر السهر
ليش الحذر..؟
ياما الربيع يمر ويبكي الشجر
ليش الحذر..
واحنا مثل كل البشر
احنا بشر

فايق عبدالجليل

كتبت لواحة عيونك
رسائل
نسيم الليل..
وانفاس القوافل
كتبت وذي
ترى آخر
احبك وان نسيتني ..
وداعا



الشعر .. بس الشعر

الرموز بضيقتي ما تسليني
القنابل .. هي قنابل بالاوراقي
هي حياة ـ الله يعني المشقيني
ليلة ظلما.. بلا نور.. واشراقي!
لابد.. الظاهر الهم شاريني
هذي باعتني ـ وهذا خذا الباقي!!
ونيك بلوه.. حالفه ما تخليني
تبي تسعدني ... وهي تحكم اوثاقي
والغريبة .. كل يقول طيعيني
وش اطيع ـ الفعل والا العقل راقي!
عمرهم ـ ما فرقوا زين او ـ شيني
دوم أدليهم طريق الهدى ... السواقي
احترق منشانهم.. لو على عيني
دوم اجديهم.. وانا الهم باعماقي
ويوم جا وقتي ابي الربع من ديني
كل مسعى خير.. ردوه باخفاقي
يا الهي .. ترجف اصابع ايديني
الحروف.. تفيض .. عطف مع اشفاقي
كل حرف في مصابي يواسيني
الشعر ـ بس الشعر ... عنده اخلاقي!!

وضوح

□□□

عذاب الهواوي

اسمحي لي أبملا منك بس النظر
ظلليني بمجدول شديد السواد
الخدود الجميلة والشفايا جمر
والعيون النواعس كن فيها سهاد
يوم هبت تداعى شعرها وانتثر
مثل نيل الاصيلة في نهار الطراد
مثل نيك الحمامة حول جال النهر
يوم جتني تهادى كن فيها قياد
مشيت المستحي اللي كن دربه وعر
تقل ياطى برجل فوق شوك «الكداد»
ان رفعت ابي اناظر ـ لد واغضى البصر
وان تراخيت عنه التفت في ركاد
العذاب امرأة؟! ـ والشعر عنها قصر
يا عذاب الهواوي.. من هجاد بهجاد

بندر الشدادي

وجه الشفق

ياذا النديم اللي ورد جمة العين
تستودعك السحابة مطرها
خلك جدير بروضة وبلها دين
حتى يتم خضابها من زهرها
غصب عليها حدها وقتها الشين
ساوم بها واسترسلت من قهرها
ضجت عروقه بالظما لاحمر الطين
واقتادها بين الوجيه ونحرها
من عقبها ييس الثرى بين الاثنين
بين الحروف وبين فكر عمرها
حسبي عليه ارخى لها حد سكين
اما تجود بجود... والا شطرها
واستجمعت رمز القهر بين كفين
فيه القرار يدين ليل قبرها
ياذا النديم اختار للسر قوسين
ما تنفتح لوجمة العين ترها
واكتب على وجه الشفق فوق خطين
يالاسف!.. لا شك هذا قدرها

عواض شاهر العصيمي

الطب الشعبي

قرحة المعدة

قيل قديما ان المعدة بيت الداء وما ملأ امرؤ وعاء شرا من بطنه، ويرجع الطب الشعبي الكثير من الامراض التي تصيب الجسم الى المعدة.

وفي هذه الايام ومع كثرة الخيرات اصبح الكثير من الناس يملأ معدته بشتى انواع الطعام، وينام، وخاصة بعد وجبة الغداء فلا حركة تساعد على الهضم ولا تقليل من الاكل، فيؤدي ذلك الى التهاب المعدة، وخاصة من يستعملون البهارات والفلفل الحار، وكذلك شرب المشروبات الغازية والمعدة فارغة، فيتطور الامر الى القرحة المعدية او قرحة الاثني عشر.

ومن علاجات قرحة المعدة والاثني عشر والتهاب المعدة ما يلي:

- اولا: الحمية من مثيرات القرحة مثل الدهون والحوامض والبهارات والمشروبات الغازية.
- ثانيا: استعمال اللبان (حصا اللبان) المسحوق مع القليل من الزعتر (ملعقة طعام كبيرة + نصف ملعقة صغيرة من الزعتر في كوب ماء دافىء، قبل الاكل بساعتين) او استعمال العسل مع الماء الدافىء قبل الاكل بساعة، او شرب عصير البطاطس (تعصر البطاطس بدقها ثم عصرها بقطعة من الشاش) ويشرب من ذلك العصير من ملعقة طعام كبيرة الى ملعقتين قبل كل وجبة مباشرة.

وهذه الوصفات على مستخدمها اذا اراد الحصول على النتيجة المفيدة اتباعها لمدة لا تقل عن شهر، مع التمسك بالحمية طوال الوقت.

سوء الهضم:

يصاب بعض الناس بعسر الهضم وافضل طريقة لعلاج سوء الهضم، بعيدا عن التركيبات المعقدة هي الطريقة التالية:

تحمص ٣ ملاعق طعام من الحبة السوداء (حبة البركة، السوبدا) حتى يظهر المادة الدهنية على الحبات ثم تترك حتى تبرد وتسحق مع كمية معادلة لها من حبوب الشمرة (الشومر الحبة الحلوة) ويستعمل هذا المسحوق كسفوف على طول اليوم.

او استعمال عصير الجرجير قبل الوجبات او معها مع مراعاة عدم استعماله للحوامل.

غازات الامعاء والمعدة:

يقول الاطباء العرب ما ملأ امرؤ وعاء شرا من بطنه، والمعدة بيت الداء، ويشكو الكثير من الناس من غازات الامعاء والمعدة، ومن اهم اسباب غازات المعدة خلط اكثر من نوع من الطعام والفواكه في الوجبة الواحدة، وبعد ذلك النوم مما يؤدي الى فساد الطعام داخل المعدة، وهناك وصفة من الطب الشعبي فيها الفائدة وتتكون من مسحوق الانسون (يانسون) + مسحوق الشمرة (حبة حلوة، شومر) متساوية اي ٢٠غم + ٢٠غم تؤخذ كسفوف قبل الاكل بساعة واحدة.

او استعمال الثوم المدقوق مع اللبن الزبادي (الروب) مرة واحدة في اليوم.

محمد موسى النحاس

أول أستاذ في التاريخ لعلم التفكير ٢

هناك خطوات عمليّة يستطيع المجتمع أن يقوم بها لتحسين عمليّات التفكير

توليد الرغبة لدى الناس الى هذا الاتجاه

يجب ان يبدأ من مراحل التعليم الاولى

● كيف كان استقبال المشاركين بالندوة لمحاضراتك، كونهم من البيئة العربية؟

- اعتقد ان حالي يشبه الكثير من الناس الذين ياتون الى العالم العربي، فيجدون المستوى العالي جدا من الذكاء، ولكن الامر يحتاج لبعض الوقت لهؤلاء الناس كي يعتادوا على الفارق حول ما يتحدث المرء عنه، وحالما يتفهمون ذلك فانهم يتقبلونه بسهولة، انذاك عليهم ان يتعلموا لعبة اخرى، فانت لا تقول (اعطني الجواب الصحيح)، انما تقول استعمل عقلك لتقصي البدائل، ثم دعنا نرى ما هي الافكار التي لديك، وهذا مصطلح آخر مختلف اما النقطة التي اعاود التاكيد عليها فانها ليست شيئا بدل شيء آخر انها تشبه السيارة التي نملكها، فلديك اربع عجلات: واحدة للمعلومات والثانية للتفكير المنطقي الناقد، والثالثة للعواطف والرابعة لتفكيرك الابداعي انها ليست مسالة القول ان هذه العجلة جيدة او تلك سيئة، وانما انت بحاجة الى العجلات الاربع معا. انني اقول ان ما تفعله جميل، ولكن دعنا نضيف له ما نسميه التفكير الابداعي وغيره، ولقد تعودنا على الاقتناع بان ما تقوله سيىء وما اقوله جيد، اما ما اقوله: بان ما لديك جيد، ويلزمك اربع عجلات للسيارة مع بعض.

● لقد انجزت حتى الان (٢٧ كتابا) - فما هي احب الكتب الى نفسك؟

- ربما كان كتاب الية العقل، وهو الابرز بينها، وقد كتبته عام ١٩٦٩م وهو يتناول كيفية معالجة العقل للمعلومات، وفي الحقيقة فان الافكار الواردة في الكتاب هي في الواقع جوهر ما يدعى الان النموذج الاحدث للحاسوب، وهي العصبية التي تعمل كالدماغ الانساني، مع العلم بانني لا اخذ ذلك على عاتقي بالضرورة، لانه يتعذر عليّ اقتفاء التسلسل فيها، وعندما نتفهم ذلك الكتاب فانا نبدأ في فهم الادراك، وما هو منطق الادراك، وكيف يمكن تغيير الادراك، انه كتاب جوهري. وهناك كتاب اخر كتبته بعنوان اغراض السعادة يزيد بكثير عن كونه يطبق التفكير لتطوير انماط الحياة مما يتيح للناس ان يكونوا اكثر سعادة واكثر انتاجية وهكذا. وهناك كتاب اخر هو تعليم التفكير يدور حول طريقة تعليم التفكير بالمدارس.

واعتقد ان هذه الكتب الثلاثة من نوعية جيدة، ثم هناك كتاب رابع (ما بعد نعم اولا) وهو محاولة لاستبعاد الجدل الذي ينطلق من مبدأ ثنوية الفكر التي تقوم على اساس: اما انك على خطأ او على صواب، عدو او صديق، وهذا ليس ضروريا حقا، فلا يعدو كونه سوى طريقة واحدة للنظر الى العالم.

● هل هناك كتب جديدة تخطط لكتابتها في المستقبل؟

- انه الكتاب الذي انجزته صيف عام ١٩٨٨م، وثمة كتابان آخران الاول اساسي جدا، ويدور حول فهم الادراك واثره على التفكير التقليدي لشموليته منذ افلاطون وارسطو، وكيف كان ذلك نظاما صالحا لتناول امور فنية لا شؤون انسانية، اذ انه لم يبتدىء بفهم الادراك ليضع المعايير الزائفة للناس و(الصديق - العدو). اما الكتاب الثاني، فلقد كتبته في الحقيقة لاميركا وبالذات الجنوبية للبرازيل، وهو يعبر بصدق عن ثورة ايجابية للبرازيل، فهناك فئة نشطة من الانكياء المتقدي العواطف، ولديهم طاقات كثيرة، لكنهم يقومون معا بعملية جذب من اتجاهات مختلفة، والفكرة هي هل بوسعنا ان نضع اطارا عاما للسلوك كي يتحرك الناس في الاتجاه الصحيح.

فالفرق بين الثورة الايجابية والثورة السلبية ان ثمة في الثورة السلبية عدوا، تسعى لمهاجمته، اما في الثورة الايجابية فانك لا تفعل ذلك بل تسعى لتطوير نفسك وما تقوم به واستغلال مواهبك وجعل الامور افضل.

تحسين المهارات

● ما هي الخطوات الملموسة التي يمكن للمجتمع اتخاذها لتحسين مهارات التفكير؟

- اعتقد ان اول شيء هو لفت الانتباه لهذا المجال والتوقف عن مجرد ابداء الرضا عنه، والتوقف عن القول «بانني افوز بالنقاش وهذا يكفي»، وان تدرك على مستوى كبير ان الابداع جزء مهم للتفكير وليس ترفا، ثم ننظر للطرق الاخرى لاداء الامور والبدائل، ويعقبه على الصعيد المدرسي تعليم التفكير في جميع مراحل المدارس كموضوع في المنهج المدرسي، حيث يستطيع الطالب عند ترك المدرسة أن يكون اكثر ايجابية واكثر بنائية واكثر رغبة في الاصغاء للاخرين، واكثر ميلا للتخطيط واتخاذ القرارات وتقييم الاولويات وغير ذلك. اعتقد ان هذه هي انواع الامور المهمة ومن ثم فان اعارة الالتفات للتفكير ومعاملة ذلك بجدية، واعتبار الابداع احد مقومات الحياة مهما يكن شان الحكومة او الاعمال، وفي مقام آخر وفوق كل شيء يتعين البدء بتعليمه في المدرسة.

● هل تذكر لنا بعضا من تجاربك السارة التي حدثت لك في قبول تعاليمك؟

- حسنا، من الواضح ان واحدة مثل فنزويلا تكون تجربة بها سارة وقد رضيت تماما، وها هي الصين اذا واظبت عليها، فمن المحتمل انه خلال عشر سنوات يمكن ان اقول انه سيصل الى تجاربي حوالي نصف سكان العالم. لقد اجتمعت مع السيد راجييف غاندي في الهند، والذي كان مهتما جدا بتنفيذها في المدارس الهندية، واذا نظرت الى الهند والى الصين بالاضافة الى اميركا والاتحاد السوفيتي فسيكون الحديث عن حوالي ثلاثة بلايين نسمة مهما انني لا ازعم ان ذلك كله سيجري على نحو فعال، الا ان هذه خطوات محتملة في الدول ذات العدد السكاني الكبير.

● ما هو شعورك نحو ذلك؟

- ما هو جوهري فان ما تم انجازه يوضح امكانية القيام به، بمعنى ان المنهج الموجود هناك، ولقد استخدمه معلمون من قبل في كل مكان، كما استخدمته كل انماط المعلمين في فنزويلا، وذلك في مدارس القرى في الادغال والمدن المتطورة، ودلت النتائج التي حصلنا عليها من استراليا وسنغافورة وبلغاريا ان لها تاثيرات ايجابية جدا، ولذا فانه يمكن القيام بها فكل هذه الاشياء يمكن ان تحصل، والمطلوب من كل بلد ان يقوم فرد ما في جهاز حكومي او في اي جهة ليقول انني اعتقد انه يجب عمل ذلك. فالمطلوب هو قوة الارادة. اما الان فان ذلك لا يعني المباشرة الفورية في تنفيذ العمل اذا ما اردنا القيام به. ان الامر ليس كذلك، بل يجب ان نتعلم كيف نقوم به فالامر يحتاج الى خبرة سنوات عديدة من التجارب التي يقوم بها المعلمون، لنرى ما يحدث ونراقبه وغير ذلك من الامور كما هو الحال في سنغافورة. والشيء المثير حقاو هو ان الحكومة السنغافورية حريصة على تطوير الامة وتطوير الناس بصورة حازمة. انهم ليسوا اغبياء، فلقد قالوا انهم لن يسيروا خلف هذا الاسلوب او ذاك، وقالوا: ان هذا مهم جدا، فيجب ان نلقي عليه نظرة، ويجب ان نجربه ولقد جربوه ويودون استخدامه، وهذا نموذج لاولئك الناس الجديين في قولهم (لدينا الطاقة البشرية الكامنة، واذا لم نطورها فاننا نبدد ثروتنا).

● ورد في احد كتبك التي قرأتها اخيرا ان الانسان يمكن ان يفهم بسرعة، ولكن عليه ان يفكر بتمهل.. فهل لك ان تشرح لنا ما هو المقصود بذلك؟

- كما نرى فان معظم الناس يستعملون افكارهم لمجرد الدفاع عن وجهة نظرهم، وهذا يدفعك الى موقع يتيح لك الدفاع والهجوم. وان التاني في التفكير يعني انك تعطي لنفسك فرصة لتسال ما هو الشيء الاخر الذي يسعني ان افكر فيه، وما هي البدائل الاخرى وما هي وجهات النظر، فإذا تحدثت مع شخص، وكان كل ما فعلته لا يتعدى النقاش فانك في نهاية الحديث لا تخرج عن شيء، واذا قلت لنفسك انني اذا تحدثت مع اي شخص مهما كان واقر بانني ساحصل على شيء افضل واحسن مما احصل عليه في بداية الحديث، اذن علي ان اصغي واستمع على ان استكشف واتقصى وان استخدم مهارة التفكير، وكل هذه المكونات هي جزء من التفكير المتمهل.

● اين قضيت ايامك الاولى في التعليم؟

- في مالطا.

● والجامعة..؟

- لقد ذهبت الى كلية الطب هناك اولا، ثم ذهبت الى اكسفورد لحصولي على منحة، وبعدها اشتغلت في اكسفورد وفي لندن بمستشفى سانت توماس، ثم ذهبت الى كمبريدج وقضيت سنة في هارفارد وعدت الى كمبريدج.

الجيل التالي

● ما هو السر، او ماهو السبب الذي يدعوك الى عقد الاجتماعات في فيلا مارتينزي؟

- ان فيلا مارتينزي عبارة عن بناء قديم انشيء عام ١٦٥٠م، وهو جميل ومبني من الحجر الطبيعي، ومحصن بطريقة متينة تشبه القصر، وفيه حدائق جدارية بهيجة، والاسقف معقودة، انها مكان جيد لعقد الاجتماعات، فهي مكان هادىء ومميز.

● هل لك ان تحدثنا عن حالتك الاجتماعية وبالاخص العائلية؟

- نعم. لدي زوجة وولدان اعمارهما (١٢ سنة - ١٦ سنة).

● وهل يفكران بطريقتك ذاتها..؟

- انهما لا يزالان في المدارس، ومستواهما حسن جدا، ولكن يجب علي ان اكون حريصا معهما، وذلك بالا افرض الكثير عليهما من التفكير مثلي، فهما مضطران للمواظبة على المدرسة واذا لم يصلحا مع ما يجري هناك: سيقعان في متاعب .. انني اشجعهما.

● احب ان اعرف شعورك الشخصي عندما تسمع بان احد الاشخاص الذين تعلموا منك علم التفكير الابداعي، واستعملوا الاساليب التقنية لاعمالهم، مثل ذلك الذي نظم بنجاح دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس باميركا؟

- انت تقصدين طبعا السيد بيرت اويروت الذي استخدم اساليبي الفنية..؟ حسنا، من الواضح انه امر رائع ان ارى شخصا ياخذ ويستلهم ذلك من محاضرة قدمتها لمدة (ساعة ونصف الساعة)، ويبدأ في تطبيقات ذات اثر كبير وناجح. اما حقيقة الامر فان النقطة المتعلقة بالموضوع هي انه كان في وضع يعرف فيه انه يجب ان يتوفر له نمط جديد من الافكار، لان الافكار القديمة لم ولن تفيد. لكنه ولسوء الحظ فان الكثير من الناس هم في اوضاع يستخدمون الافكار القديمة ولا يخطر ببالهم ضرورة استخدام افكار جديدة، اذ لا يشعرون بالحاجة اليها.

وهكذا فان المهمة كانت صعبة جدا من جهة، كما انها يسيرة من جهة اخرى، اذا ادرك المرء ضرورة ان تتوفر له افكار جديدة، اما اذا واصلت بافكارك القديمة، فان الامر سيكون شاقا.

● عودة الى التعليم في الصغر، لقد كان لدى العرب في الماضي عادة تعتبر اساسية، حيث يقومون بارسال اولادهم الى البادية لتعلم الفصاحة، فهل تعتقد ان هذا النوع من التعليم ضروري الان، خاصة وكما تعلم ان العقل البشري في هذه المرحلة لديه القدرة والقابلية لذلك؟

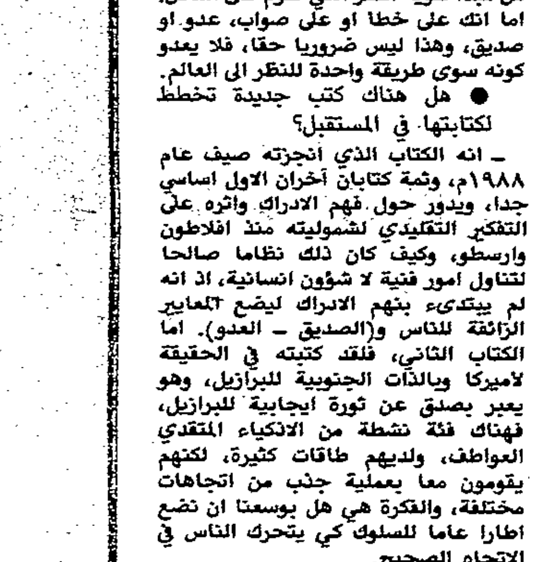
- اعتقد ان هذا صحيح... المرحلة الحرجة في التعليم هي المرحلة الاولى، حيث بوسعك توليد الرغبة في الناس، فتبعث فيهم الاهتمام، وتدفعهم للعمل، واذا لم تتوفر هذه الامور فمن الصعب توفيرها في وقت لاحق. ومن ثم تنشا قطعا قضية اخرى تدور حول اين تضع اجود المعلمين؟... فهل نضعهم للطلبة الضعاف ام للطلبة الممتازين؟ وبالامكان مناقشة ذلك لتقول ان الطلبة الممتازين سينجحون على الدوام، الا ان ثمة من هم في الوسط فقد يغير المدرس الجيد من احوالهم.

نوال حلاوة

● د. ادوارد دو بونو







● ميكانيكية العقل

قالوها ضحكا

● كثيرون يفشلون في قيادة الرجال لانهم يقضون معظم وقتهم تقودهم النساء.
(سام ايونغ)

***

● الصدمة الكبيرة التي يتلقاها الانسان في حياته تكون حين يكتشف ان الناس ليسوا مثاليين، اما الصدمة الاكبر فتكون حين يكتشف انه ليس مثاليا.
(جون اندروز)

***

● معظم الناس يكبر ويتزوج لكن المشكلة تكمن في ان عددا كبيرا منهم لا يقوم بذلك بهذا الترتيب.
(جوني كاغل)

***

● الكتاب النادر هو الذي يعود اليك بعد ان تكون قد اعرته لغيرك.
(جيس اندروس)

***

● لا شيء يثير الرعب في قلب الزوج المجرب مثل قول زوجته: علينا ان نتحدث.
(جوني كاغل)

***

● ليس خطأ ان تملك النجاح والمال والحياة المرفهة، لكن الخطأ هو الا تهتم بان هناك من لا يملكها.
(جوي براوننغ)

***

● الانسان كائن غير عقلي يبحث عن الجو المنزلي في الفندق، وعن الخدمات الفندقية في المنزل.
(مجهول)

ابتسامة

دلال

كان الطفل من النوع المدلل الذي لم يسمع من والديه كلمة (لا) قط. وخلال تواجد احد اصدقاء الوالدين للزيارة، كان الطفل يدق المسامير في الاثاث الفخم، دون ان يتحرك والداه لمنعه، فتساءل الضيف:

- اليس السماح بمثل هذا التصرف مكلفا؟

فرد الاب وهو يبتسم.

- الامر ليس مكلفا الى هذا الحد، فقد اشتريت المسامير في التنزيلات!

الكلمات المتقاطعة ٧

حل الشبكة السابقة:

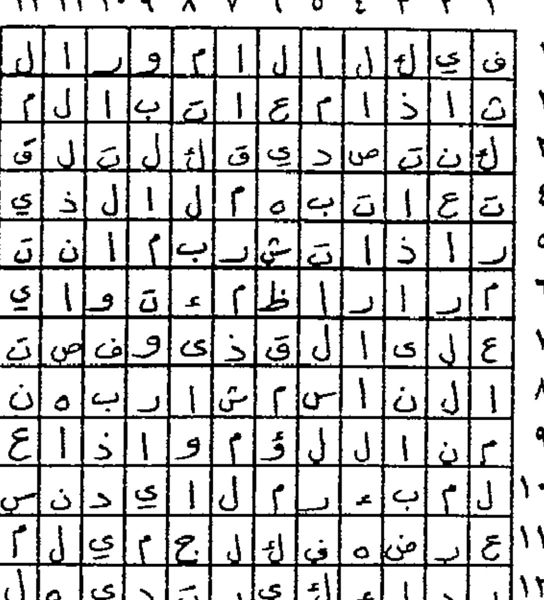
افقيا وعموديا:

١ - سيدة الشاشة العربية - سيدة، ٢ - مقبل - في البيضة - مدينة مصرية، ٣ - مدينة سعودية - موز «مبعثرة»، ٤ - للنهي - متشابهة - للنداء، ٥ - شكر - حب - جوهر - ضمير متصل، ٦ - ممثل مصري راحل، ٧ - حرف عطف - عملة ايطالية - كبر وترعرع، ٨ - ممثل مصري، ٩ - اداة استفهام - من الزواحف - يتوجع، ١٠ - متشابهان - عملة يابانية - شهر ميلادي، ١١ - راقصة مصرية - سئم، ١٢ - دولة افريقية - دولة افريقية.

العبارة الضائعة ٨

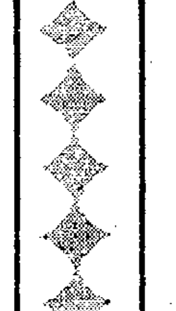
- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحد اصحاب المعلقات.

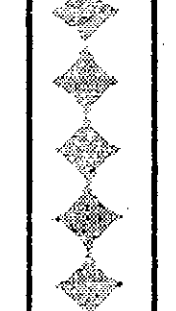
اذا - كنت - في - كل - الامور - معاتبا - صديقك - لم - تلق - الذي - لا - تعاتبه - اذا - انت - لم - تشرب - مرارا - على - القذى - ظمئت - واي - الناس - تصفو - مشاربه - اذا - المرء - لم - يدنس - من - اللؤم - عرضه - فكل - رداء - يرتديه - جميل.



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ف	ي	ك	ل	ا	ل	ا	م	و	ر	ا	ل
٢	ث	ا	ذ	ا	م	ع	ا	ت	ب	ا	ل	م
٣	ك	ن	ت	ص	د	ي	ق	ئ	ل	ت	ل	ق
٤	ت	ع	ا	ت	ب	ه	م	ل	ا	ل	ذ	ي
٥	ر	ا	ذ	ا	ت	ش	ر	ب	م	ا	ن	ت
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «ابن زيدون».





من هو؟

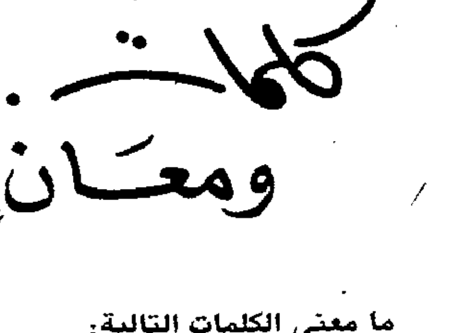
من قائل هذا البيت:

وأطيبُ ساعِ الحياةِ لديّا
عشيّةَ أخلو الى ولديّا

الحل السابق:
الممثل هو: «نور الشريف».

معاني الكلمات السابقة

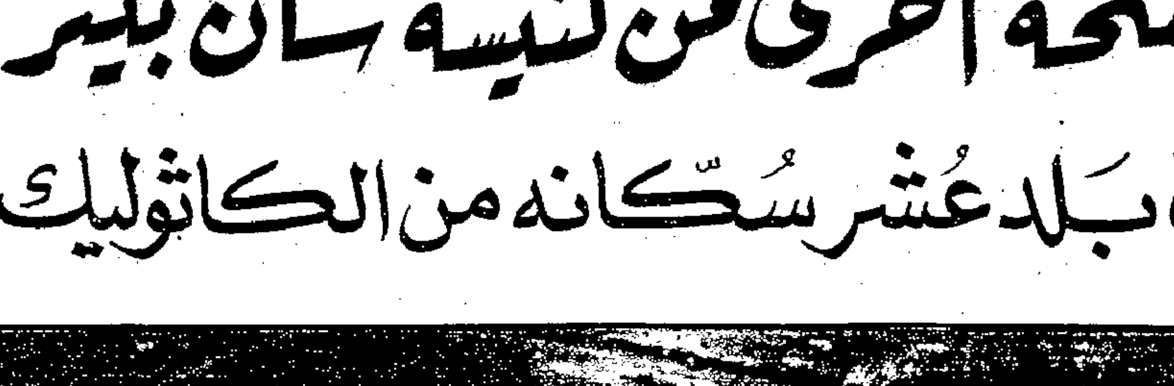
طَبَّ: مَهَرَ وَحَذَقَ
طَابَّ: دَاوى وعَالجَ
تَطَبَّبَ: تَعاطى الطب وهو لا يُتقنه
الطِّبَاب: العِلاج
الطِّبَابَة: حِرْفه الطَّبيب
الطِّب: الحِذْق والمَهارَة



كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:

أَبَدَ أَبِدَ أَبَّدَ تَأَبَّدَ الآبِدة الأبَد



نسخة أخرى من كنيسة سان بيتر في بلد عشر سكانه من الكاثوليك

● رئيس ساحل العاج

● القاعة الكبرى ستتسع لسبعة الاف جالس



● لقطة شاملة، ونموذج لما ستكون عليه الكنيسة



● الاعمدة الضخمة تقزم الانسان

الناس في ساحل العاج يعتبرونها نصبا للجنون والرئيس يؤكد ان مال الدولة لم يصرف فيها



● العمل في الداخل

عندما ينتهي العمل في بناء كنيسة (سيدتنا للسلام باسيليسا) في ساحل العاج. ستكون تكاليفها قد بلغت ٣٠٠ مليون دولار وستكون هذه الكنيسة هي الثانية حجما في العالم، وقد بنيت بشكل كنيسة سان بيتر في روما، وكان من الممكن ان تكون قبتها اعلى قبة في العالم، لولا ان الفاتيكان طلبت تصغيرها قليلا حتى لا تعلو على قبتها.

وعندما ينتهي بناء الكنيسة، ستصبح مشاهدتها ممكنة عن بعد خمسة اميال.

ويعمل في هذه الكنيسة منذ اكثر من عامين مائة خبير، واكثر من الف وخمسمائة عامل، وسوف تحتوي على عدد كبير من النوافذ الملونة، والاعمدة الضخمة والرخام الايطالي الثمين. وستتسع لاكثر من سبعة الاف شخص يجدون مكانا للجلوس اضافة الى احد عشر الف شخص وقوفا، كما ان ساحتها ستتسع لاكثر من ٣٥٠ الف شخص.

والناس في ساحل العاج يستغربون بناء هذه الكنيسة لعدة اسباب: اولها ان عشر سكان البلاد فقط هم من الكاثوليك، بينما بقية السكان هم من المسلمين، اضافة الى نسبة تتبع طقوسا اقرب الى الوثنية.

والسبب الثاني هو ان هذه البلاد تعاني من الفقر الى درجة كبيرة، فموت الاطفال فيها ترتفع نسبته الى عشرة اضعاف ما يحدث في البلدان المتحضرة. كما ان ثمانية من كل عشرة بيوت ليس فيها كهرباء، او مياه، كما ان واحدا من كل اربعة اطفال فيها لا يلتحق بالمدرسة ومعدل حياة الانسان ٥٢ سنة في مقابل ٧٥ سنة في الولايات المتحدة، ومعدل دخله ٧٤٠ دولارا في السنة، في مقابل ١٧,٥٠٠ دولار في الولايات المتحدة. وهذه الدولة الصغيرة مثقلة بالدين وتحصل على الكثير من المساعدة الدولية، ويرى الكثيرون انه كان الافضل صرف تكاليف البناء الضخمة على تحسين احوال الناس.

وينظر الناس في ساحل العاج الى هذا المبنى باعتباره (نصبا للجنون)، ولكن احدا لا يستطيع ان يصرح بذلك علنا، بينما الرئيس الذي صار كاثوليكيا منذ ٢٠ سنة، ويتابع نموه في غاية قريبة من البلد التي ولد فيها قبل ٨٣ سنة، يقسم انه لم يصرف شيء من مال الحكومة على المبنى.

مواجهة

احمد الشمري

اختلاف الــــرأي يفسـد الـــودا

الذي يقرأ او يسمع مقولة «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية»، يعتقد انها صحيحة وحقيقة مسلم بها.

لكن واقع الحال يقول عكس ذلك، بل ان الاختلاف في الرأي لا يفسد الود فقط، انما يحوله الى كره، وعداء، وخصومة قد تستمر طويلا.

فمثلا حين يتصدى صحافي يحترم قلمه ولا يعرف المجاملة او انصاف الحلول، لعمل مسرحي دون المستوى، ويكتب كلمة حق، يفاجأ بموال من الغضب ينهال عليه، ويتعرض لحقد وكره مؤلفه ومخرجه وابطاله وحتى فراش المسرح، لا لجريمة ارتكبها بحق هؤلاء وانما لكونه كتب رأيه الصريح وذكر الحقيقة وما يريح ضميره والوسط الذي ينتمي اليه.

وحينما يتطرق كاتب ما لديوان شعر، او رواية او غيرهما من الاصدارات الادبية ويقول رأيه الصريح خصوصا حين تكون تلك المؤلفات بلا مضمون او معنى او فائدة تعود على القارىء بالنفع فانه يواجه باتهامات شنيعة وردود فعل غاضبة،

وكانه اقترف السبع الموبقات، وكسر مصباح علاء الدين السحري، وغير ذلك من وابل الكلمات التي اقل ما يمكن ان يقال فيها انها «هذرة» سخيفة، ومع ذلك فان اصحابها مستعدون لان «يحاربوه» لانه تجرأ وقال عكس ما يشتهيه ويريده هؤلاء الدخلاء على الابداع.

وهو عندما يتعرض للكتابة حول «شبكة» العلاقات الاجتماعية والفنية، فانه يجد نفسه واقعا في شبكة العلاقات الشخصية الشائكة التي لا تستطيع خيوطها الامساك باقل قدر ممكن من تلك العلاقات.

فالبرامج التلفزيونية التي تفرض نفسها على المشاهدين فرضا، تحتاج الى الوقوف عندها، وتناولها بالنقد سلبا او ايجابا، لانها تخص شريحة كبيرة جدا من المجتمع، وليس لاحد الحق في مصادرة اذواق وآراء هذه الشريحة.

الذي يدهشنا، بل ويفجعنا ان اصحاب هذه البرامج يأتونك متهمين ناقمين مهددين ان تناولتها بالنقد الموضوعي. لماذا؟! ثم هم وغيرهم يطالبون الصحافة دائما بتناول الاعمال والكتابة عنها! الآن فقط فهمت انهم يعنون بهذه الكتابة، مدحهم والتطبيل والتزمير لما يتخيلونه ابداعا لا نظير له!!

لهذا كله وغيره الكثير الكثير، فان من يعتقد بان الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية، واهم، وعليه تغيير هذا المفهوم لانه ثبت بالدليل القاطع ان اختلاف الرأي يجتث اواصر المحبة والاخوة من عروقها ويحول الاصدقاء الى اعداء!!

كلمة حرة

● تقول جدتي: بعد ان وصف البعض الرأي الاخر «بالهزلية» واللاموضوعية، وطالب اصحاب الصحف بمنعه من الكتابة، اخشى ان يطالبوا مستقبلا بالحجر على رأيه وحجزه في مستشفى المجانين بتهمة الرأي الصريح الذي لا يعرف المجاملة او التطبيل او الرقص على اكثر من حبل!!

لقطة

الفتاة الثعبان

يطلق الناس في روسيا لقب الفتاة الثعبان على فكتوريا جيلفيريا، وتكون سعيدة بهذا اللقب الذي جاءها بسبب قدرتها على ان تطوي جسمها حتى تضع قدمها تحت ذقنها وهي واقفة.

وفكتوريا كسبت اللقب من خلال عملها في سيرك موسكو.





في عالم غريب

حين يحلو النوم بين الاغصان

ضباط الجيش الالماني الغربي لا يعرفون كيف يتصرفون مع الجندي يوهان رومرز، كرد على السلوك الذي قام به خلال بعض المناورات العسكرية. بعضهم يرى عقابه وبعضهم الاخر يراه لا يستحق العقاب، بل هناك من يعتقد انه يستحق المكافأة.

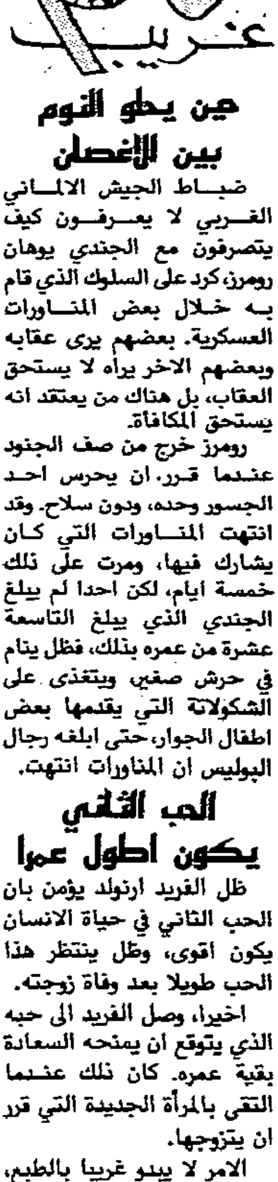
رومرز خرج من صف الجنود عندما قرر، ان يحرس احد الجسور وحده، ودون سلاح. وقد انتهت المناورات التي كان يشارك فيها، ومرت على ذلك خمسة ايام، لكن احدا لم يبلغ الجندي الذي يبلغ التاسعة عشرة من عمره بذلك، فظل ينام في حرش صغير ويتغذى على الشكولاتة التي يقدمها بعض اطفال الجوار، حتى ابلغه رجال البوليس ان المناورات انتهت.

الحب الثاني يكون اطول عمرا

ظل الفريد ارنولد يؤمن بان الحب الثاني في حياة الانسان يكون اقوى، وظل ينتظر هذا الحب طويلا بعد وفاة زوجته.

اخيرا، وصل الفريد الى حبه الذي يتوقع ان يمنحه السعادة بقية عمره. كان ذلك عندما التقى بالمرأة الجديدة التي قرر ان يتزوجها.

الامر لا يبدو غريبا بالطبع، الا حين نعرف ان الفريد تخطى السنة الاولى من عمره بعد المائة، وان المرأة التي سيتزوجها في الحادية والثمانين من عمرها، وانهما التقيا في بيت لكبار السن في انكلترا، حيث يعيشان منذ فترة.







عملاق الأمازون الصغير

يريده اليابانيون مصارعا

فيريديانو دوس سانتوس ولد برازيلي في العاشرة من عمره، لكن طوله يصل الى ١٥٠ سم، ووزنه يصل الى ٩٥ كغم، بينما يكون معدل الطول بين الاطفال من سنه اقل من ١٤٠ سم والوزن لا يزيد عن ٣٢ كغم، ولا يظهر الوزن في طول فيريديانو، ولكن في حجمه. فهو يشارك اخاه الميريو (٣٢ سنة) في ملابسه.

خلال عام ١٩٨٠، كان عمره ١٨ شهرا، ووصل وزنه حينئذ الى ٣٠ كغم، وتوقع الاطباء في حينه ان يصل وزنه في العاشرة من عمره الى ٢٠٠ كغم. وان مثل هذا الوزن قد يقتله وبسبب الخوف على الطفل، بعد ان اشتهر، وذكر اسمه في سجل الارقام القياسية، قام خبير التغذية نوربيرتو اراكاوا برعايته وعن طريق الريجيم والرياضة. استطاع تخفيف سرعة زيادة وزنه. وهو امر يعترف به الصبي ويقول: انني مدين لنوربيرتو، فلولاه لتحولت الى وحش، لا استطيع التحرك من البيت. ولربما كنت في عداد الاموات. وبالرغم من انني الان، بحجم ثلاثة اطفال من سني، الا انني سعيد، وصحتي جيدة، واتوجه الى الله بالشكر كل يوم.

ويقول انه لا يرى نفسه غريبا، لان الله خلقه هكذا، لحكمة يريدها، قد تكون تمكيني من مساعدة الناس.

في العام الماضي، دعي فيريديانو للظهور على شاشة التلفزيون الياباني للمرة الثانية ويقول اخوه الميريو ان اليابانيين فوجئوا بسرعة نموه، ورشحته جامعاتهم ليصبح مصارعا يابانيا، وقد ذكر الخبراء انهم لا يبدأون تدريب الاطفال قبل سن الخامسة عشرة، ولكن الامر مختلف معه، لانه يملك الجسم القوي المطلوب لذلك.

وقال الميريو ان العرض كان مغريا، وان فيريديانو كان يعرف ان لديه فرصة كبيرة للشهرة والثروة، لكنه قرر ان يرفض العرض، خوفا من الحنين الى الوطن، اذا قرر البقاء في اليابان، وهو لا يحتمل الابتعاد عن عائلته.

لكن جسم فيريديانو جعله مشهورا في بلدته سانتاريم بالبرازيل، وهو حين يسير في الشارع، يتجمع حوله الناس لدرجة انه لا يستطيع التحرك. ويقوم بعض الرجال بمحاولة حمله، تنفيذا لرهان، ولكنهم غالبا ما يخسرون وبعض الاطفال في المدرسة يسمونه الطفل السمين او الطفل الكبير، لكنهم لا يزيدون عن ذلك، لانهم يعرفون ان ضربة منه تجعلهم يطيرون في الهواء.

ومن الطريف ان الطفل الذي يحمل لقب (عملاق الامازون الصغير) بدأ يهتم بالفتيات. وهو يقول انه يريد صديقة له وحده، وهو يريدها نحيفة، لان من كان في مثل سمنته لا يستطيع ان يلف ذراعيه حول فتاة سمينة.

وما يزال امام فيريديانو المزيد من احتمالات الوزن، لكنه بالتاكيد لن يصل الى الوزن الذي تنبأ به الاطباء من قبل، عندما سجل كاكبر طفل في العالم وهو الان يملك فرصة ان يكون عاديا في حياته وبسبب نظامه الغذائي المنضبط وممارسة الرياضة، تحول معظم الشحم في جسمه الى عضلات لذلك فانه يتمتع بقوة كبيرة يستحق معها ان يعتبر اقوى طفل في العالم، في العاشرة من عمره.

● فيريديانو فوق الميزان الياباني

بين الهند والسند والسينما المصرية

ليس هناك من ينادي بمنع فيلم هندي لأنه يشوه الصورة السياحية

عادة ما ينظر المثقفون والجمهور العربي عموما على اساس ان هناك صلة وثيقة بين السينمات المصرية والاميركية والهندية، فالثلاث قائمة على مبدأ العرض والطلب، ونسبة الافلام التجارية فيها اعلى بكثير من نسبة المحاولات الفنية. ان الثلاث تسيطر على اسواق شاسعة، ولو ان العائدات تتفاوت من واحدة الى اخرى.

لكن مشاهدة عدد جديد من الافلام الهندية مؤخرا يدفع المتابع لمزيد من الربط بين السينما المصرية والسينما الهندية: المقال التالي هو قراءة في الجوانب المتشابهة التي تقوم بينهما والتي ينبثق عنها عدد آخر من الملاحظات. وفي الحقيقة فان الموضوع يحتمل ـ بل يستحق ـ بحثا كاملا وشاملا فيه، لكن الى ان يتم مثل هذا البحث فان هذه القراءة تبقى ضرورية والى حد بعيد.. غريبة.

القاهرة وسلام بومباي

عندما يتجه السينمائي العربي لمحاولة تسجيل نبض الحياة اليومية في المدينة او الريف فان بضعة نتائج تتوالى عليه. فهو يواجه اولا بامتناع رأس المال عن دخول المغامرة الا من نافذة بعض الشروط الرئيسية، ثم من خوف معظم الممثلين المعروفين من المغامرة بما يعتبرونه «رصيدهم الفني» الذي بنوه على افلام «تخلو من الفن» في افلام كهذه. لاحقا ما يواجه باتهامات البعض (وهذا البعض قد يكون سينمائيا يهاجم العمل لانه لم يشترك به او صحافيا لديه حقد غريب او رسميا يفتح كتاب الملاحظات ثم يحكم) بانه «يشوه صورة المجتمع» داعيا الى «منع الفيلم» وكاننا نعيش عصر المنع النازي او الماسوليني او واحدة من فترات الدهر البعيد.

حدث هذا مع المخرج محمد خان اكثر من مرة آخرها بمناسبة فيلمه الجديد «احلام هند وكاميليا» كما حدث ايضا مع خيري بشارة في «يوم مر.. يوم حلو» ومع بضعة افلام اخرى كل ما طمحت اليه وسط مشاغل الافلام التجارية، نقل صورة لحياة واقعة.

لكن هذا توقف عن الحدوث في العديد من السينمات الاخرى وفي مقدمتها السينما الهندية. لقد اخرجت ميرا ناير فيلمها الاول «سلام بومباي» نقلت فيه كل ما يمكن ان يجتمع تحت غطاء فيلم واحد من مساوىء الواقع الذي تحياه المدينة الكبيرة: تسخير الاولاد، الرق، العهر، الادمان، الوساخة، انعدام الثقافة، سوء المعاملة، الفقر والدعة. لم تتجن (رغم ان انتقادي لها هو انها حشرت اكثر بقليل مما يجب) بل اكتفت بنقل الواقع كما هو. على هذا لم يدع احد لمتع فيلمها من العرض محليا او عالميا، لم يحمل مسؤول سيف الرقابة او التهديد، اكتسب عروضا عالمية ناجحة من كندا الى بريطانيا ومن الهند الى اليابان، ودخل مهرجانات ونال عددا من بضع جوائز مهمة ولم يكتب وزير السياحة الهندي او احد مسؤولين شكوى واحدة بحجة «تشويه السياحة والمجتمع الهندي».

● لقطة من «سلام بومباي»: اولاد الشوارع

والميلودراما تكسب حتى الجمهور العربي

ميلودراما ضد ميلودراما

ذلك على صعيد الفيلم الجاد الذي لا يكفي ان عليه محاربة المعترضات المتعددة داخل التركيبة التجارية للفيلم، بل عليه ان يفيق على صيحات المتحجبين والمحتجين علما بانه الفيلم الذي يفيد المتفرج المحلي والقادر على الوصول الى المتفرج العالمي وبالتالي مساعدة السينما العربية على الوقوف على قدميها. فيلم من دون فن ومن دون قضية سيدخل حتما، كما يقول الكاتب المسرحي محمد الماغوط «مزبلة التاريخ».

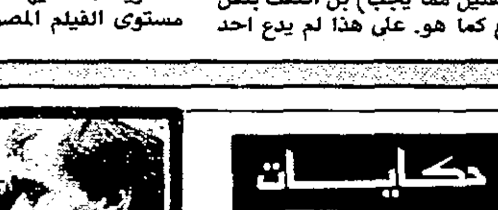
لكن حتى في تلك المزبلة هناك مستويات. ما يهمنا منها هنا هو مستوى الفيلم المصري التجاري مع مستوى الفيلم الهندي التجاري... كلاهما متوجه لجمهور يريد الترفيه ويرى ان السينما خلقت لهذا الغرض اساسا (او فقط).

الحكاية التالية نموذجية ظهرت في السينما الهندية ذاتها اكثر من مائة مرة، كل مرة تختلف عن الاخرى في تفاصيل صغيرة، لكن الصراع يبقى واحدا. كذلك ظهرت في السينما المصرية بضع مرات. انها حكاية الصراع بين الخير والشر ممثلين في شقيقين. قصة فيلم «ديوار» مثلا تحكي عن ام شقيت وتعبت وصرفت لكي تحمي ولديها من الجوع. بعد سنوات من هذا الالم يخرج الولدان الى الحياة باتجاهين مختلفين. الاول يصير رجل شرطة والثاني يصير عضوا في عصابة تهريب، وتعرف من منتصف الفيلم ان الخير والشر سيتواجهان وان الخير سينتصر، وانت حر هنا ان تتوقف عن مشاهدة الفيلم طالما عرفت النهاية سلفا او ان تكمله رغبة في معرفة كيف سيتم هذا التواجه.

احتوى هذا الفيلم على كل التوابل التجارية والميلودرامية المعروفة: التراجيديا والبكاء، المعارك والمطاردات، الشخصيات المرحة ومواقف الحب، الام الملتاعة، المرأة الطيبة وتلك الهاوية وبالطبع الصراع الميلودرامي القديم بين الخير والشر.

نفس هذه التوابل احتوتها الافلام المصرية بطبيعة الحال، لكن ما يميز مجمل الافلام الهندية التي من هذا النوع هو مقدار من الجرأة في العرض والثقة في امكانية استخراج العاطفة المكبوتة في ذات المتفرج واساسا وسيلة هذا الاستخراج. هذا مرده الى ان الميلودراما، على كل ما هو معروف عنها من استسهال وتسطيح، بحاجة الى مخرج قدير كشأن الانواع الاخرى من الافلام. بالامس كان لدينا حسن الامام (رحمه الله) كنموذج لمثل هذا المخرج، اليوم لا يوجد من بين كل الذين يعملون في الميلودراما من يستطيع ان يركب فيلما ميلودراميا ناجحا. هذا لا يعني ان «ديوار» او «قمر الزمان» (للامام)، فيلم جيد بالضرورة، لكنه يعني ان النتائج غير متوازنة وان للسينما الهندية سبقا شاسعا من الفيلم الميلودرامي وصل الى حد اعجاب العديد من المتفرجين العرب به وتفضيله حتى على الفيلم المصري.

حكايات وراء الكاميرا

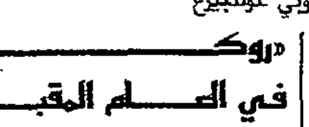


صورة ستالون على لحم الخنزير



وعشتار تصل مصائبه الى المحكمة





● ووبي غولدبيرغ





● نادية الجندي

● ستالون

يا عزيزي.. كلنا سامية شعراوي

على طريقة «يا عزيزي كلنا لصوص» يقتحم «ملف سامية شعراوي» اذواقنا ومفاهيمنا ليقول ان الفترة الناصرية عايشت مجموعة من المستفيدين والنصابين والمتآمرين الذين انشغلوا بصندوق من المال كان قد دخل بيت سامية شعراوي ليمول انقلابا ضد النظام. الفكرة خيالية، ولكن رغبة الكاتب (وجيه ابو ذكري) والمخرج (نادر جلال) في توثيقها دفعهما لنتائج فجة واحيانا مبهمة في هذا المجال. اكثر ما يثير الضحك حين مشاهدة الفيلم كيف ان على كل المفارقات والشخصيات ان تصير مطواعة لتخدم الشخصية الرائدة (نادية الجندي) وليس لتغني الفيلم او ما يدور فيه، لذلك يبقى السيناريو عبارة عن كومة من المفارقات ليس فيها ـ كحد ادنى ـ صراع ذاتي تكتشف البطلة فيه انتقالها من حالة الى اخرى. لكن اليس ذلك حال معظم السيناريوهات والقصص التي نراها على الشاشة العربية؟

«روكي» في العام المقبل

يمضي سلفستر ستالون وقته هذه الايام في كتابة الجزء الخامس من «روكي»: وذلك بعد فترة من الراحة تبعت نتائج «رامبو ٣» غير المشجعة. مثل «روكي ٢» و«٣» و«٤» سيقوم ستالون باخراج الفيلم الى جانب بطولته، رغم ان الجزء الاخير الذي ظهر في اواخر ١٩٨٧ كان من الرداءة الى حد صرفك عن مشاهدة اي جزء مقبل من هذه السلسلة المتمادية.

سيبدأ تصوير «روكي ٥» هذا الصيف ليكون جاهزا للعرض في مطلع العام المقبل.

ايضا عن ستالون:

باشرت شركة لصنع معلبات لحم الخنزير في اليابان، اسمها «ايتو» باستخدام صورة ستالون في اعلاناتها بعدما دفعت مبلغا يغنيه ويرضيه. ايكون ستالون سببا آخر وراء سقوط اسهم بيع لحم الخنزير في الاسواق اليابانية هذه الايام؟

.. وآخرون لا يرحمون

رتشارد راش هو واحد من اولئك المخرجين الجيدين وذوي الاسلوب الذين انطلقوا في السبعينات ولفتوا الانظار. حقق فيلمين ـ على الاقل ـ هما «فردي اند ذ بين» و«البديل» مهتما بدراسة المجتمع من حول بطليه. قبل اربع سنوات كتب راش سيناريو فيلم بعنوان «آير اميركا» (Air America) عن الخطوط الخاصة لوكالة المخابرات المركزية الاميركية. كوميديا ساخرة كان من المقدر لها ان تكون الاولى حول فيتنام لولا التأخير المتعاقب الذي واجهته لتخسر قيادتها تلك لفيلم باري ليفينسون «صباح الخير يا فيتنام». بداية باع راش السيناريو الى شركة «كارولكو» (صانعة افلام «رامبو») لكنها اودعته الرف وتحت الحاح راش عرضته على شون كونيري للبطولة ثم على بيل موراي. كلاهما احب الفكرة لكنه كان منشغلا بافلام اخرى. هنا اقترح المخرج اسناد البطولة للممثل كيفن كوستنر («غير المرتشون»، «لا مفر» الخ ..) لكن كارولكو مانعت على اساس انه لم يكن مشهورا بما فيه الكفاية.

هنا تدخل المنتج دان ملنيك فابتاع السيناريو من كارولكو ليطلب من جون اسكو (كتب الفيلم المقبل لكلينت ايستوود «الكاديلاك القرمزية»)! عادة كتابته ويحذف ما هو سياسي ويبقي على ما هو مضحك.

راش في امتعاض شديد لقد خسر فكرته. خسر السيناريو. خسر الوقت ومازال من دون فيلم يعود به الى الشاشة.

بيتي وهوفمان وماي يذهبون الى المحكمة

رفع وورن بيتي وداستين هوفمان والمخرجة ـ الكاتبة ايلين ماي الدعوى على شركة كولومبيا لعدم دفعها حصصهم من ايرادات «عشتار» (الفيلم ـ الكارثة الذي اشتركوا فيه قبل عامين) ولعدم ترويجها للفيلم بصورة صحيحة.

قيمة ما يطلبه الثلاثة مجتمعين تبلغ ٥ ملايين دولار وهو رقم يساوي، على الارجح، كل ايرادات ذلك الفيلم من السوق الاميركي.

سينما

نقد فيلم

من أجل الملكة والوطن

يخفق في توظيف طاقة ممثله



● لقطة من فيلم (من اجل الملكة والوطن)

يقدم المخرج مارتن ستيلمان فيلما عن العنصرية القائمة في لندن. ليس كل مدينة لندن، رغم انتشارها في كل حي منها الان، بل في شرقي العاصمة البريطانية حيث يتعايش السود والبيض على حافة النصل.

بطله هو شاب اسود (الاميركي دنزل واشنطن) يحمل جواز سفر بريطانيا حارب في ايرلنده وحارب في الفولكلاند وعاد الى الوطن باحثا لنفسه عن رقعة يعيش ويعمل فيها. منذ اول يوم وصوله ـ يؤكد الفيلم لنا ـ واجه الشاب، واسمه روبين، مشهدا عنصريا: ضابط شرطة ابيض يعنفه قبل ان يتركه في سبيله. لاحقا لا يكاد يمضي روبين دقيقة من يومه الا وتطالعه فيها دلالات قاسية على الوضع الآيل للتفجر: العنصرية البيضاء في صفوف الشرطة تواجهها العصابات السوداء وبينهما يقع المجتمع ضحية. يعرض عليه صديق له قديم ان يعمل معه في تجارة المخدرات كحارس. ويعرض آخر الانضمام الى الحركة السوداء التي يترأسها، والتي تقوم بصنع قنابل حارقة. يتعرف كذلك على امرأة بيضاء تكاد تقع في حبه لولا ان زواجها السابق تحطم لعلاقة زوجها بالسلاح، وقد اكتشفت ان روبين يجيده بدوره ولا تريد ان تمر في سوء الطالع مرتين.

في النهاية هناك عدة مفارقات تتوالى، فصديق روبين الاقرب يموت بطلقة نار من التحري العنصري وروبين يقوم بقتل التحري ولكن قناصا من البوليس (وصديق ورفيق سلاح سابق) يقتله بدوره، هذا من بعد ان رفضت الداخلية تجديد جواز سفر روبين على اساس قانون يقضي بان المولودين في جزيرة سانت لوسيا (كحالة) لا يعتبرون بريطانيين.

من بين الافلام البريطانية الجديدة لموسم ١٩٨٩/٨٨ هذا من تلك القليلة جدا التي تتناول قضية اجتماعية ملحة، وذلك يعود الى اتجاه مارتن ستيلمان السياسي الذي كان قد ابداه قبل عامين ونصف عندما كتب سيناريو فيلم «الدفاع عن مملكة» الذي اخرجه حينها دافيد دروري. والذي تعرض فيه لصحافي يكشف النقاب عن جريمة قتل رسمية عندما احتجز شابان حاجزا لمحطة عسكرية اميركية في بريطانيا تستخدم لطائرات نووية. «من اجل الملكة والوطن» لا يتميز بطرح سياسي شامل، لكن موضوعه مازال مهما ومنبثقا عن الواقع المعاش. مشكلة ستيلمان الاساسية هي انه اختار ان يخرج هذا الفيلم بنفسه، وهو بعد غير واع لابعاد التقنيات المتوفرة، مستخدما احيانا المشاهد المتوسطة في مشاهد تتطلب احجاما عامة او العكس. الاكثر هو ان طريقة اخراج ستيلمان لفيلمه هذا اقرب الى وضع متفرد لكل مشهد على حدة، حيث لا ينساب مشهد سابق ليؤثر او يطور المشهد الذي يليه.

مع النصف الثاني من الفيلم، وبعد ان توالت كل تلك الحيثيات التي بنى عليها المخرج تصويره للواقع، يبدأ المرء بالانتباه الى ان هناك محاولة من صانع الفيلم لحشر وتوجيه كل العناصر التي اوجدها في هذه الدراما الى عنق الزجاجة. نعم هناك عنصرية ومثل هذه القصة يمكن ان تقع، لكن هل يمكن ان تقع بهذا الشكل المتوالي والمرتب على النحو الذي يرضي المخرج اكثر مما يرضي الحقيقة. فن التشويق هو ان تتوالى الاحداث دون ملل او خلل، ان تتصاعد وتتطور، لكن فيلم ستيلمان ممل من دقائقه الاولى وحتى الاخيرة وعليه يأتي هذا الحشد من المفارقات دون دقة او نجاح.

البطولة اسندت الى الاميركي دنزل واشنطن («صرخة الحرية» لاتنبورو) الذي اتقن ـ بقدر المستطاع ـ اللكنة المحلية المطلوبة وتميز بالحضور، انما ستيلمان لا يملك ناصية الادارة الصحيحة وعلى ذلك يخفق الفيلم في الاستفادة تماما من طاقة ذلك الممثل.

بانوراما

الأفلام الجديدة

● لقطة من «يوم اثنين عاصف» مع ميلين غريفيث

● «يوم اثنين عاصف» (بريطاني) اخراج: مايك فيغيز بطولة: ميلين غريفيث، تومي لي جونز، ستينغ.

ـ يبدأ الفيلم بمجموعة من الاحداث تقع في زمن واحد: سيارة تنطلق من مدينة الى اخرى. شاب يستيقظ من نومه ويتجه بحثا عن عمل. فتاة تنزل السوق لتتبضع. رجل اعمال اميركي يصل من بلاده الى انكلترا لافتتاح «الاسبوع الاميركي» الذي هو معرض منتجات مختلفة يحاول رجل الاعمال (لي جونز) السيطرة فيه على مقدرات المدينة الانكليزية. تؤدي هذه المفارقات الى لقاءات متعددة بينها ينتج عنها فيلم يدور حول شاب يحب فتاة (غريفيث) ويعمل لدى صاحب ملهى (ستينغ) الذي يقف ضد محاولات الاميركي ابتياع العقارات وتوسيع نشاطاته، اما السيارة التي تقل الرجلين، فتصل الى المدينة لنتعرف على راكبيها اللذين يحاولان مساعدة الاميركي بالقوة، لكنهما يخرجان بيدين معطلتين ويعودان بالقطار بعدما خسرا السيارة لصالح الشاب العاشق الذي كان قد نبه صاحب الملهى للخطة.

يقع هذا الخليط في مكان شيق من المدينة حيث الملهى مواجه للمقهى والمقهى قريب من الفندق الذي يقع فيه المعرض. حاول المخرج فيغيز عبر هذا الرسم للمكان وللشخصيات تحقيق فيلم اسلوبي يعتمد الاجواء ويساير بعض تلك الانتاجات الصغيرة التي قدر لها البقاء في مخيلة هواة السينما اطول مما توقع لها صانعوها. انه ليس فيلما مدهشا ولا اعتقد ان خلوده امر محتم. هناك لمسات عاطفية جميلة وتصوير مناسب، لكن ضيق المكان ومن ثم الامكانات الانتاجية سرعان ما يغلف الفيلم بطابع الرغبات غير الممكنة.

افلام ايطالية جديدة

ـ «رفاق المدرسة»: المخرج ـ الممثل كارلو فردوني تخصص الى الان في الكوميديات وفيلمه الجديد هذا آخرها. قصة لقاء بين رفاق مدرسة قدامى (بينهم فردوني، نانسي بريلي، ناتاشا هوفي) ولقاؤهم هنا يعيد فتح صفحات من دفتر حياة كل منهم.

ـ «طعم من الحياة»: كوميديا اخرى تدور هذه المرة بين رجلين كبيرين (البرتو سوردي وبرنار بلييه) يقرران تمضية اجازة على شاطىء البحر بعدما وجدا نفسيهما الوحيدين اللذين بقيا في القرية الصغيرة التي يعيشان فيها، الفيلم يسجل مشوارهما بلمسات انسانية وعاطفية مناسبة. اخرجه انريكو اولديني.

ـ «شبح الموت»: دونالد بلزنس (احد اكثر الممثلين انشغالا في السينما متنقلا بين افلام اميركية وايطالية وبريطانية واسبانية على حد سواء) يقود بطولة هذا الفيلم المرعب مع مايكل يورك. في هذا الفيلم يتبع دونالد بلزنس خطوات مايكل يورك، عازف البيانو الذي اصيب بعرض نادر الحدوث يجعله يشيخ سريعا فيتحول الى قاتل شرس. بعض الاحداث تقع في مدينة البندقية اثناء مهرجان السينما فيها.

في التصوير

ـ «المطر الاسود»: فيلم بوليسي جديد من المخرج ريدلي سكوت («بلايد رانر»، «احد يراقبني» الخ ..) تقع احداثه كلها في مدينة اوساكا اليابانية. بطلا الفيلم هما مايكل دوغلاس في دور التحري الاميركي الذي يصل المدينة اليابانية في مهمة للقضاء على اعضاء شبكة دولية تتخذ اوساكا مقرا لها، وكن تاكاكورا، التحري الياباني الذي يعاونه في المهمة. البطولة النسائية لكايت كابشو («سبايس كامب») وهناك الممثل اندي غارسيا (اللامرتشون) في دور رئيسي كذلك.

ـ «مانيكا: الفتاة التي عاشت مرتين»: فيلم عن التقمص بطلته الممثلة الهندية عائشة دراكار في دور فتاة تدعي انها سبق وان عاشت حياة فاخرة في اوروبا. الفيلم انتاج سويسري ـ فرنسي مشترك وفيه ممثلون عديدون: ستيفان اودران، جوليان ساندس، سعيد جفري، كان دور الممثلة الفرنسية اودران سيذهب الى السويدية بيبي اندرسون، لكن الاخيرة انشغلت بفيلم آخر. اما ساندس فهو ممثل بريطاني حديث ظهر مؤخرا في فيلم جديد لكريستوف زانوسي عنوانه «اينما كنت».

ـ «الفنان»: الممثل كلوس ماريا براندور يتحول الى الاخراج هذه المرة في «الفنان» الذي تنتجه همدال (البريطانية) ويتم تصويره ما بين ميونيخ، بودابست ومناطق ريفية في النمسا. معه في البطولة الاميركي برايان دنهي الذي ما ان ينتهي من هذا الفيلم حتى ينطلق الى لوس انجلوس لبطولة «شارع النظام».

● الممثلة كايت كابشو (الاولى الى اليمين) كما ظهرت في فيلم سابق لها «مخيم الفضاء»

اوراق ناقد

توب تن

(١)

يحلم المرء كثيرا اذا ما ذهب به التفكير الى اضفاء قليل من الدراسة والعلم في المجالات الفنية المختلفة. فهذه المجالات قائمة على اسس صدفية وتلقائية قد لا تقبل هي نفسها التحديث والتطوير لانها لم تعتد عليهما منذ فترات طويلة.

للتفسير يمكن لاية محطة تلفزيونية عربية شراء احدث المعدات. العلم من عند الاجانب والمال من عندنا. لكن الغريب اننا مقصرون فيما هو من المسائل التي لا يمكن استيرادها، والتي من دون وجودها فان الحداثة هي مجرد تقنية لا يشعر بها المشاهدون ولا تعني معظمهم. من بين هذه المسائل تنظيم الامور التسويقية ونشر حب المنافسة ليس فقط بين المحطات او القنوات، بل ايضا بين اهتمامات الناس. واحدة من الكيفيات هي ان يكون هناك «توب تن» تلفزيوني ينشر اسبوعيا في الصحف ويقوم على دراسة ميدانية اسبوعية تطلع المسؤولين كما الناس على الاكثر رواجا ونجاحا والاحب الى العين والقلب من بين ما قدمه التلفزيون خلال الاسبوع الفائت. كيف؟ بسيط. شابان يقفان في الوسط التجاري ويطرحان سؤالا واحدا على ١٠٠ شخص في يوم واحد فقط. في الغرب يقوم مثل هذا الاحصاء باخذ عينة او عينات متفق معها سلفا على سؤالها كل اسبوع ربما لقاء قليل من المال. لكن لنترك المال قليلا وحتى الكيفية كلها. المهم الفكرة وتحقيقها.

(٢)

ما يصلح تطبيقه في البرامج التلفزيونية يصلح كذلك تطبيقه في سوق الفيديو والسوق السينمائي، اذ ليس هناك «توب تن» تنشره الصحف لاي منهما. صحيح ان الحياة مستمرة بقائمة كهذه او من دونها، لكن فوائد وجودها اعلى بكثير مما يتوقعه البعض منها. انها تنظم السوق، تضيف جدية الى مجال متروك على سجيته. تخبر المنتجين والموزعين ورجال السينما كلهم كيف يفكر الناس وماذا يرغبون في مشاهدته وبالتالي تساعد على تطوير العلاقة ـ المقطوعة الان ـ بين الجمهور والسينمائيين.

فكرة جديدة؟ ليس على الاطلاق فهي اليوم في شتى ارجاء العالم تتبع بجدية واهتمام وتعيش عليها منشورات سينمائية متخصصة بل صارت الصحف اليومية تتناقلها لتبقى القراء على دراية بما يقع. لكن مثل كثير من الافكار والاعمال تحيط بنا دون ان تقع في ارضنا.

(٣)

السوق العربي بحد ذاته كبير للغاية لكنه ايضا مساء استعماله وعلى درجة كبيرة من الفوضى بحيث تبقى الانتاجات الثقافية والفنية (كتب وافلام واسطوانات وبرامج الخ...) في حيز ضيق جدا من فرص تحقيق النجاح الحقيقي الذي يمكن ان يكون عربيا شاملا وليس وقفا على منطقة او بلد او اقليم. بسبب ظروف كررناها هنا كثيرا لا يمثل هذا السوق الا نسبة ٢٥ بالمائة من الايرادات الممكن تحقيقها فيما لو اعتني بتطويره وفتح حدوده وقنواته وتقوية التعامل التجاري فيه بعيدا عن السياسة او المشاكل التي لا تنجم في عالمنا الا منها. طبعا هناك ما يمكن القيام به من دون اصطدام بكثير من العراقيل، لكن الناشرين والموزعين يتوقفون عند الحدود المعهودة رافضين البحث عن السبل الجديدة.

(٤)

ما سبق شرحه له علاقة بما سأقوله الان. مصدر العلاقة هو انه لاننا بعيدون جدا عن خضم ونشاط السينما عالميا فان موت ممثل اسمه جو سبينل لا يعني شيئا. كذلك لا يعني شيئا التعريف به فالرجل لم يكن نجما وسيما تتناقل المجلات اخباره او تؤلفها. كذلك لا يعني شيئا كثيرا انقطاع او عودة مخرج الى العمل، ولا ابدا كيف تتحرك وتعمل صناعة السينما في اي مكان من هذا العالم. لا يكترث الناس حتى لصناعة السينما في بلادنا، فكيف يكترثون لها في الشرق او الغرب؟ انه عالم معزول صارت الكتابة فيه مثل الكتابة على سطح الماء.

(....)

● بطل فيلم القلعة



● نوال زعتر بطلة فيلم (القلعة)

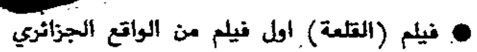


محمّد الشويخ

ينحو إلى الواقعية الجديدة في المرحلة الحالية للسينما الجزائرية

من اهم الاعمال العربية التي عرضت اخيرا الفيلم الجزائري (القلعة) للمخرج الشاب محمد الشويخ والفيلم حصل على اربع جوائز من مهرجانات عالمية فقد حصل على الجائزة الذهبية من مهرجان «عنابة» والجائزة الفضية من مهرجان فالنسيا باسبانيا والجائزة الذهبية من مهرجان كورسيكا في فرنسا لافلام دول البحر المتوسط والجائزة الكبرى من المهرجان الدولي باميون من فرنسا كذلك.

وصاحب كل هذه الجوائز المخرج الشاب محمد الشويخ بدأ حياته الفنية كممثل ولكنه تحول الى كتابة السيناريو والاخراج حيث وجد فيه ضالته وحلمه البديل الممتد الرؤية والذي يمكنه من تقديم اعمال واقعية تنبع من ارض الوطن بعيداً عن التناقضات التي طالما عانى منها الفيلم الجزائري حيث ظل يتنازعه محوران هما الشكل السينمائي المتأثر بالسينما الفرنسية والمضمون الجزائري البسيط السطحي الذي لا يقترب كثيرا من واقع المجتمع العربي.



(العناب الذهبي)

● فيلم (القلعة) اول فيلم من الواقع الجزائري

انطلقت من اسر العمل كممثل الى رؤية اشمل كمخرج وحين صورت فيلم القلعة طرت بكل اجنحتي

وانا اكتب سيناريو الفيلم كنت اتساءل عن مصير بناتي

ممثل ام مخرج

وفي لقاء مع الفنان المخرج محمد الشويخ كان هذا الحوار:

● تحولت الى مخرج بعد ان قمت بعدة ادوار مهمة كممثل - لماذا؟

- بالفعل كانت بدايتي كممثل على المسرح عام ١٩٦٣ وبعد ست سنوات انتقلت للتمثيل في السينما حيث شاركت في بطولة فيلم (رياح الاوراس) للمخرج الجزائري الاخضر حامينا، ثم مثلت عدة افلام جزائرية وفرنسية ولكني كنت اشعر دائما بانني محاصر بين جدران دوري وانني اختنق بالعمل كممثل فاردت ان اتحرر من هذا الاسر لانطلق الى نطاق اوسع ورؤية اشمل لعالم السينما بدافع من احساسي بانني استطيع ان اعبر اكثر وبصورة اصدق كمخرج.

● هل بدأت باخراج الافلام الروائية؟

- بدأت اولا باخراج الافلام الوثائقية والتسجيلية ثم الافلام التلفزيونية حيث قدمت عملين هما (المصب) ويحكي قصة المجتمع الجزائري في الاربعينات من خلال دراما اجتماعية وكان جميع العاملين في الرواية من عامة الناس، والعمل التلفزيوني الثاني كان فيلم (الضائعون) ويتحدث في اطار قصة اجتماعية عن مرحلة مهمة مرت بالمجتمع الجزائري، حيث كان يهاجر الشباب من الجزائر الى فرنسا ليعيشوا هناك غرباء مشردين بعيدا عن بلدهم.. وكان فيلمي نداء الى هؤلاء الضائعين ليعودوا الى بلدهم موطن كرامتهم وانتمائهم.

القلعة .. لماذا؟

● ماذا انن عن السينما؟

- اول عمل سينمائي لي هو فيلم (انقطاع) وعرض في مهرجان كان خارج المسابقة ثم بعدها جاء آخر اعمالي فيلم (القلعة) الذي عرض مؤخرا في مهرجان القاهرة السينمائي. بعد ان فاز في عدة مهرجانات عالمية.

● هل هناك رؤية جديدة في (القلعة) تختلف عن اعمالك السابقة؟

- اعمالي السابقة كانت محاولات جادة ولكن يشوبها الخوف، فقد كنت اصنعها وانا حريص على كثير من الاعتبارات متخوف من كل العقبات واولها الرقابة، ولكن في فيلمي (القلعة) استطعت ان اجد تعبيري وان اجد نفسي فقد تحررت من كل مخاوفي وانا اكتبه وطرت بكل اجنحتي وانا اخرجه معبرا عن كل احاسيسي بامكانات الصورة والكلمة او كما يقال بلغة السينما.

وفيلمي (القلعة) قلت فيه ما اريد قوله واحسست بعد الانتهاء من عمله بانني صنعته بكامل حريتي وارادتي ولم اقم وزنا لتدخل الرقابة او غيرها كالاعمال السابقة.

● ماذا يحكي فيلم (القلعة)؟

- فيلم القلعة يحكي عن المجتمع العربي الجزائري من خلال حدوتة بسيطة عن قرية هي رمز صغير لهذا المجتمع بكل تناقضاته والامه واحلامه.

وتستغرق احداث الفيلم يوما واحدا يبدأ من الفجر حتى الغروب وتدور قصته حول الشاب (قدور) الابن المتبني لعائلة (سيدي) والذي يهيم حبا بامرأة متزوجة من احد رجال القرية، ولكنه حب عذري عن بعد وحين يشعر اهل القرية يثورون عليه ويعزم شيوخها على تلقينه درسا يعلمه الا يتطاول على قيم مجتمعه..

ويظل الشاب الساذج ضائعا في درب مجتمعه الاناني الذي يحاربه دون ان يحاول انقاذه ويتكالب عليه شيوخ القرية ليزوجوه باي طريقة في نفس اليوم.

واسأل المخرج عن ابطال الفيلم فيقول: البطل مطرب جزائري يمثل في السينما للمرة الاولى اسمه (خالد بركات) تشاركه البطولة فطوطة او صليحة ونوال زعتر ومجموعة من اهل القرية.

● هل هناك علاقة بين اسم الفيلم ومعناه؟

- القلعة ليست الا موقعا جغرافيا لقرية حيث ينقسم السكان الى مجتمعين مجتمع الرجال ومجتمع النساء تفصل بينهما اسوار تظهر عبرها التناقضات الثقافية والدينية والعادات والتقاليد..

● وهل عشت في قرية القلعة وانت تكتب عنها؟

- لن تتخيلي انني لم اشاهد هذه القرية في حياتي قبل ان اكتب قصتي ولكني كنت اعلم ان بها قلعة تضم رفات ٣٦٦ وليا من اولياء الله الصالحين وحين ذهبت لاصور العمل هناك فوجئت بان غالبية ما كتبته كان واقعا حقيقيا حتى انني اضطررت طوال التصوير ان اغير اسم الفيلم الى (من الفجر الى الغروب) حتى لا اثير ضدي حفيظة شيوخ القرية ثم اعدت الى الفيلم اسمه الحقيقي بعد الانتهاء منه ومغادرتي للقرية!!

● هل كان تصوير الفيلم على الطبيعة؟

- جميع مناظر الفيلم صورت على الطبيعة حتى الاصوات كانت مباشرة ولم يتم دبلجتها في الاستوديو..

● ما هي التساؤلات التي جالت بخاطرك اثناء كتابة السيناريو؟

- كنت اتساءل: ما هو مستقبل بناتي وسط تناقضات المجتمع الذي تعيش فيه؟

● ماذا قال النقاد عن فيلمك؟

- قالوا عنه انه اول فيلم يمس واقع المجتمع الجزائري وفي اسبانيا رأيت النساء يبكين بعد مشاهدته.

الفيلم الجزائري

● ما هي في رأيك مراحل تطور الفيلم الجزائري؟

- اعتقد انها ثلاث مراحل مرحلة حرب التحرير التي انتهت بالاستقلال عام ١٩٦٢، والمرحلة الثانية وهي المشاكل الاجتماعية التي تلت الحرب، وكانت الافلام تحاول ان تجد لها حلولا ولكنها سطحية وبطيئة حتى ان تلك المشاكل كانت تجد الحل قبل بدء عرض الافلام!!

اما المرحلة الثالثة والتي امثلها فهي مرحلة تقديم اعمال تمثل الواقع الدائم والممتد لمجتمعنا والحديث عن القضايا نفسها وليس انعكاساتها..

● ما هو انن في رأيك الدور الذي يمكن ان يساهم به المخرج في قضايا وطنه؟

- المخرج عليه ان يعرض القضية بلغته السينمائية الخاصة ويترك النهايات مفتوحة.

وقبل ان اترك الفنان المخرج محمد الشويخ اساله عن عمله المقبل فيقول: كل ما استطيع قوله الان عن عملي المقبل انه مشروع فيلم يربط بين ماضي وحاضر ومستقبل المجتمع الجزائري.

حوار: منى شوقي

تصوير: عارف سعد الدين

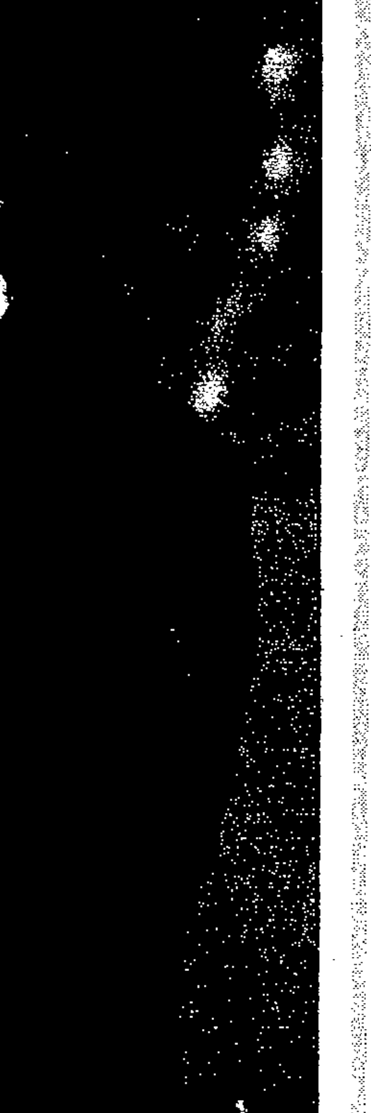


● لقطة من فيلم (القلعة)

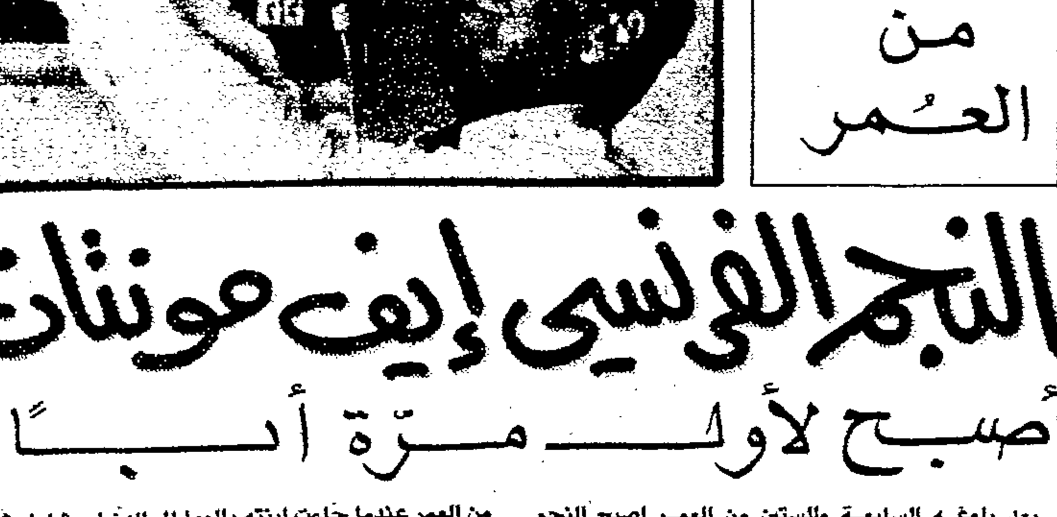




بعد بلوغه الـ ٦٧ من العمر



● إيف مونتان



النجم الفرنسي إيف مونتان

أصبح لأول مرّة أباً!

بعد بلوغه السابعة والستين من العمر اصبح النجم السينمائي الفرنسي الشهير ايف مونتان ابا.

وقف ايف مونتان مندهشا امام سرير مولوده حيث ان زوجته سيمون زيغنور توفيت عام ١٩٨٥ قبل ان تنجب له ومع بداية العام الجديد انجبت صديقة النجم السينمائي الفرنسي الشابة كارول أميل (٢٨) عاما اول ابن له، منحه اسم فالنتين جيوفاني جاك.

ويقول مونتان بدهشة: «ان يصبح من هم في مثل عمري اباء، فهذا ليس سهلا، ففي مثل هذه السن يكون رجال اخرون قد اصبحوا اجدادا. ومع ذلك فان مونتان يقول انه سعيد ومحظوظ لهذا التحول في حياته، لكنه يشعر بالقلق ازاء مستقبل هذا الطفل عندما يكبر، فهو لا يعرف المدة التي سيتحمل فيها مسؤولية رعاية هذا الابن «فمن هم في مثل عمري يداعبون احفادهم وهم على الكرسي المتحرك». وبالرغم من ذلك فان هذا النجم الفرنسي ليس الاول ولا الاخير الذي ينجب اطفالا وهو في هذه السن. فالممثل والطبيب غونتر فيليب اصبح ابا وهو في الخامسة والستين من عمره. وجراح القلب كريستيان بارنارد (٦٥ عاما) ينتظر مولوده الاول في شهر مارس المقبل.

والفنان والرسام الشهير بيكاسو كان يبلغ الحادية والستين من العمر عندما جاءت ابنته بالوما الى الدنيا. وشارلي شابلن اصبح ابا للمرة الثانية وهو في الثالثة والسبعين من العمر.

والسؤال الذي يطرح نفسه. هل يسمح لمن هم في مثل هذه السن المتقدمة من العمر بانجاب اطفال، وبان يصبحوا اباء؟.

الجواب بالتاكيد نعم. فبعكس المرأة، فان الناحية البيولوجية للرجل لا تشكل اية مشكلة، فبامكان الرجل الانجاب حتى وهو في التسعين من عمره، لكن هذه المسالة تتطلب بالطبع ان يكون هذا العجوز في صحة جيدة. ويقول الدكتور «اتش. جي. فوغت» من جامعة ميونيخ انه لا توجد اية مخاوف من الامراض الوراثية بالنسبة للعجائز. وفي معظم الحالات تكون زوجة هذا العجوز شابة في مقتبل العمر اي يتراوح سنها بين العشرين والثلاثين عاما.

واكثر ما يخشاه ايف مونتان هو ان يتعرض ابنه للاسئلة المحرجة من زملائه في المدرسة، خاصة عندما يسالونه: «من هذا العجوز الذي يحضرك يوميا الى المدرسة .. هل هو جدك؟»

ويريد إيف مونتان ان يواجه هذه المشكلة بشجاعة وبصورة عملية. فهو يقول: «اريد ان اواظب على العمل حتى احافظ على لياقتي، والى حين بلوغ ابني سن الذهاب الى المدرسة».

ويتفق ايف مونتان مع ما كان يقوله شارلي شابلن من ان العمر لا يلعب اي دور.

● فايزة كمال

فايزة كمال

في "تاريخ العلماء العرب"

انتهت فايزة كمال من تمثيل مسلسل «تاريخ العلماء العرب» امام عبدالرحمن ابو زهرة ورشوان توفيق وسعد اردش واحمد عبدالعزيز وطارق دسوقي وعادل المهيلمي.

المسلسل كتب له القصة سليمان فياض وسمير عطا واخرجه ابراهيم الصحن ويدور حول شخصيات العلماء العرب ومنهم ابو القاسم الزهراوي وابن بطوطه وعباس بن فرناس وابن رشد والفارابي.

ورقة فنية

على الضفاف

● الاسابيع الثقافية بين البلدان العربية، فرصة جيدة للقاء الاخوة والاخوات، وتبادل (الخبرات) والاطلاع على مستوى الفنون في بلد (السفر) وبلد (الوصول).. ونطمع ان تكون هذه الاسابيع مستمرة على مدار العام، والاسبوع الثقافي العراقي كان خطوة نتمنى ان تعقبها اسابيع اخرى على طريق التواصل الثقافي بين بلاد العرب.

***

● دور العرض السينمائي لشركة السينما الكويتية، اصبحت مؤجرة اغلب فترات العام لتقديم العروض المسرحية او الحفلات الغنائية، نقترح على الشركة المذكورة ان تجهز واحدة من دور عرضها لتتحول الى صالة عرض مسرحي، للمساهمة في حل مشكلة النقص الموجود في المسارح المجهزة. والشركة بتاريخها وخبرتها، وعلاقاتها قادرة على ان تمد المسرح باحدث التجهيزات الموجودة في العالم، اعتمادا على دخل التأجير السنوي، للمسرحيات المعروضة، سواء المحلية او الزائرة. (مجرد اقتراح).

***

● برنامج (كل الفنون) وبرنامج (قضايا مسرحية) هي برامج ضرورية، وليست موسمية. طالما بقي هناك فن، وطالما بقيت اقدام الممثلين تدب على خشبات المسارح.

***

● القمر الصناعي العربي، هل تم اطلاقه بالفعل؟ هل تاه في الفضاء بعد اطلاقه؟ هل سقط في قاع المجرة الكونية الارضية؟ هل يوجد من يجيبنا بغير قول: يا امه (القمر) على الباب؟!

***

● يحيى الفخراني. كتلة من (الموهبة) و(الاحساس المرهف) و(التالق).

***

● عزت العلايلي، من تلك القلة التي تستحق (العالمية) ولم تصل اليها بعد.

***

● نور الشريف.. في مرحلة (بيات) فني نتمنى الا تطول.

***

● مريم الصالح، الوحيدة التي تحرص على حضور الندوات واللقاءات المسرحية والاسابيع الثقافية. فقط للعلم.

***

● مشروع بناء دور عرض ٥٠٠ كرسي برعاية وزارة الاعلام لا يجب ان يكون عائقا امام الفرق الاهلية لتقديم عروضها المسرحية المدرجة على جداول نشاطاتها، النص المسرحي اولا والقدرة على ترجمة النص فنيا من خلال عناصر موجودة ثانيا، وبعد ذلك المكان.. المكان ليس هو الاصل.

عماد النويري

أعمال نهاد جاد المسرحية في ندوة حوار

من المؤكد ان المرأة استطاعت ان تثبت وجودها في مجال الابداع وانتزعت لها مكانا بين المبدعين على الساحة الادبية والفنية، واذا كانت المرأة قد حققت هذا الموجود في مختلف انواع الابداع مثل القصة والرواية والشعر الا ان اسهاماتها قليلة جدا في مجال الكتابة للمسرح، حتى ان كاتبات المسرح الان في مصر لا يتجاوز عددهن الاثنتين وهما فتحية العسال ونهاد جاد.

وقد اقام النادي الادبي في معهد غوته ندوة ادبية لمناقشة اعمال الكاتبة المسرحية نهاد جاد والقاء الضوء على تجربتها الفنية.

● نهاد جاد

اعتمدت المباشرة أسلوباً من أجل الوصول إلى نقيضها

والشكل المسرحي يعبر عن ذات المرأة القائمة على التفتت

ونهاد جاد خريجة قسم اللغة الانكليزية وقد حصلت على الماجستير في الدراما من جامعة انديانا، وعملت كمحررة في مجلة صباح الخير حتى وصلت الى منصب مدير تحرير المجلة، ولنهاد جاد مسرحيتان حققتا نجاحا كبيرا، الاولى مونودراما (عديلة) والثانية مسرحية (ع الرصيف) والتي قدمها مسرح الفن.

وقد شارك في الندوة التي ادارتها الدكتورة منى ابو سنة العديد من الاديبات والفنانات: اقبال بركه، وزينب صادق، اعتدال عثمان، فوزية مهران، د. نهاد صليحة، ود. انجيل بطرس، التي قامت بترجمة مسرحيات نهاد جاد الى اللغة الانكليزية.

وقد افتتحت الدكتورة انجيل بطرس الندوة بشرحها لاسباب اختيارها مسرحيات نهاد جاد لترجمتها الى اللغة الانكليزية قائلة: ان اهتمامي اساسا بالادب في الرواية، ولكن حبي للمسرح هو الذي دفعني الى الاهتمام بترجمة مسرحية (عديلة) بعد ان شاهدتها على المسرح وانفعلت بها جدا. وقد زاد اصراري بعد ان قرأت النص، وادركت انه يستحق الترجمة. وهو اول نص مسرحي اقوم بترجمته بعد ان ترجمت العديد من الروايات.. وهذه الترجمة هي محاولة في باب ترجمة الادب العربي والمسرح العربي على وجه الخصوص، وعلى وجه الاخص لكاتبة مصرية عربية، فالمرأة دخلت ميدان كتابة المسرح متاخرة عن دخولها ميدان الرواية او القصة حتى في اوروبا، فحتى النصف الثاني من القرن العشرين لم يكن هناك كاتبات مسرح بشكل واضح.

ومن الطريف ان نهاد جاد اهتمت بترجمة مسرحيات الكاتبات الاوروبيات قبل ان تبدأ في كتابة المسرح.

واذا تتبعنا تاريخ الادب لوجدنا ان العديد من الادباء بدأوا بكتابة المسرح ثم تحولوا الى القصة، ولكن نهاد جاد خالفت المألوف وبدأت بالقصة، ثم تحولت الى المسرح.

● د. نهاد صليحة

المرأة بطلة

ثم تعرضت الدكتورة انجيل لملامح مسرحتي نهاد جاد قائلة: ان كلا منهما عمل درامي متكامل وجيد جدا، وثانيا ان الشخصية المحورية في كلتا المسرحيتين كانت شخصية نسائية: في العمل الاول كانت عديلة هي البطلة الرئيسية والوحيدة، اما في (ع الرصيف) فكانت البطلة سيدة ايضا هي صفية.

وفي «عديلة» تجد لحظات شديدة الواقعية، فهي تقدم احلام وهموم ومتاعب بطلتها، وهي مونودراما تقوم على حوار من بطلة المسرحية، ومن خلال هذا الحوار تعرض لمواقف من حياتها من خلال لحظات تضم تخيلات لا يمكن ان تتحقق، ولكن احساس الكاتبة الصادق ياخذنا معها الى عالمها وكاننا نحيا حياة البطلة.

● ع الرصيف

وقد حاولت نهاد جاد ان تكشف عن مشاكل المرأة العادية وما تواجهه من صعوبات، وهي في مسرحية (ع الرصيف) تكشف لنا متاعب المرأة العاملة، وهي تعرض لفترة من تاريخ مصر بعد الثورة والمتغيرات الاجتماعية من خلال سخرية سوداء.

وانا استطيع القول – والكلام للدكتورة انجيل – ان ما قدمته نهاد جاد يتميز بالصدق والواقعية والمهارة الفنية.

ثم انتقلت الكلمة الى الناقدة واستاذة النقد د. نهاد صليحة التي عرضت للجانب المسرحي الخالص لدى نهاد جاد وقالت: عندما زارتني نهاد في لندن منذ ١٨ عاما، وقرأت علي قصة قصيرة بعنوان (الرجل الذي لم يصبح) اكتشفت ان القصة مكتوبة بطريقة مسرحية، وكانت لغة نهاد جاد لغة مسرحية، وقد اخبرتها انها مشروع لمسرحية، وبعدها بسنوات كتبت نهاد مسرحية (الرجل الذي لم يصبح) التي اصبح اسمها (عديلة) ولعل اهم ما يميز هذه المسرحية ان نهاد تستخدم اللامباشرة للوصول الى المباشرة. فالصوت الرئيسي في المسرحية صوت نسائي، ولكن الفاعل المباشر رجل ميت، وهذه التركيبة تركيبة الرجل الميت والصوت الذي لا يستطيع ان يكون سوى رد فعل وحلم واسترجاع هو موقف يقدم رؤية نهاد جاد لموقف المرأة التي ظلت سنوات طويلة لا تملك سوى الحلم والحديث فقط.

اما بالنسبة لمسرحية (ع الرصيف) فانا اعلم تماما جهد نهاد جاد في الوصول بهذه المسرحية الى خشبة المسرح، فهي اقتضت منها جهدا عصبيا وعقليا، وهي كانت في البداية مسرحية من فصل واحد كتبتها نهاد لمسرح الطليعة وليس لمسرح القطاع الخاص، وانا اؤكد هذا لما اثير حول هذه المسرحية من اعتراضات ايديولوجية.

ونهاد جاد تقدم من خلال هذه المسرحية تركيبة متميزة عبرت كاتبة مسرحية اسمها جليان حنا عنها قائلة: «ان الشكل المسرحي التقليدي الموروث القائم على التطور التصاعدي شكل رجالي ولا يعبر عن حساسية المرأة باي صورة من الصور لان تجربة المرأة تجربة تقوم على مبدأ التفتت والتحول وتغير الادوار، والمسرح الذي يعبر عن رأي المرأة واحاسيسها لا بد وان يبحث عن شكل مختلف عن الشكل الموروث، فالمرأة مجموعة ادوار وليست ذاتا مفردة.. وانا اعتقد ان نهاد جاد وصلت الى شكل مسرحي قريب من هذه الفكرة رفضه النقاد. وقد حاولت نهاد تقديم كوميديا شعبية قائمة على جزء من الارتجال.

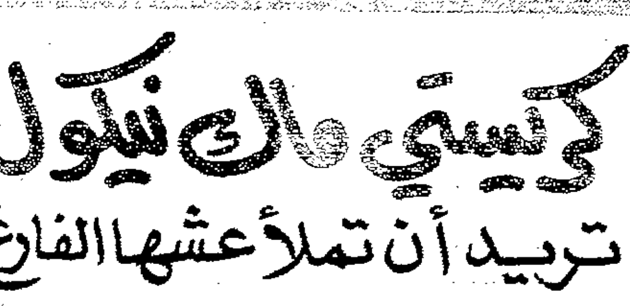
والمسرحية في البداية كانت من فصل واحد، وعندما ارادت تقديمها بعد ذلك واعجبت سهير البابلي بها كان لا بد من اجراء بعض التغييرات حتى تناسب امكاناتها.

وقد عانت نهاد كثيرا حتى تحقق المعادلة بين فكرها وبين ما تريده بطلة المسرحية.

وانا اعتقد ان التركيبة في النهاية كانت جميلة، فقد اقتربت من الكوميديا الشعبية التي تعتمد على هيكل اساسي وهو صلب الرؤية ولكن هذا الهيكل يسمح بمساحة ارتجال للتمثيل وهو في ظل اطار الموقف.

وفي النهاية نستطيع القول ان مسرح نهاد جاد مسرح واقعي اقترب من المسرح التسجيلي، فقد استغل الممثلون مساحة الارتجال للتعبير عن متغيرات الحياة اليومية وهمومها، وهو ما اضفى حيوية وجاذبية على المسرحية في النهاية. خصوصا وان المسرحية قامت على فكرة الاغتراب وهو معنى عام يحمل اغتراب الذات وفقدان الهوية وهو يعبر عن ازمة حقيقية تسمح بهذا التقديم الواقعي لمشاكل الحياة اليومية.

● نجوى وهبي



كريستي ماك نيكول تريد أن تملأ عشها الفارغ

شروطها في زوج المستقبل يصعب ان تتوفر في رجل



● مع صديقتها جوي فرانكو

● كريستي ماك نيكول

يحقق المسلسل الاميركي (العش الهادىء) نجاحا سريعا بين الجمهور، وتعتبر ممثلته كريستي ماك نيكول حبيبة اميركا الان، وهي سعيدة في نجاحها، لكن سعادتها لن تكتمل، كما تقول، الا بعد ان تملأ عشها الخاص بزوج تحبه وتنجب له طفلين على الاقل.

وتقول كريستي، التي بلغت السادسة والعشرين من عمرها، انها تريده رجلا لطيفا جدا، دافئا جدا، حساسا جدا، ومرحا جدا. ويجب ان يكون رياضيا ايضا حتى يناسبها لياقة، وان يكون من الوسط الفني الذي تعمل فيه، او لاعب تنس معروفا، كما انه يجب ان يكون جميلا وانيقا.

وتشعر كريستي التي شدت صورتها الجمهور كممثلة تلفزيونية، انها نضجت الان، واصبحت لديها القدرة على ان توازن بين عملها ووجود زوج واطفال، وهي تريد ذلك بالفعل حتى تستكمل سعادتها.

وتبدو دقة كريستي في حياتها من خلال اختيارها لاصدقائها، ويقول احد المقربين منها انها من الصعب ان تثق بالاخرين، ولذلك فهي حريصة جدا في علاقاتها، ولا تخرج ابدا الا مع من تثق به.

والرجل الوحيد الذي ظل مهما في حياتها خلال العشر سنوات الاخيرة هو جوي كورسارو (٣٢ سنة) مصفف شعرها وصديقها الاثير. وقد عاش الصديقان عندما انتقلت الى لوس انجلوس لاول مرة، لكنهما لا يعيشان الان معا، وانما يلتقيان على الطعام بين فترة واخرى، او يحضران الحفلات معا، وتقول كريستي انهما ما زالا صديقين حميمين.

وقد التقى الصديقان لاول مرة في ستوديو تصوير بنيويورك عندما طلب من كورسارو تصفيف شعر كريستي لتتصور لمجلة. وبعد ان رحلت الى لوس انجلوس بتسعة اشهر، ارسلت تستدعيه، فترك العمل في صالون شهير من اجلها، كان قد عمل فيه خمس سنوات. ومنذ ذلك الوقت تغيرت حياته، وغير اسمه ايضا الى جوي فرانكو، وافتتح صالونا في بيفرلي هيلز ولم يعد الصديقان يفترقان، كما حصلت كريستي على شهادة لممارسة التجميل، وكانت تعمل في صالونه وقتا اضافيا، وتتعامل مع المشاهير مثل رود ستيوارت وروب لوي، حتى بدأت تمثيل العش الهادىء، فلم يعد لديها وقت فراغ لذلك العمل.

ولم يعد جوي هو الصديق الوحيد، فقد صار لديها اصدقاء، من المشاهير ايضا.

من حكايات الزواج والطلاق في الوسط الفني



● صفية العمري ● جلال عيسى

صفية العمري وسر الانفصال الدائم عن جلال عيسى

بالرغم من كل شيء فان الاسرة لديها تكون قبل الفن

المكان: ستوديو الاهرام، الزمان: احد ايام التصوير المعتادة، العمل: الجزء الثاني من مسلسل «ليالي الحلمية»، الحدث: جرس التلفون يرن بقوة، المطلوب: مدام صفية العمري، المتحدث: خادمتها الفلبينية.

ودار الحوار التلفوني .. وفجاة انتفضت الفنانة صفية العمري تعتذر لكل من حولها عن عدم اكمال التصوير.. وتصرخ قائلة: «فين الاستاذ اسماعيل.. فين الاستاذ اسماعيل» – تقصد اسماعيل عبدالحافظ المخرج – وبمجرد ظهوره امامها كررت اعتذارها... والسبب: احد ولديها اصابته ازمة صحية طارئة..

وتقود صفية العمري سيارتها بسرعة جنونية في طريقها الى المنزل، وعندما وصلت الى مفترق طريق الهرم لم تنتبه الى مرور اتوبيس عملاق يجري بسرعة رهيبة ولم يستطع السائق ولم تستطع هي ان يتفاديا الحادث الذي وقع في لمح البصر..

والنتيجة: تحطمت سيارة صفية تماما.. ولكنها لم تصب سوى ببعض الرضوض والخدوش البسيطة..

فلاش باك!!

ولم يكن هذا الشرود فقط بسبب اصابة ابنها .. وانما بسبب الخلاف الكبير الذي وقع بينها وبين زوجها الممثل جلال عيسى والذي وصل الى درجة من الصعوبة بحيث خلخل حياة الزوجين بكل ما كان فيها من استقرار يحسدان عليه.

وكانت الحياة الزوجية بين صفية العمري وجلال عيسى قد بدأت بقصة حب حلوة اثمرت ولدين عكف الزوجان على تربيتهما في جو عائلي سعيد، الى ان بدأت الخلافات تدب بينهما في السنوات الاخيرة.. واخذت تتراكم وتتصاعد بسرعة رهيبة، وفي كل مرة كان هناك من يحاول ان يتدخل بين الزوجين، لكن كانت محاولاته تواجه بالرفض من الطرفين.. الى ان وصلت الازمة بينهما الى حد الانفجار وصاحب ذلك بالطبع ابتعاد كل من الزوجين عن الاخر.. فاستاجرت صفية العمري شقة مفروشة للاقامة فيها نظرا للارتباطات الفنية الكثيرة التي ارتفعت معها اسهمها لتصل الى نجومية الصف الاول منها بطولة الجزء الاول من «ليالي الحلمية» وفيلم «البيه البواب» مع احمد زكي، و«يا صديقي كم تساوي»، وفيلم (الصديقان) مع محمود عبدالعزيز وعزت العلايلي، و«ثوارة الوحش» و«الحرافيش» و«الارملة والشيطان» .. وبطولة مسرحية «تصبح على خير يا حبة عيني» امام يونس شلبي وحسن يوسف وعبدالمنعم مدبولي.

كلوز اب!!

والسؤال الذي نحاول التركيز عليه الان بطريقة «الكلوز اب» .. هو: لماذا انفصل الزوجان بالابتعاد وليس بالطلاق؟!!

والجواب ياتي مما صرحت به صفية للمقربين منها حينما قالت: ان الطلاق صعب المنال ويحتاج الى مناقشات وتسويات طويلة لا يتسع لها الوقت الان، كما ان اعصابي لم تعد تحتمل المزيد من هذه الازمة التي تهدد كل كياني.. وبشكل عام يرفض الزوجان الحديث حتى لاقرب الناس اليهما عن اسباب الخلاف وحتى عن التطورات المنتظرة خلال الايام المقبلة.. ليظل الخلاف بين صفية العمري وجلال عيسى واحدا من سلسلة كبيرة من الخلافات الزوجية التي تنتشر في الوسط الفني والتي كثيرا ما انتهت بالطلاق..

كلاكيت .. تاني مرة!!

وفي حوار سريع مع صفية العمري للمرة الثانية خلال فترة قصيرة لـ «القبس» جاء فيه بلا رتوش ما يلي:

● يقال انك وصلت الان للادوار الاولى ولكن بعد كثير جدا من الادوار الثانوية؟!

– التجربة خير معلم.. وفاتن حمامة وشادية بدأتا دون ادوار البطولة ثم اصبحتا بطلتين بحق وعن جدارة.. وفي رأيي انه على اي فنان ان يبدأ السلم من اول درجة.

● بصراحة هل تملكين حق اختيار ادوارك الفنية؟!

– الحمد لله ... انا من اول يوم على طريق الفن .. اختار لانني مقتنعة بان دورا جيدا يكسبني رصيدا اكبر لدى الجماهير عن عشرة افلام تكون ادواري فيها باهتة بلا لون ولا طعم ولا مضمون.

● الم تندمي على فيلم قبلت العمل فيه من قبل؟!

– بصراحة احسست بندم شديد لانني قبلت العمل في فيلم «بكره احلى من النهارده» ولم اكن سعيدة بهذه التجربة.

● ماذا تقولين عن اخطائك الفنية؟!

– انا مجاملة في مستوى الانتاج.. ومتساهلة في الدور الذي اقوم به، ورغم انني مجاملة بشكل عام فانا اعرف ان هذا على حسابي الخاص.

● والنتيجة برأيك؟

– النتيجة ان كل الذين جاملتهم لم يحاولوا الرد على ما قدمته لهم.

● كيف تجدين الصداقة؟

– كنز، والحمد لله لي اصدقاء في الوسط وخارج الوسط.

● والاسرة؟

– هي كل شيء بالنسبة للانسان.

● برأيك هل الاسرة اولا ام الفن؟

– الاسرة اولا بالطبع.

● واحلامك ماذا تقول؟

– احلامي متواضعة جدا ... فانا طموحة بان احقق ذاتي في تقديم اعمال اكثر قيمة ولها تاثير .. وأرجو التوفيق والصحة.. والستر.

رفاعي شوقي



● صفية العمري في لقطة من فيلم (بكره احلى من النهارده)

رغم الزمن الصعب تبقى المرأة قادرة على الابداع

تجمع نسائي تونسي

شهد حشودا من المهتمين والفضوليين

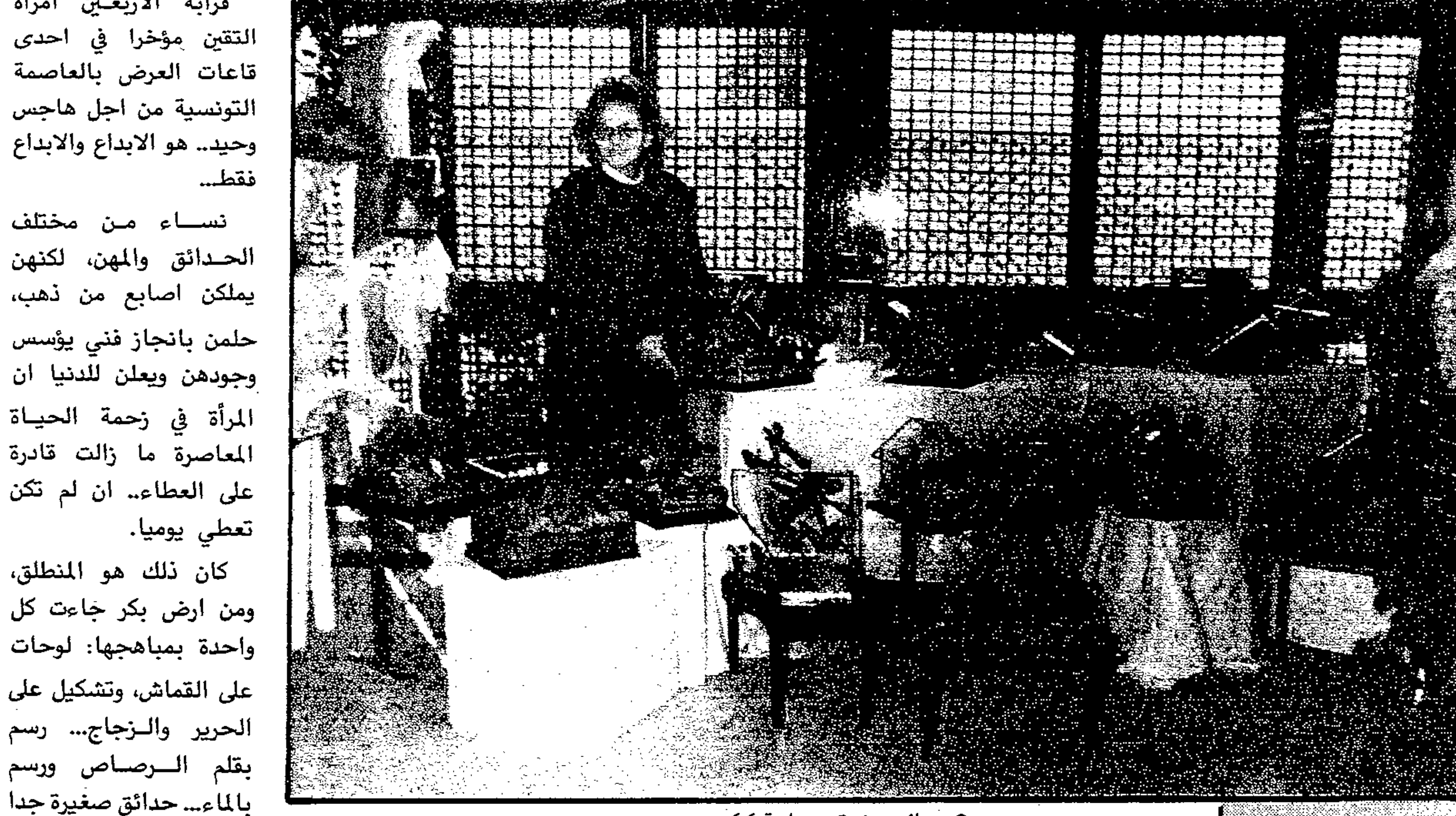


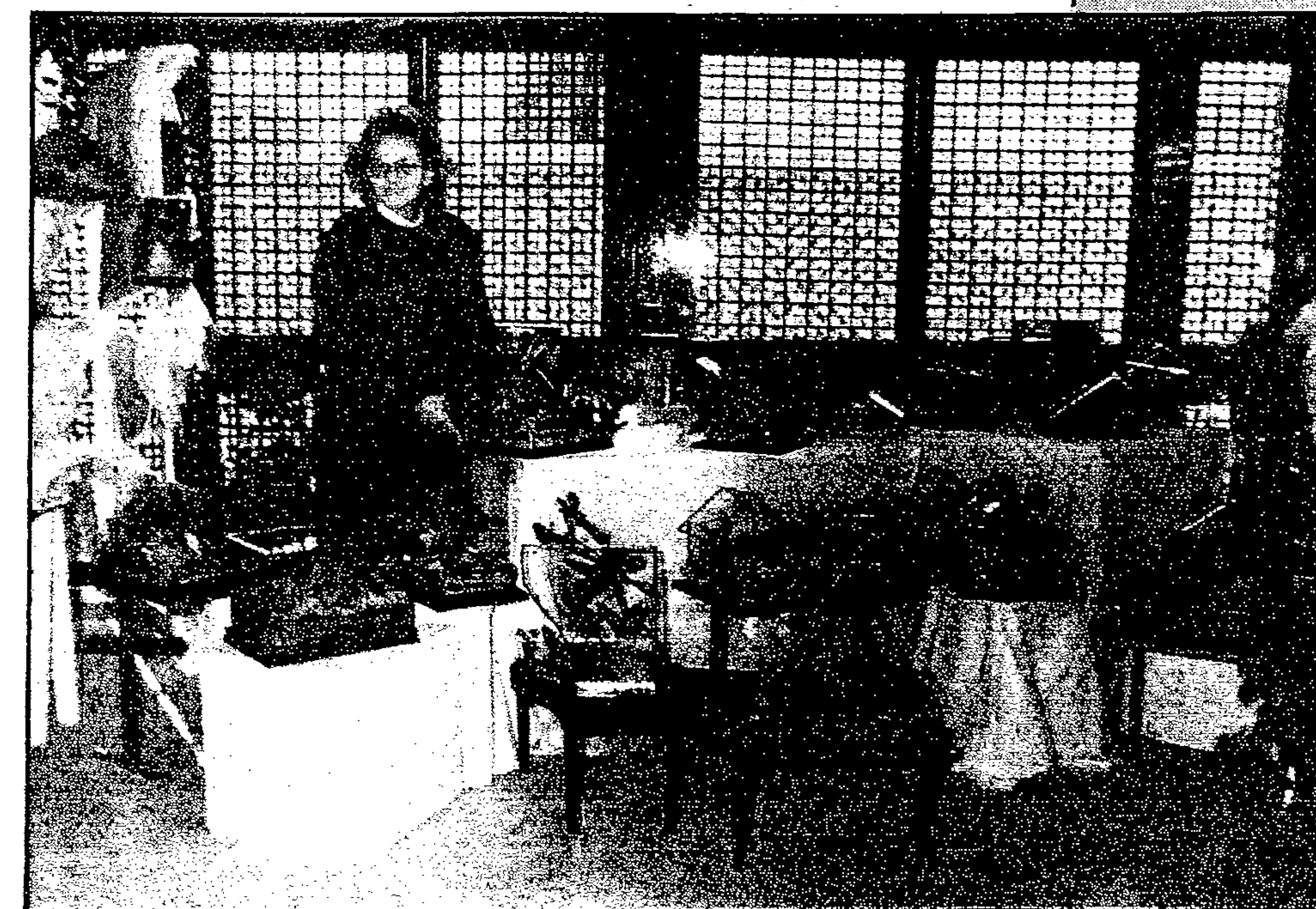
وحوارات توجت بميلاد منتدى نسائي للابداع

● الهجرة

● خشوع - نزيهة المغربي

● عزة





● حدائق صغيرة - وهادية كوكي

قرابة الاربعين امرأة التقين مؤخرا في احدى قاعات العرض بالعاصمة التونسية من اجل هاجس وحيد.. هو الابداع والابداع فقط..

نساء من مختلف الحدائق والمهن، لكنهن يملكن اصابع من ذهب، حلمن بانجاز فني يؤسس وجودهن ويعلن للدنيا ان المرأة في زحمة الحياة المعاصرة ما زالت قادرة على العطاء.. ان لم تكن تعطي يوميا.

كان ذلك هو المنطلق، ومن ارض بكر جاءت كل واحدة بمباهجها: لوحات على القماش، وتشكيل على الحرير والزجاج... رسم بقلم الرصاص ورسم بالماء... حدائق صغيرة جدا ونادرة جدا.. تحف من الجلد ومن الشمع ومن الحبر والكلمات .. كلها تجمعت لتصنع عالما من خرافة ودهشة.

نزيهة المغربي، هادية كوكي واخريات، جئن من اجل ان يقلن «نحن قادرات على الابداع برغم ايام اللهاث والتعب، وبرغم زخم شؤون البيت وشجون الشارع وعذاب العمل.

المعرض الغريب الرائع امتد شهرا من الزمن، وعلى امتداد الشهر شهد حشودا من المهتمين والفنانين والفضوليين، وعلى امتداد الشهر كانت هنالك لقاءات وحوارات ونقاشات توجت كلها بميلاد منتدى نسائي للابداع.

فطوبى لمن تعيش في هذا الزمن الصعب وتبدع ايضا..

تونس - القبس

شيء خاص

الحظ والدموع

● وانا اصف حظي مع الرجال الذين تعرفت عليهم حتى الان، احس بان الدموع تحاول ان تطفر من عيني، لان كل علاقاتي انتهت بالدموع.

ومن الغريب ان كل هذه العلاقات تسير على نموذج واحد: انني اتعرف على الرجل، فيعجب بي، وعندما ابدأ بالميل اليه، يبدأ بالهرب، وغالبا ما يعلن انه ليس مستعدا لعلاقة جادة تنتهي بالزواج.

وعندما تنتهي هذه العلاقة، اشيعها بالبكاء لعدة ايام، واستمر في حزني لفترة، حتى التقي برجل آخر، وتتكرر الحكاية نفسها، دون ان اعرف السبب، لدرجة انني بدأت احس بالارهاق.

ومن الغريب ايضا انني حين ازداد معرفة بشاب، اغمره باهتمامي، واقدم له الهدايا، ولكني في الغالب لا اتلقى اي شيء في المقابل، حتى بدأت اعتقد بان هناك خطأ ما في شخصيتي، اتمنى ان اتعرف عليه، حتى يكون لدي امل في حياة عائلية سعيدة في المستقبل.

***

● هناك امر تنساه كثير من الفتيات يتعلق بنظرة الرجل الى المرأة، وهي تقيم معه علاقة عاطفية، وهو ان الرجل (يخاف) من المرأة المندفعة، او التي تضع امامها هدف الزواج، وتحاول ان تسرع الى تحقيقه، سواء كان ذلك عن طريق (تعميق) العلاقة بسرعة، او عن طريق الهدايا اللطيفة او الالحاح، واعتقد انك تمارسين شيئا من هذا (التسرع) في علاقاتك مما يجعل الشاب الذي يتعرف عليك، ويعجب بك، يكتشف وجود خطط مسبقة في ذهنك، فيهرب.

واعتقد ان عليك الا تندفعي بقوة تجاه اية علاقة، والا تكشفي اهدافك - وانت تحافظين عليها - حتى تتاكد العاطفة تماما من طرف الرجل، ويقوم هو بالمبادرة.

صحيح ان العلاقة نظريا تكون بين طرفين، وان من حق الواحد منهما ان يبادر، ولكن الصحيح واقعيا وثقافيا حتى الان ان الرجل يهرب من المرأة التي تبادر بقوة، او تندفع، او تتعجل النتيجة، لانه يتصور ان ما يربطها به هو السعي الى الزواج، لا العاطفة قبل ذلك.

أصدقاء جدد







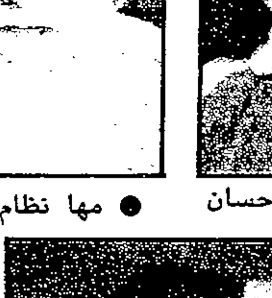
● داني وليندا وفاتن اليزابيث نوبيلار



● محمد ممدوح المطيري



● ايمان سعيد حسان



● مها نظام عبدالله

● محمد السيد علوان



● ريهام دبل عبد ربه تحتفل بعيد ميلادها



● هيا جاسم الهدهود واسماء علي الملا





● دينا وهالة محمد القصاص

● وفاء محمود - ١١ سنة

● احمد مدحت حسن وفا



● كيرلس ومينا نشأت حبيب





● فاطمة وعلي حاتم



● نواره سعدون - سنة واحدة

● شيخة سعود الريس

مرض جديد اسمه التكنوستريس

بدأ ينتشر بين الشباب المعاصر



● امام الكمبيوتر

الادمان على الكمبيوتر

يعزل الشاب عن الحياة الانسانية ويكون سببا في ظهور اعراض المرض بالتدريج

يتعرض ملايين اليافعين في العالم هذه الايام الى حالة مرضية جديدة، اطلق عليها الباحثون اسم (تكنوسترلين)، تنتج عن قضاء الكثير من الوقت امام شاشة الكمبيوتر.

يقول د. كريغ برود الطبيب النفسي، ومؤلف كتاب (تكنوستريس) ان الكمبيوتر دقيق ومنطقي، ولذلك فان الارتباط به يفقد اليافعين قدرتهم على التعامل مع التغيرات غير المنطقية التي تحدث في حياة الانسان، ويكون التعامل مع الكمبيوتر ولغته بالنسبة لهم اسهل، لان الناس يرون ـ من وجهة نظرهم ـ عاطفيين وغير مستقرين.

ويقول الدكتور: اننا نلاحظ الان جيلا من الصغار ينمو وهو يفتقر الى فهم عمليات العواطف الانسانية.

ويقوم الصغار باستخدام الكمبيوتر في المدرسة، كما يلعبون معه العابا مختلفة في المنزل، ولذلك يرتبطون به، لانه يحل المشاكل بسرعة، ودون خطأ في معظم الاحيان.

ويقول د. برود: لقد تحول الكمبيوتر الى ما يشبه المخدر، وصار من يستخدمه يهجر العالم كله، بسبب تركيزه الكامل عليه، ولذلك يصبح العالم الحقيقي بالنسبة له مربكا وضاغطا، وتصبح التجربة اليومية للانسان غامضة، ببطئها، وعاطفيتها، ونقص كفاءتها، مما يهيج مدمن الكمبيوتر.

ويشير د. برود الى ان مدمن الكمبيوتر يبدأ بالحكم على الناس من خلال مقاييس الالة، وبالتالي يفضل اللعب مع الكمبيوتر على اللعب مع اناس مثله، او قراءة كتاب، لان الناس والكتب بطيئة، ولان الناس لا يغيرون او يقفلون حسب الرغبة، مثل الكمبيوتر.

اما اعراض التكنوستريس فهي تتراوح بين الحكة في العيون، والالم في الجزء السفلي من الظهر، والام العنق والاكتاف، والام العضلات، والارهاق، وتشتت الانتباه، وعدم الصبر، وسرعة «التهيج» والاصرار على الاجابة بنعم او لا، دون تفسير.

ويزداد انتشار التكنوستريس بسرعة كبيرة بين المراهقين ومن دونهم سنا، مما يستلزم اهتماما خاصا من الوالدين، فحين يلاحظان ان احد ابنائهما قد ارتبط بالكمبيوتر، وانعزل عن العالم الواقعي، فان عليهما ان يعيداه الى هذا العالم بسرعة،

ويقترح د. برود ان يقوم الوالدان بتشجيع ابنهما على الابتعاد عن الكمبيوتر واللعب من اطفال من سنه وان يقوما بدعوة هؤلاء الاطفال الى المنزل، وان يشجعا ابنهما على هوايات اخرى، كركوب الدراجة، او لعب الكرة او التمشي او القراءة، وان يبحثا عن رغباته وينميانها، مثل حب السينما، والرياضة، والسيارات، وان يعملا على دعوته لممارسة هذه الهوايات او الاستمتاع بمشاهدتها.

ويتفق د. مايكل راسك، رئيس الاكاديمية الاميركية لجراحة الاعصاب مع ما يذكره د. برود حول التكنوستريس ويقول ان ضحاياها هم في الغالب من الصغار، وان الحل الوحيد لمشكلتهم هو بتشجيعهم على قضاء وقت اطول مع افراد العائلة والاصدقاء، يمارسون فيه اعمالا تحتاج الى تعاون عدة اشخاص لانجازها.



● اهتمامات اخرى لليافعين



● جماليات البلاستيك فوق الشعر الجميل

● خلفية الشعر ـ اكسسوار كامل

الاندلسية وشعر المرأة

اصبحت الاكسسوارات الاندلسية هي الموضة الجديدة في تزيين شعر المرأة والمرأة الاندلسية تهتم بتزيين شعرها عبر العصور، وقد تحول الامر الى تراث معروف، من خلال راقصات الفلامنكو على وجه الخصوص.

هذه الاكسسوارات انتقلت من رأس الاندلسية الى رؤوس كل النساء في العالم، واصبح الشعر الذي لا يحمل شيئا منها خارجا عن خطوط الموضة.

والاكسسوارات تؤخذ من مواد متعددة، وتتخذ اشكالا متعددة ايضا ولعل ابرز المواد هي الاقمشة ـ الحريرية خاصة ـ التي يتم تشكيلها في اشكال جمالية، لا تغيب عنها الفراشات والزهور، كما ان هذه الاشكال قد تكون من المعدن او البلاستيك وقد تتحول الى سلاسل تربط في الشعر، من الناحية الخلفية في الغالب، فتعطي رأس المرأة جمالا اضافيا، صارت كل النساء يحرصن عليه هذه الايام.



● اشكال معدنية وقماشية

التخلص من الكآبة لا يحتاج إلى كثير من الجهد

وضع برنامج دقيق للنشاط اليومي يخلص الانسان من الاحاس بالفشل

الاحساس بالكآبة، وما يرافقه من احساس بالاحباط او العجز، من الامور التي يعاني منها كل انسان بين فترة واخرى، ولكن التعامل مع هذا الاحساس هو الذي يخلق فارقا بين انسان يخضع له، واخر يقاومه حتى يتخلص منه.

يقول د. غاري ايمري، استاذ علم النفس: اننا جميعا نمر بفترات كآبة، لكن بعضنا يسمح لها بان تسكن، مع ان بامكانه التغلب عليها من خلال نظام يضعه بنفسه، لان الخضوع لهذا الاحساس السلبي يزيده سوءا.

وحتى يتم التخلص من الكآبة عندما تحط على حياة الانسان، ينصح د. ايمري بما يلي:

● التخطيط ليوم واحد:

ان التخطيط لنشاط يوم واحد يكفي، حينما يحس الانسان بان معنوياته ليست عالية، لانه اذا خطط لعدة ايام، سيشعر بان امامه حملا ثقيلا قد يحبطه فينتهي وهو لم يفعل شيئا.

● شيء واحد في وقت واحد:

ان عمل شيء واحد في وقت واحد يمكن الانسان من التركيز عليه، فلا يشعر بانه متقل بالاعباء او الهموم ولا يملك الوقت للقيام بما هو مطلوب منه.

● عدم البحث عن الكمال:

الكمال هدف لا يستطيع الانسان التوصل اليه، وحين يحاول، فانه يفشل، وبالتالي تزداد كآبته، ولذلك فان على الانسان ان يركز محاولته على انجاز ما هو ممكن انجازه.

● الاعمال التي تثير المتعة

وقت الكآبة، على الانسان ان يخطط للقيام باعمال يستمتع بها. فاذا كان يحب القراءة مثلا، فعليه ان يقوم بذلك، لانه سيركز على ما يقرأ، ويتخلص من كآبته دون ان يشعر.

● تجزيء المهمات:

حين يكون امام الانسان عمل صعب فان بامكانه ان يحوله الى اجزاء سهلة، يستطيع ان يقوم بها بالتدريج فيحس بقدرته على الانجاز، ويخف احساسه بالفشل.

● تنظيم المهمات العادية:

ايا كانت المهمات التي يفترض ان يقوم بها الانسان يوميا، فان تنظيمها يكون مفيدا له، وذلك بوضع برنامج للقيام بها يكون الهدف منه هو العودة التدريجية من حالة الكآبة الى الحالة العادية.

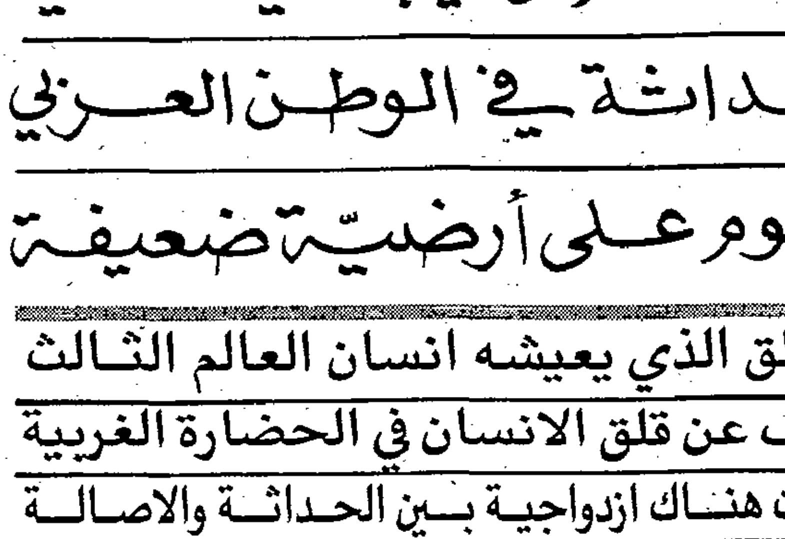
● الاحتفاظ ببعض الوقت:

يحتاج الانسان الى توفير بعض الوقت لنفسه، او لوضع برامجه بالتفصيل، ويستحسن ان يكون هذا الوقت كافيا.

ويقول د. ايمري ان الانسان اذا اتبع هذه الخطوات ليوم واحد، سيقوم في اليوم التالي وهو يعرف ما الذي يبدأ به يومه، فيتخلص من القلق، ويتخلص بالتدريج من كل احاسيس العجز او الاحباط او الكآبة.



د. هشام جعيط في حوار مثير للجدل



بعد ألف عام من غياب السيادة الفعلية الحداثة في الوطن العربي تقوم على أرضية ضعيفة

الدكتور هشام جعيط مفكر تونسي معروف له العديد من الدراسات منها دراسة عن مدينة الكوفة في القرن الهجري الاول، ودراسة اخرى عن العرب واوروبا، وهذان العنوانان يفصحان عن معاناة للتاريخ العربي وللنهضة الاوروبية والعربية المعاصرة وقد كان هذان العنوانان هما المدخل الى حوار فكري «حار» معه تناول اشكالات «النهضة» واشكالات «الحداثة».

■ القلق الذي يعيشه انسان العالم الثالث مختلف عن قلق الانسان في الحضارة الغربية
■ ليست هناك ازدواجية بين الحداثة والاصالة لان الاصالة تعني المصداقية او غياب الزيف

في هذا الحوار يرى الدكتور هشام جعيط «ان العرب، في تاريخهم، لم يقودوا امرهم إلا لمدة قصيرة تتراوح بين قرنين وقرنين ونصف القرن، ولم يمسكوا امرهم لمدة الف سنة، ولكن بقيت لهم الثقافة واللغة»، ويذكر «ان الشعوب العربية كانت مولى عليها، او مستعمرة، حتى عام ١٩١٤ ولكن في الخمسين سنة الاخيرة حصلت عندهم نهضة». ويأخذ على العرب المعاصرين انهم اخذوا جملة اشياء خبيثة منها التوتاليتارية او السلطوية، ومنها الكلام عن الحداثة لا الثقافة الحديثة، «وهم يتكلمون ويدعون الى العلم ولكنهم لم يشيدوا علما حقيقيا». اما الحداثة عندهم فقد قامت برأيه على ارضية تاريخية ضعيفة ويميز بين «الحداثة» و«التجديد» ويعتبر ان الحداثة في وجه من وجوهها مدمرة.

حديث الدكتور هشام جعيط لـ «القبس» يحتمل مناقشة واسعة ويثير جدلا حريا بان يقوم بين المثقفين العرب بصدده، ولكنه بالطبع وجهة نظر جديرة بان يستمع اليها.

قال الدكتور هشام جعيط لـ «القبس»:

ـ المشكلة ان العرب امة لم تعرف النخوة الحضارية والسياسية، او السيادة السياسية، الا لمدة قليلة. هذا ما عرفه العرب في الواقع. وفي الحقيقة ان العرب، او كل من يتكلم اللسان العربي، لم يقودوا زمام امرهم الا لمدة قصيرة تتراوح بين قرنين وقرنين ونصف القرن في منتهى الامر. ومنذ القرن الثالث للهجرة كان العرب محكومين، اي سكان الرقعة العربية الان، لان التعريب من اول وهلة وقع على قرون. العرب لم يكونوا ماسكين لزمام امرهم لمدة الف سنة تقريبا. انما بقيت لهم اللغة والثقافة. وهذا لا يعني ان عطاءهم الثقافي اهم من عطاء سواهم، انما الموضوع موضوع السيادة السياسية. مصر مثلا حكمها المماليك لمدة ثلاثة قرون، وكانوا اجانب تماما. انما العرب كان لهم صلة بالدين، وباللغة وبالثقافة، لكن هذا الشعب لم يعرف منذ الف سنة السيادة على وطنه، وهذا امر لـه اهميته.

عندما زار شاتوبريان، وكان معاصرا لنابوليون، الشرق كان يعتبر ان العرب يمثلون نوعا من الهنود الحمر، وحتى العلماء الفرنسيون الذين قرأوا كتاب رحلته الى الشرق كان لهم نوع من المحبة والحنان نحو هذا «الشعب المتوحش» كما اسموه. كان العرب بدوا، وقد شبهوهم بالهنود الحمر، لا ننسى هذا قط. لا ننسى اننا نحن اناس عرفنا الف سنة من الغيبة التاريخية. وكان العرب متشبثين بالاسلام كدين وكحضارة وكثقافة. وان كانت الثقافة لمدة اربعة قرون، الثقافة العليا على الاقل، قد اتحلت تماما.

هذه بديهيات يعرفها كل الناس، لا بد ان نذكر بها لكي يفهم الناس المسار التاريخي. منذ خمسين سنة، او اكثر بقليل، وقعت نهضة شاملة، ولا اتكلم هنا عن النهضة الادبية فقط او النهضة اللغوية. انما كانت نهضة شاملة: تحررات من الاستعمار، يقظة في كثير من المجالات بحيث ان هذه اليقظة والدخول في العالم الحديث كانا وليدي مدة قصيرة. واسترجاع السيادة الحقيقية من ابناء العرب ذاتهم. وعرفت هذه اليقظة اوجها منذ عشرين او ثلاثين سنة بالتيارات القومية. ومنذ ذلك الوقت اكتسحت الحداثة بصورة عجيبة كل المجالات. الحداثة بكل معانيها. التصنيع، التفكير السياسي، القيم. القيم اقل، لكن القيم. حتى الدخول في المبادرة التاريخية من جديد. وكونت هذه الحداثة خلخلة او زعزعة في الذات وهذا امر طبيعي. في سنة ١٩١٤ كانت الشعوب العربية مولى عليها كلها. وكانت غريبة عن مفهوم الحضارة الحديثة. وجد ما يمكن ان يسمى بصدمة الحداثة، وهذه فكرة معروفة ولكن العرب في الحقيقة لم يقوموا باختيارات جذرية في ارساء هذه الحداثة على قواعد. مثلا هم اخذوا في بعض الاحيان عناصر خبيثة من الحداثة مثل النظم التوتاليتارية التي يمكن ان تسمى بنظم حديثة ولم ياخذوا بالديمقراطية هم اخذوا بالسلطوية، وبالكلام عن الحداثة، ولم ياخذوا بالثقافة الحديثة، هم يتكلمون ويدعون الى العلم، لكنهم لم يقيموا ولم يشيدوا علما حقيقيا، وهناك فرق كبير بين ان تكون ايديولوجية شعب من الشعوب علموية (وليس علمانية)، وان يقيم اسس علم حقيقي وان تكون غير ذلك. كل هذا جعل من الحداثة في العالم العربي نوعا من عملية تخلف كبير عن التاريخ ليس فقط اربعة قرون انحطاط بل اكثر من هذا. لان قرون الانحطاط هي قرون انحطاط ثقافية. اما الانحطاط السياسي فهو جار منذ اكثر من الف سنة.

ارضية ضعيفة

اذن هذه الحداثة قامت على ارضية تاريخية ضعيفة، ومن ناحية اخرى، فان هذه الحداثة هي الى حد بعيد حداثة مزيفة.

طبعا هناك حداثة في العالم العربي، ولا بد ان نترقب فعل الزمن، انما التحول ادى بعناصر غير ايجابية كثيرة ومتعددة خصوصا ان هذه الحداثة لم تكن اصيلة.

عندما يتكلم الناس عن الحداثة والاصالة، انا لا افهم هذا وانا اعتبر ان الاصالة نعت يمكن ان يسري على كل شيء، على الحداثة مثلا فتكون الحداثة اصيلة وليس مزيفة، او تقليدية هناك تقليدية اصيلة وتقليدية مزيفة، وهناك تدين اصيل وتدين مزيف. الاصالة هي تطابق الذات مع الذات اساسا، او الشيء مع الشيء، فلا مجال لهذه الازدواجية بين الحداثة والاصالة.

انا اقول ان حداثتنا ما زالت ضعيفة وغير اصيلة لا بمعنى انها لا تعتمد على الماضي، ولكن بمعنى انها ليست حقيقية، ليست لها سمة المصداقية والصدق ايضا.

بقي ان الحداثة كما تجري في الغرب وفي دول اخرى كالغرب مثل اليابان، ورقاع ثقافية اخرى، لها عناصر سلبية. هناك ازمة حداثة، ولكننا لم نصل الى هذه الازمة، ويمكن ان نكون قد وصلنا اليها من عدة اوجه.

الحداثة في الغرب افرزت ازمات متعددة اساسا، في مستوى الانسان وراحة الانسان وسعادة الانسان، لكن مع هذا فهي تجري بصفة معقدة ومسيطرة على المجرى في الغرب وفي اليابان.

قلق مختلف

● اليس هناك قسمات اخرى للحداثة العربية؟

ـ الحداثة العربية شهدت تشويهات، والقسوة التي رافقتها، قسوة الحداثة عندنا ليست بالقسوة الميتافيزيقية، انما هي قسوة الفقر وحياة المدينة والسلطوية واستعمال التقنيات برقابة الانسان والضغط عليه في حياته الشخصية وامور متعددة من هذا الوجه. فهناك بشاعة خاصة بالحداثة الاوروبية والحداثة المتخلفة. لا شك ان هناك حداثة عربية. لا شك ان هناك حداثة في البلدان المتخلفة عامة. هناك قلق ايضا ولكن ليس نفس القلق الذي يوجد في الغرب. وهذا القلق من جملة ما وقع عليه من اجابات، الاجابة الدينية الاصولية. وليست الاصولية الاسلامية فقط. مثلا الطائفية بحد ذاتها ايضا هي اجابة عن قلق الحداثة، لان الطائفة تمثل هوية، كما تمثل حرارة العلاقة الانسانية ليست دائما سلبية. تمثل حرارة القبيلة والعشيرة. الدين يمثل ايضا نوعا من السكينة والراحة النفسية والضمير.

الانسان المعاصر عرف في الحقيقة شيئا جديدا لم يعرفه الانسان القديم في اعتقادي، او انه عرفه باقل وطأة، وهو ما يمكن ان يسمى بالقلق او الحيرة. الحيرة هي وليدة الحداثة عامة، سواء الحداثة الغربية أو الحداثة المتخلفة. صار الانسان يعرف العزلة ومشاكل انسانية اخرى متعددة.

الغربيون حساسون كثيرا لسلبيات الحداثة، لقد وصلوا الى درجة عظيمة من الحداثة وطوروها الى عدة اطوار من الفترة الصناعية الى فترات اخرى الى الفترة الاعلامية الان، الى درجة انهم احسوا بفقرها الى النفس. هناك نوع من الفقر النفسي في الحداثة.

انما الغرب يعرف دائما كيف يصحح المسار ويشعر ونحن في الحقيقة لا نحسن هذا. نحن نحسن ردودا فعلية من اللاشعور، ولكنها ليست ردودا فعلية واعية. لا نحسن هذا. عندنا نوع من الغباوة امام الحداثة. نظرة غير شاعرة وغير واعية. الضعف عندنا هو ضعف الفتنة. انه ناتج عن ضعف الشعور باليقظة والمشاكل والتفكير فيها والتقوقع حول الذات الجماعية مثلا القومية انا اعيب على القومية الكثير من الامور من جملتها انها لا تمثل اية عالمية ولا اية نظرة واسعة رحبة. في آخر مرحلة هي تاكيد مجتمع من المجتمعات على ذاته بتحريره او شيء من هذا القبيل، انما لا تمثل نظرة شمولية للمصير الانساني. واعتقد ان القوميات سواء في اوروبا أو في سواها تعطي للانسان اطارا لكنها ليست هدفا في حد ذاتها.

مفهومان

● وهل تميز بين الحداثة وبين التجديد؟ هل المصطلحان واحد في رأيكم؟

ـ الحداثة ليست تماما هي التجديد الحداثة عند العرب على الاقل هي تقبل لبنى جديدة، بالطبع بالنسبة لتاريخ البشرية هي الفاعلة اليوم على ساحة النشاط الانساني.

التجديد قد يكون تجديدا ذاتيا، ليس هو نفس المفهوم تقريبا، تجدد الشيء يجعل من القديم جديدا، او شيئا من هذا القبيل. بينما الحداثة هي شيء آخر ويلزم ان تنبع من الداخل. التجديد هو مفهوم عتيق وقديم وقد اكل الدهر عليه وشرب. لقد بولغ في استعمال التجديد الى حد كبير. العرب يتكلمون عن التجديد والنهضة على انها نفس الشيء منذ اكثر من قرن. لقد قاموا بنهضة، انما ما زالوا يتكلمون عنها. انا افضل الكلام عن التحديث والحداثة.

● وعلاقة الحداثة بالتراث؟

ـ انا لا افهم هذا الموضوع. افهم معنى الحداثة ولكن التراث باللغات الغربية هو التراث المعماري وما الى ذلك. المتحف فيه شيء من هذا القبيل. المسالة تخص وزارة الثقافة. لا بد ان يعني التراث بالعربية شيئا اوسع. مثلا تقليد حضاري. الماضي. يكون الامر اخطر..

● ولكن الموضوع يثار لان هناك من يريد ان يقطع باسم الحداثة مع التراث..

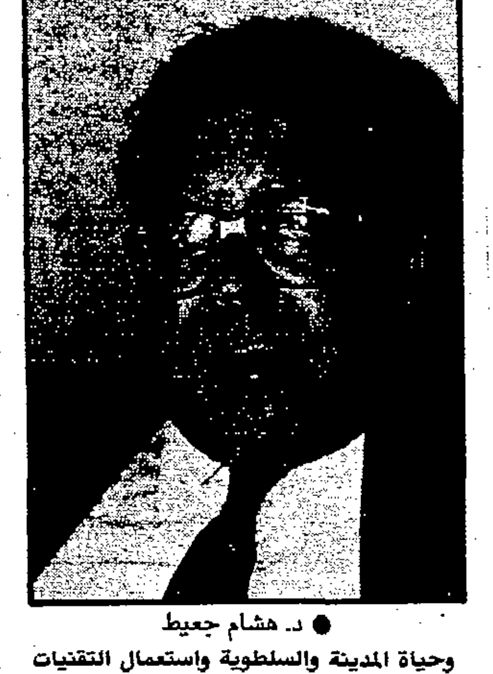
ـ وما هو التراث؟

● انه الموروث الثقافي والحضاري..

ـ هذا صحيح. الموروث الحضاري والشخصية الحضارية. هذا صحيح. يكون المفهوم للتراث هنا اوسع من المفهوم المتحفي الذي اشرت اليه. انا اعتقد ان هذا النقاش يدور في نطاق ضيق، في نطاق المثقفين، لا اعتقد انه يدور في نطاق رجال العمل السياسي، والعمل الاقتصادي، هو اشكالية من الاشكاليات التي افرزتها في ثوب جديد التطورات العربية الحديثة، وهو كلام عن التراث وعن الحداثة اكثر منه في الحقيقة ازمة حقيقية يعيشها العرب بين التراث والحداثة، وخصوصا المثقف. المشكلة مختلقة ولكنها تعبر عن شيء حقيقي، لكن مختلقة الى حد بعيد. ان يتكلم الناس عن الهوية الثقافية، هذا مفهوم ومعقول. ومن جهة اخرى بصفة كونها مستوردة في اغلب الوقت. هناك تناقض وهناك خطر. هناك مشكلة الحفاظ على الهوية الثقافية. ومشكلة التغيير الذي يحصل في هذه الهوية ومسها في بعض الاحيان تحت تأثير عملية التحديث. اذا كان هذا ما يعني بقضية التراث والحداثة فله مغزاه. انه يطرح مشكلة الهوية الثقافية. الهوية الثقافية ليست مشكلة عربية، انها مشكلة عالمية. هناك ثقافات متعددة بمعنى حضارات منها الكبرى ومنها الصغرى. فهل يجب ترسيخها والحفاظ عليها لانها صارت من متطلبات الحداثة. الفكر الحديث اليوم يطلب ويلح على الحفاظ على الهويات الثقافية الموجودة، وليس فقط على التراث المعماري وما الى ذلك والتي ليست سوى رموز تعبر عن الهويات الثقافية.

ومن جهة اخرى، الحداثة فعلا مدمرة. وهنا الاشكالية قوية لان الحداثة اذا كانت مدمرة فهذا يعني انها اذا جرى تقبلها فلا بد من ان يدفع المرء ثمنها الفادح. والهوية الثقافية اذا وجب الحفاظ عليها، وهو من متطلبات الاخلاق الحديثة، فقد يعني كل هذا فقدان المبادرة التاريخية الى آخر ذلك. انها مشكلة مطروحة ليس على الضمير العربي وانما على الضمير العالمي في كل الثقافات تقريبا والذي تتحدث عنه كثيرا حول الحداثة والتراث، وحول الحداثة والهوية وما الى ذلك. هو من افرازات الحداثة.

جهاد فاضل



● د. هشام جعيط

أوراق الهاجرس

حميد سعيد

● المسافر ●

في اخر المحطات.. حل القطار الاخير
وجثة المسافر غائبة في الفراغ..
شوارع مغلقة
بيوت مهجورة
وجثة المسافر..
تمشي..
لا موعد ولا ذاكره
الرصيف يضيق
بين هذي الخطى والطريق
ليس من آصره

● امرأة ●

ينتظر امرأة لا اسم لها
ويقيم لها وطنا في السر..
وبيتا في الغيبوبة
يمنحها اوصاف المحبوبة
يتغافل عن اخرى .. ويغافلها
يفتح باب سريرتها
لا لون لبهجتها
لا صوت لضحكتها
في المرآة .. رأى وجه امرأة ثالثة
حاول ان يتذكرها..
ناداها..
يا..
لا اسم لها

● بيت ●

الرجل الوهمي والسيدة الغائبه
يلتقيان في مدينة صاخبه
لا يعرف اسمها
ولا تعرف من اي البلاد جاء
حنجرتان سوداوان..
يساقط منهما جليد..
فتوهماه بيتا دافئا
ناما على سريره..
ومارسا موتهما..
وفي الصباح.. كانت جثتاهما
تستفسران عن طريق المقبره

● توأمان ●

تسلل في آخر الليل عبر سياج
الحديقه..
واندس بين الضنى والظلال
رأى شبحا مسرعا..
فأسرع في اثره..
عند مصطبة كان يأوي اليها
اذا مسه الضر
ادرك توأمه..
ثم شاركه الصمت
واختلفا..
في اقتسام المخاوف والمصطبة

● دعوة ●

في انتظار البشاره
يخرج السيد الحزين من حصار الكلام
الى فضاء الاشاره
امرأة تقطع السنين اليه
تخشى عليه
من فتنة الفراغ.. وانغلاق العباره
وردة البحر .. تدعوهما اليها
فينزلان الى صفاء الرضا
ويدخلان المحاره

● صورة ●

صورة في الجريدة..
......
......
بيتان من حجر .. وطريق الى البحر
يفصل بينهما
ذاك شباكها..
في اسفل الصورة قبر تظلله سدرةٌ..
هو غارسها
هي عشرون عاما .. نات
ونأى..
من سيفتح شباكها للغناء
ويلم له الضوء في اخريات المساء

● ملامح مستعارة ●

باع احلامه لمليك البلاد الكئيبة
وابتاع قبعة
واستعار ملامح... غير التي رافقته الى النوم
سار بها في الشوارع
في مطعم صاخب... فارقته على غفلة منه
فانتبه النادل
ارتعب النادل
من ذا يكون .. ومن ذاك؟
......
......
لمَّ اشلاءه وتوارى..
وقد نسي القبعة

● التمثال ●

يترجل الجنرال..
يدخل في الزقاق الجانبي
جواده الحجري يوغل في الدخان
ومن دخان آخر يتسلل الرجل المغيّب
يلتقي الرجل المغيب بالجواد
فيستحيل الى حجار
طلع النهار
حجر على حجر.. ضجيج معتم
ورق نحاسي .. على شجر الغبار

● إسراء ●

نام على قارعة التواني
فانطفأت حرائق الأغاني
وفي فضاء النوم
سرى..
الى مدينة بيضاء
بيوتها مغلقة الابواب
شوارع تمتد في حدائق الضباب
سار الى وردته المؤجله
في ساعة مرتجلة
فادرك الغياب

● صباح ●

نفض الثلج عن روحه.. ان هذا الصباح
موسم طيب
قرى الغائبين توقظ اطفالها
وتخفف اثقالها..
النساء تطيين..
والامهات اشعلن نار المواقد
دفأن اصواتهن..
من شجر الرياح .. اطل
ومن موكب الثمر.. اختطفته امرأه
ادخلته في حُقِّ زينتها..
اطلقته..
وفي جوفها لؤلؤه

أزمة الشكل والتدمير في محاولة تجديدية (1)

قراءة نقدية في مجموعة أمين صالح الأخيرة: ندماء المرفأ.. ندماء الريح

هاجس البحث عن الشكل لم يمنع الكاتب من مغامرة الكتابة بل حرضه عليها اكثر
وهاجس التعبير عن الواقع الاجتماعي لم يغب عن كتابته

يمثل الاديب القصاص امين صالح موقعا متميزا في خارطة القصة القصيرة في البحرين وفي الخليج العربي، وهو الى جانب كتاب القصة القصيرة من جيل الستينات مثل محمد عبدالملك وعبدالقادر عقيل ومحمد الماجد وخلف احمد خلف ومن دفع بزخم القصة القصيرة الى بداية السبعينات مثل عبدالله خليفة وفوزية رشيد... الخ، سنجد ان امين صالح امتاز بهاجس البحث عن الشكل بصورة فاضحة تنبىء عن قلق دائم في جذر اهتماماته الفنية بالنوع الادبي شكليا، وهو منذ تجاربه الاولى كان حريصا على اختصار المسافة كتابيا للوصول الى ما يريد قوله، حتى وان كان هذا القول غامضا كنتيجة لاختزال مسافة الحوار والتحولات الخارجية الدافعة لكيفية الوصول الى صلب القول او الخطاب الفني، لذلك جاءت الطرائد (١٩٨٣) لتعلق امكانية القول فنيا في القصة القصيرة، من وجهة نظر امين صالح دون الحاجة الى الابجدية لتشكيل الجملة الادبية، وهذا ما يفسر اكتفاءه في (الطرائد) ببعض اللوحات مع وضع العناوين لها لتقول لنا بانها قصة قصيرة، هكذا قدم امين صالح ارهاصاته ليختمها بيان (موت الكورس) وليبدأ بتسمية قصصه القصيرة (نصوصا) باعتبارها حبلى بامكانات فنية ـ ادبية ـ اوسع من النوع القصصي المسمى بالقصير.

واذا لم تكن متعجلين الى النتائج فان ثماني سنوات من الطرائد والمجموعة القصصية الاخيرة كفيلة بان تقول لنا بان امين صالح كان حريصا على تجسيد مقولة (رولان بارت) الشكل مكلف، وذلك حين ساله احد تلامذته لماذا لا تكتب يا استاذ ما دمت تمتلك كل هذه اللغة فيجيبه استاذه (رولان بارت) الشكل مكلف يا بني..

هاجس البحث عن الشكل لم يمنع امين صالح من مغامرة الكتابة ولكن حرضه عليها اكثر، وتدخلت عوامل الثقافة الفنية لتمارس دورها التجريبي في تقلقة النصوص وتقطيعها، الا انه ظل محاصرا بهاجس التعبير عن الواقع الاجتماعي/ السياسي فنيا، وصراعاته الطبقية التي شكلت في الاساس شخصيته الادبية في فترة الستينات حيث جسدها في مجموعة (هنا الوردة... هنا نرقص) ثم اخذ توغله في العلاقات الانسانية الضدية يجمح نحو ايجاد الشكل الفني الاكثر تعبيرا، مغامرا بفضيحة المضمون لحساب الشكل، فارتدت المضامين الانسانية لديه اشكالا فنية تتماهى مع دلالاتها الواقعية عبر محاولاته المزاوجة بين الشعر والنثر والاكتفاء بالاشارات الفنية السريعة، وقد وجد هذا النزوع الفني اقصى حالات جموحه في مجموعة (الطرائد) التي اعتنى فيها بجانبين اساسيين من اركان القصة القصيرة هما الزمن والموقع/ او المكان الايديولوجي، وسيقدم نفسه عبر تجاربه كتجريبي رافض، قادر على التدمير تدمير البنى الفنية التي يعتبرها تعبيرا عن بنية المؤسسات الايديولوجية التي يرفضها واقعا في تناقض مع بنيته الايديولوجية الذاتية التي استمد منها خامات تجاربه الاولى، مكرسا الرؤيا على حساب الرؤية ومحاولا اعطاءها بعدا يرفض رؤية الراهن/ المرتهن، وسريعا سيصطدم برؤية الشكل/ الفني (الكائن) ليشحنه بنزعة التدمير والهروب به عن الواقع.

(ندماء المرفا.. ندماء الريح) تتفحص نزعة تدميرية محاولة الوصول الى التوافق المستحيل بين التدميرية فنيا والتشكلانية كتابيا، النزعة التدميرية تختلج في النص لتحاول انتهاك وضوحه ما ان يلوح هناك وضوح في افق الرؤية وزجه في الغموض بعد تفكيكه كوحدة متجانسة وهدمه كشكل فني اعلن عن نفسه، والشكلانية كاسلوب كتابي تنزع من جانبها هذا التفحص الفاضح للهدم لتطل بشاعرية (شكلية) لا يخطىء التوغل فيها من تحسس العناية الفائقة باسلوب السرد وصياغة الخطاب بايقاع روائي، ولعل ابسط اشكال هذا التناقض الخارجي هو تفكيك الخطاب الروائي وتوزيعه على هيئة مقاطع قصصية قصيرة ذات تعددية يجمعها رابطمشترك واحد.

تكبيلا بهذا التذبذب الفني/ الشكلي، ستحاول هذه القراءة ان تفض سر التعددية القصصية لتعلنها نصا واحدا انشطر على ذاته وتقمص النصوص في محاولة لتبرؤ من ذاته.

والدلائل عديدة، وليس اولها المناخ العام للنصوص، او هاجس الحلم والرؤى الذي يحكمها فقط وانما شخوص النصوص تكاد ان تؤلف ابطالا تجمعهم قضية واحدة وتشتتهم في آن، الا انها شخوص منشطرة على ذاتها تبتعد عنها وتعود لتتقمصها من جديد، ثم تنشطر ثالثة الى عوالم ورؤى متضادة متحفظة في الوقت نفسه بومضاتها الخاصة التي تميزها كنص مستقل واستقلالية النص عن الاخر تمتلك متشابهاتها الجامعة في الانقطاعات الفجائية والجمل القصيرة المكثفة التي تتبعها نقطة لتنقل بنفس السياق الى جملة ثانية اطول او اقصر تحتفظ بخصوصيتها ايضا لكنها لا تدعي الانقطاع التام عن سابقتها، ثم فجاة تتوقف امام سواد مكثف بحروف كبيرة بارزة وكانها تقول: انا الحلم الذي يخاطبكم الان، ولا يخاطبكم في نفس الوقت، وانما يخاطب الاخر المختفي في الآتي/ المستقبل في محاولة للاتحاد به والانفصال عنه في آن.

لعبة التدمير

الكتابة في هذه النصوص تمارس دورها في لعبة التدمير عبر تكثيف السواد وتخفيفه تاركة مساحة البياض المحدودة لاحتمالات التواصل من قبل القارىء/ المتلقي الا انها اي الكتابة ـ لا تكتفي بلعبة السواد والبياض ـ الفراغ ـ بل تتدخل بمفردات اللغة لتخلق التضاد بين الكلمات عبر منظومة لغوية محدودة تكتسب دلالاتها الخاصة من البنية العامة للنص، والتي تأخذ شكل الدائرة التي لا ينتهي فيها النص الا ليبدأ، ولناخذ النص الاول (من ذا الذي يهز قاربنا) للتدليل على ما ذهبنا اليه.

● اولا: لعبة التضاد في شكل الكتابة (الاسود والاسود المكثف)، سنجد الكتابة بالحبر المكثف (الاسود) تبرز عند الاعلان عن ظهور شخصية جديدة ثانية في النص تاخذ اما شكل الحوار المباشر مع الشخصية الرئيسية واما شكل الصوت الداخلي المتحاور مع ذاته، واستخدام الحبر المكثف يحاول الايعاز للمتلقي بالانتقال من حالة الى حالة. الا ان امين صالح يستخدم في هذا التضاد الشكلي لغة شعرية مكتظة بالصور مكثفة الرؤى لصالح النص بتفاعلات جديدة .. الا اننا نجد مع ذلك استلابا ادبيا لا يمارس اي تطوير للعملية الفنية، سواء من الناحية الشكلية او من الناحية المضمونية مما يجعل الجملة الاعتراضية بالسواد تدور في فلكها الخاص، وكانها لا علاقة لها بوحدات النص الاخرى الا مجرد مجاورتها لها.

● ثانيا: لعبة التضاد بين الكلمات: في ثلاثة مواضع في النص الاول تبرز لعبة التضاد بين الاسود والاسود المكثف عبر الكلمات حيث يمارس التضاد لعبة بين الكلمات ولنلاحظ هذه اللعبة الفنية عبر الامثلة التالية:

ـ كم كان مديدا بلا احتشام، شفيفا كالندفة.. لنلاحظ التضاد هنا: امتداد وبلا احتشام وشفافية التدفق، والتضاد في تركيب الجملة ذاتها: مديدا بلا احتشام/ عملية ارتجاعية.. ثم شفيفا كالندفة تضاد آخر تناقض فيه باستدارتها الامتداد الطويل الوارد في الجملة التي سبقتها، وتضاد في نفس الجملة .. فاذا كانت ندفة القطن او الثلج تشكل الجزء الذي يكتسب شفافيته من عملية الندف، فان الكاتب يضعه في صورة متخيل ليعطي دلالة على وزن «يكاد من الصحو يمطر».

ـ هيا يا النبيل .. تقوس .. اهرق.. دشن .. سنلاحظ ان هذه الاصوات هي اصوات التحدي للاصوات السابقة في الفقرة السابقة لهذه الفقرة، والتي تبدأ بقالوا «اي الصوت المضاد».. الا ان المتضادات ظاهرة في هذه الوحدة النصية من خلال افعال الامر الصادرة لهذا النبيل/ الحلم، والذي يشكل الذكورة النقيضة لما هو كائن قبل هبوطه الى هذه الجماعة المصابة بالعقم، اي الذكورة النقيضة للخصي والعقم، اي الذكورة النقيضة للخصي والعقم، والتي تعجز عن الخلق والابداع في العلاقة.

ـ لدغدغات امرأة مجنحة ... لاسماك عبرت كمائن الاسمنت/ الفلاحون جاءوا ليحرثوا ساقة.. لافيال تدفع خراطيمها/ الجراد تجرجر/ لثكالي يجرن نومه برثين المراثي.

في هذه المقاطع تتجلى مرجعية اصول النص الذي كفن نفسه بسرابيل الغموض محاولا ابعادنا وهشنا عن اي محاولة للخروج من دائرته الفنية، وكانه يريد ان يقول لنا: لا مرجع لكم الا في داخلي، فانا مجرد فن صقيل يحاول ان يعطيكم بطل الحلم في ابهى تجلياته ومعاناته... الا ان هذا البطل/ الحلم المسكون بالغربة والاستلاب في واقعه المتخيل يحاول ان يوازي حلم الواقع وليس حلم المتخيل، وهو يتقدم متخذا شكلا ميلودراميا متعاطفا بلا صياد مع لعبة امتداد الحلم ومعلنا تدمير الواقع المرفوض دون ان ينهض لمواجهته مكتفيا بذاته بوصفه البطل المجسد للحلم والذي وجوده بحد ذاته كاف لاشمال الحرائق.

ان المقاطع الاخيرة في النص والمكتوبة بالحبر الغليظ لا تشكل فنيا سوى «كولاج» يقتحم النص فاصلا بين انتهاء زمن القص ـ ومستعينا بذاكرة النص ليعود بنا الى البداية ـ وبين ديمومة الزمن المتخيل/ الفني، الذي يبدأ به النص وينتهي.

لنحاول اعادة تركيب النص متكئين على زمن القص بربط مقدمته بنهايته محاولين الاستغناء عن الزمن المتخيل بما يحوي من تداعيات واحلام يقظة:

«يوما عاد الحوذي الى غرفته.. تاركا جياده في الخارج تقضم الشارع حجرا حجرا... لم ينم كاد ان...

في الهزيع الاخير نام، كما ينام الغريب، تاركا جياده في الخارج/ تشعل المدينة بيتا بيتا».

النهاية اذن ذاتها البداية، وكان المؤلف يحاول ان يقول بان النص دائري، وانه لا نهاية له لان الحدث/ اللاحدث متكرر الموضوع، قابل لمزيد من التداعي والانهيار اليومي، الا ان الاهم هو الشخصية التي تنوء تحت مكوناتها التدميرية، لكنها تنوء تحت وطأة الاستلاب وايجابيتها الوحيدة في ركام السلبيات التي تحاصرها بالاغتراب هي هو دوما قارب الحياة الذي كاد ان يجمد وقتلتها سكون المدينة، دون ان تقدم لنا دليلا واحدا على الفعل فيما يمكن اعتباره محاولة تغيير.

خصائص عامة

مقابل هذا الجهد الفني ظهرت بوضوح خصائص عامة اشتركت فيها النصوص جسدت السمات الرئيسية للاتجاه الفني الذي سلكه القاص امين صالح، ويمكن تحديد هذه الخصائص التي تشترك فيها النصوص على النحو التالي:

● اولا: غياب المكان/ الموقع في النصوص، فالقارىء او المتلقي لا يلتقي بمدينة او قرية او بلاد محددة بجغرافية لها تضاريسها الانسانية او الطبيعية التي تحددها كمرجع مكاني خارج النص او للنص يمكن التعاطي معه فعليا بل نجد وصفا لعالم اسطوري مغرق في الابهام.

● ثانيا: محاولة الاتكاء على الاسطورة الاغريقية خصوصا واضحة في النص الاول من خلال شخصية الحوذي الشبيه في حياته الباطنية بسائس خيول الالهة ـ نصف الالة ـ ولكن دون ان يكون للاسطورة معادل موضوعي للواقع.

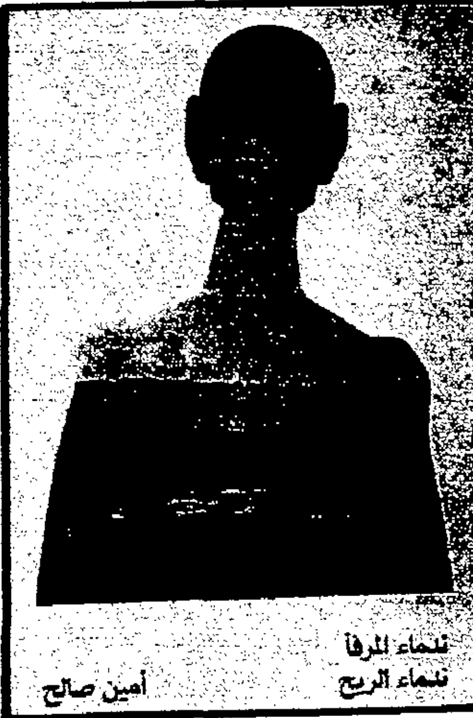
● ثالثا: الخطاب الايديولوجي في النصوص واضح الى حد ما الا انه يختفي ولا يظهر الا بظهور العلاقة مع الاخر، اي ان الخطاب الايديولوجي لا ياخذ صفة التوجه المباشر لتحديد الموقف سياسيا، بل يستشف من الاصوات الداخلية للنصوص وهي تحدد مواقعها وموقفها الرافض او المستجيب، والكاتب هنا يكثف رؤيته الفنية عند صياغة الخطاب باسلوبية محددة تطمح الى لغة جديدة في الخطاب القصصي.

● رابعا: تحتل المرأة مكانة خاصة مميزة ـ ايجابية دائما ـ في النصوص، وهناك احتفاء غير عادي بها كانثى لا تقوم الا بالانبل من الادوار، ولا يقدمها النص او تقدم نفسها بشكل عادي، انما دائما تمثل مركز الكون المتخيل في النصوص، وسيفرد نصا مكرسا لانتمائها وعبقريتها في الخلق والعطاء وهو نص «الخسوف» بينما النص (٢) من ندماء المرفا يقدمها في صورة من التكامل للوفاء والتحدي والولوج الى المستحيل دون تردد، بينما تتربع كآلهة في النصوص الاخرى وبكلمة فالمرأة من الثوابت التي لا تتغير في ايجابيتها في كافة النصوص.

● خامسا: استخدام الكولاج لاحداث الانتقال من زمن الى زمن، مزاوجا في الاسلوب التقني بين الكولاج والمونتاج السينمائي، الا ان بروز «الكولاج» في النصوص جعله لحمة تشكيل ملصال النص والكائنات السابحة في فضاءاته الغامضة.

ان الخصائص التي ذكرناها تحمل سمات الازمة التي تعيشها القصة القصيرة على مستوى الابداع العربي عموما، اذ انها تعيش اشكالية تصنيفها كجنس ادبي يحاول بعض النقاد اعطاءه صفة «الهجين» اي المتذبذب بين الرواية والشعر (الياس خوري). بينما البعض يلغيه تماما باعتباره يستند على المتخيل، فهو لا يقدم قصا له ادنى علاقة بالواقع حتى على مستوى المتخيل والذي يفترض وجود معادل اساسي له في الواقع (يمنى العيد) وتاتي قضية الهروب من تسمية الحدث المتخيل بالقصة الى تسميته «بالنص» كتبرير غير ملموس لعدم القدرة على القص بلغة ادبية مقننة لها دلالاتها اللغوية المحددة.

د. احمد الشملان ـ البحرين



● ندماء المرفأ ـ ندماء الريح

القبس الاسبوعي
ملحق القبس العدد ٦٠٢٧ - الاثنين - ٢٠ فبراير (شباط) ١٩٨٩م - السنة السابعة عشرة

عدد جديد من مجلة الإعلام العربي

عن الإعلام الأميركي ورؤيته المشوهة للعرب

■ الصحافي الاميركي لا يستطيع تقييم وجهة النظر العربية بسبب القيود والروتين الحكومي والفجوة الثقافية

■ الأهرامات والابل والنفط هي الرموز الأساسية التي يعرف بها العرب في اميركا

● سول بيلو

في العدد الجديد من مجلة الاعلام العربي التي تصدرها الالكسو، طائفة من البحوث والدراسات الجادة تتميز بالمتابعة الجادة التي قام بها الدكتور هاشم حمادي للكتاب الشهير «الاعلام الاميركي ورؤيته المشوهة للعرب» للدكتور ادمون غريب الاستاذ في الجامعة الاميركية والمستشار في معهد الدراسات الاستراتيجية والدولية، وهو الكتاب الذي اثار ضجة في اميركا .. لانه ببساطة يكشف اللعبة التي يمارسها الاعلام الاميركي تجاه العرب وقضاياهم في مجتمع تطهي فيه المطابخ الاعلامية المواقف السياسية الشعبية والرسمية.

يضم الكتاب الذي ترجمه «بهجت عروس» جزأين، موزعين على واحد وثلاثين فصلا، يؤرخ الاول للفترة ما بين ١٩٧٥ و١٩٧٧، بينما يؤرخ الثاني للفترة ما بين ١٩٧٩ و١٩٨٢، بالاضافة الى مقدمتين ومدخل.

تحيز سافر

ومن المرتكزات التي يقدمها هذا الكتاب ان القضايا التي يثيرها ستدفع القارىء الى الحكم فيما اذا كان هناك انحراف من جانب الاعلام الاميركي في اسلوب عرضه صورة العرب ووجهات نظرهم. ولما كانت المواقف الشعبية الاميركية تتكون عن طريق ما يقدمه الاعلام من اخبار وتعليقات، فان اي تغير في هذه المواقف يتعذر تحقيقه اذا استمرت وسائل الاعلام في اعطاء الصورة المشوهة للشعوب والثقافات والسياسات في البلدان العربية، وان الترسانة الاعلامية الاميركية العملاقة، ذات الدور الكبير في بلورة الرأي العام، وصقل المواقف الاميركية، بعيدة عن النزاهة والموضوعية في نقل صورة ما يجري في الشرق الاوسط، وهذا ما يصب الماء على الطاحونة الصهيونية.

يقول الفريد ليلينتال المثقف والكاتب الاميركي - اليهودي، الذي يصدر الرسالة الاخبارية «منظور الشرق الاوسط» بهذا الصدد: «... من المشكوك فيه ما اذا كان بامكان الصهيونية تحقيق نجاح في الولايات المتحدة الاميركية لو ان الرأي العام كان قد اطلع بشكل كاف ونزيه، ولكن بدلا من ذلك فقد تم اظهار الصهيونية بمظهر تقدم وتحرر وسط عالم عربي متخلف، حيث جاءت صورة العرب من خلال الحديث عن الاهرامات والابل والغابات وربما النفط والغريب ان «منظور الشرق الاوسط» اياها لا تقل تحيزا عن وسائل الاعلام الاميركية الاخرى، ويتجلى هذا التحيز في «ملفات الدول»، سواء في الحيز المخصص لمصر وسوريا، اذا ما قورن بما خصص لاسرائيل، او في طبيعة المعلومات الواردة، حيث تعطي اسرائيل صورة الدولة الوليدة الناشئة المحاطة بجيران غير اكفاء.

واما اسرائيل اليوم فهي تقارب في مساحتها ولاية نيوجرسي، وهي احدى الدول الصغيرة في الشرق الاوسط على الساحل الشرقي للبحر المتوسط، وهي الدولة الوحيدة في العالم، التي تعتبر اليهودية فيها الدين الرسمي، وتتالف اغلبية شعبها من اسر اليهود المهاجرين، الذين جاءوا الى وطنهم التوراتي، خلال السنوات الخمسين الماضية من اوروبا وافريقيا واسيا واميركا.

وبسبب وجودها محاطة بدول عربية ترغب في تدمير الدولة اليهودية، فقد خاضت اربعة حروب دفاعا عن وجودها منذ اعلان استقلالها عام ١٩٤٨، يحتل جيشها اكثر من ٢٥ الف ميل مربع، يدعي الفلسطينيون العرب ملكيتها. تظل البلاد باستمرار في حالة تاهب ضد الهجوم من جانب جيرانها، وهي تنفق ثلثي ميزانيتها على الاستعداد العسكري.

«مصر اليوم»: ان مصر اليوم هي اكبر الدول العربية واقواها في الشرق الاوسط، لكنها خسرت اربعة حروب خلال العقود الثلاثة الماضية، مع جارتها اسرائيل، الدولة اليهودية، التي لا يزيد عدد سكانها على تسع عدد سكان مصر.

وعن سوريا يرى الكاتب انها دولة عربية محاربة اشتركت في اربعة حروب خلال ثلاثة عقود ضد اسرائيل المجاورة لها.

ويضيف ان اللوبي الصهيوني بالرغم من تمتعه بنفوذ كبير في اروقة مطابع السياسة الاميركية، ولكن - وكما يؤكد الدكتور غريب - فانه لا ينبغي ان نعزي كل ما حققته اسرائيل من نجاح لدى الاعلام الاميركي الى اللوبي المؤيد لاسرائيل او لاصدقائها في اجهزة الاعلام، اذ ان العرب في بعض الاحيان اسوأ الاعداء لانفسهم بالذات، وهم المسؤولون عن بعض ما حققته اسرائيل من نجاحات.

فالشكوك، والقيود، والروتين الحكومي البيروقراطي، وقلة الوصول الى مصادر الاخبار او الى صانعيها، والفجوة الثقافية واللغوية، كل هذه العوامل ادت الى خلق الصعوبات امام الصحافي الاميركي، وعدم تمكينه من تقييم وجهة النظر العربية بدقة.

ضمن الدكتور غريب كتابه ١٦ مقابلة اجراها مع عدد من كبار الصحافيين الاميركيين وقد تمحورت الاسئلة حول: هل هناك انحياز لصالح اسرائيل وتحامل على العرب في وسائل الاعلام الاميركية؟ وقد جاءت الاجوبة في معظمها مؤكدة وجود مثل هذا التحيز والتحامل، وان الذنب في صورة العرب المشوهة في الاعم الاميركي يقع في معظمه على العرب انفسهم، فعن السؤال يقول الدكتور غريب:

- لماذا كان اللوبي الاسرائيلي والجامعات المؤيدة لاسرائيل اكثر تاثيرا في عرض قضيتهم؟ يجيب ريتشارد فاليرياني، مراسل شبكة التلفزيون (ان بي سي) لدى الخارجية الاميركية بقوله: قبل كل شيء لانهم يعملون في فراغ، فالعرب لم يبذلوا جدا في عرض قضيتهم. مثلا في واشنطن توجد عشرون سفارة عربية وسفارة اسرائيلية واحدة. الا ان السفارة الاسرائيلية كانت اكثر فاعلية من العرب بكثير في تعاملها مع وسائل الاعلام، واعضاء الكونغرس وقادة الرأي.

اما ايفر ستروم، مراسل صحيفة سينت بول بايونير، والانسة روبنسون مراسلة التلفزيون (ان بي سي) فيؤكد ان وجود هذا التحيز والتحامل، ويعيد جيم مكارنتي، مراسل الشؤون العسكرية والامن القومي لصحيفة «نايت ريدر» اسباب هذا التحيز الى ان عدد اليهود في الولايات المتحدة الاميركية، وخاصة في المراكز السكنية الكبرى، اكبر من عدد العرب، ويتمتعون بحضور كبير ليس في وسائل الاعلام فقط، بل ولديهم موارد اقتصادية كبيرة، ونفوذ ثقافي.

اخطبوط صهيوني

اما لورنس موشير، مراسل ناشيونال جورنال، الذي سبق له ان قام بتغطية اخبار الشرق الاوسط لصالح مؤسسة كوبلي الاخبارية ولمجلة «ناشيونال اوبزرفر»، فيعيد نجاح الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة الى وجود «شبكة اتصالات ذات فعالية كبيرة، ويبدو انه جيش من العاملين الذين لا يعرفون التعب، ممن يوجهون مئات، بل الاف الرسائل الى اعضاء الكونغرس ومحرري الصحف ... كلما دعت الحاجة الى ذلك».

ولا يقتصر نفوذ الاخطبوط الصهيوني على الاعلام الاميركي، بل انه يخيم بظله المشؤوم على الاعلام الكندي، حيث يؤكد روبرت ريغولي، مخرج البرامج الاخبارية الوثائقية للتلفزيون الكندي، الذي عمل مراسلا في اوروبا والشرق الاوسط لصحيفة «تورنتو ديلي ستار» اكثر الصحف اليومية الكندية انتشارا، ان «اللوبي الاسرائيلي او الصهيوني قوي جدا خاصة في وسائل الاعلام. صحيح ان للعرب حضورهم، لكن وضعهم التنظيمي سيىء. وهم لا يعرفون كيف ينشرون دعايتهم ولا كيف يستعملون نفوذهم».

ويعترف جون ذا كاريان، احد كتاب الافتتاحيات في صحيفة «سانت لويس بوست ريسباتك» بحقيقة الانحياز الكبير الى الصهيونية في صفحات الافتتاحية للصحف الاميركية ويعزو ذلك الى ان العرب لم يؤدوا بعد الا قدرا بسيطا من النشاط في عرض قضيتهم على الشعب الاميركي.

وحول اللوبي النفطي وتاثيره على السياسة الاميركية في الشرق الاوسط يقول جيمس اكينز السفير الاميركي السابق في السعودية: «ان الادعاء بوجود لوبي عربي قوي في الولايات المتحدة لهو شيء يرثى له، اذا ما قورن بما تقوم به الجماعات المنظمة القوية الموالية لاسرائيل»

وتدل الدراسة التي اجراها مع الدكتور ميخائيل سليمان حول التغطية الاعلامية لعدوان ١٩٦٧ في كبريات الدوريات الاميركية. نيوزويك وتايم ولايف وزانيشين ونيويورك تايمز على ان كل هذه الدوريات، باستثناء «زانيشين» كانت معادية للعرب، ومؤيدة لاسرائيل، ولم تبخل على العرب باوصاف من نوع «الماكرون» «غير جديرين بالثقة، غير اكفاء» الخ... وبالمقابل لم تضن على الاسرائيليين باوصاف من طينة اخرى «فهم ابرياء اكفاء، ابطال، عصاميون» الخ...

يقول الدكتور علي زغل، الاستاذ في جامعة يوتا الاميركية: «ياتي التاثير اليهودي على الاعلام الاميركي من خلال جهود علمية بطيئة وصبورة، حصلت خلال سنوات عديدة، مما يجعل صانعي الافتتاحيات الصحفية ومواقف شبكات البث الاذاعي والتلفزيوني يتعاطفون مع القضية الاسرائيلية، اما هذه الجهود فتاتي على يد الجماعات اليهودية، التي توجه الدعوات الى المحررين وكتاب الافتتاحيات لزيارة اسرائيل والتزود بالمعلومات المختلفة».

وفي الوقت الذي تنشط فيه الجماعات الصهيونية والمسؤولون الاسرائيليون في المجال الاعلامي، من خلال توجيه الدعوات وتقديم التسهيلات للصحافيين الاجانب، وتلبية دعوات الصحف والبرامج التلفزيونية للتحدث الى الجمهور، نجد الصورة العربية في هذا المجال شبه مظلمة، حتى ان الصحافيين الاميركيين يشكون من هذا التقصير العربي.

وفي الجانب الاسرائيلي تجد السهولة في الحصول على المعلومات، فلديهم مكتب صحفي رسمي، ذو كفاءة عالية، وهم يترجمون لك الصحف الاسرائيلية الى الانكليزية، وهناك اذاعة اخبارية ممتازة باللغة الانكليزية، كما توجد محطة تلفزيونية جيدة، ليس هذا فحسب، بل تجد تنوعا كبيرا في الصحافة، بحيث تقف مشدوها وانت تجد هذا الكم الكبير من المراجع في صندوق بريدك. ثم انك تجد في اسرائيل كل وجهات النظر - كما في لبنان

قبل الحرب الاهلية - ويكتشف الصحافي الاجنبي ان الصحافة الاسرائيلية رائعة جدا، فهي تغطي المجتمع الاسرائيلي بشيء من العمق، بحيث ان المراسل الاجنبي يجد سهولة في العثور على ما يريد من اخبار اقتصادية واجتماعية، وفي الحصول على سيارة ومترجم. ان الاسرائيليين يريدون نشر اخبارهم. لا تلقين المراسل بالمعلومات.

الكاريكاتور السياسي

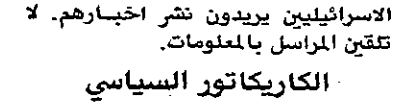
ولعل ابشع صورة تعطى للعرب في الاعلام الاميركي واكثرها تاثيرها واوسعها جمهورا، تلك التي تاتي في اطار الكاريكاتور السياسي، ويعتبر هيربلوك في طليعة مروجي الدعاية المعادية للعرب، على الصفحات الاولى للواشنطن بوست، وذلك عبر موضوعين اساسيين: الابتزاز العربي للولايات المتحدة ونذالة الفلسطينيين وخستهم. وفي هذا «الفن الصحفي» المهم غالبا ما يصور الفلسطينيون على انهم قوارض وصراصير، ففي اثناء الغزو الصهيوني للبنان في صيف ١٩٨٢ رسم ستيف بينسون عرفات في صورة جرذ يقع في مصيدة نجمة داود الصهيونية. وفي ٢٨ آب ١٩٨٢ نشر بينسون رسما آخر، يمثل «المارينز» وهو يغادر بيروت الملتهبة تطارده مئات الجرذان، وكل منها يحمل حقيبة كتب عليها الاحرف الثلاثة الاولى من منظمة التحرير الفلسطينية.

على الشاشة الصغيرة

ويشير جاك شاهين، استاذ الاتصالات الاعلامية في جامعة جنوب الينوي، صاحب كتاب استخدام التلفزيون للصور المشوهة ضد العرب، وعنوانه: «اصحاب المليارات والقنابل والراقصات العربيات» يشير الى مدى التشويه الذي يتعرض له العرب على شاشة التلفزيون الاميركي بقوله: قبل سنوات التقيت بجيمس بيرغ، مدير اخراج البرامج في شبكة (سي. بي. اس) في مدينة واشنطن وقد قال لي: اعتقد




● الفريد ليلينتال



● جاك شاهين

ان لصور العربي المشوهه جاذبيتها بالنسبة لعدد كبير من الناس. ويشبه الامر ما يحصل عند تطعيم الفيلم بمشاهد الجنس والعنف اثناء سير الاحداث بشكل بطيء.. تصوروا!!

ويؤكد شاهين ان المواطن الاميركي يربى منذ نعومة اظفاره على كراهية العرب والحقد عليهم وتصنيفهم «ابطالا سلبيين» في المسلسلات التلفزيونية وقصص الاطفال والعابهم. ففي كتاب للاطفال يحمل عنوان «العالم العربي» يعرف العربي بانه العامل الذي يرتدي سروالا فضفاضا، وينام على الناصية. وهو الفلاح الذي يركب الحمار، بينما تسير من خلفه زوجته، وهي تحمل رزم الامتعة.

وحتى لعب الاطفال نجد بينها تلك المعادية للعرب والموالية لاسرائيل، مثل لعبة «رعاة البقر والعرب» او لعبة «شيخ النفط» .. الخ.

وفي الكتب

على الرغم من ندرة الدراسات التي اجريت في الولايات المتحدة حول صورة العرب في الكتب المدرسية، فان هناك بعض المحاولات الجادة في هذا المجال، ويورد الاستاذ اياد القزاز الذي يعمل استاذا مساعدا لمادة علم الاجتماع في جامعة كاليفورنيا، عددا من هذه الدراسات بما فيها رسالة ماجستير قدمتها الطالبة الاميركية أ. الامي بتوزيع استبياناتها على ١٧٥ معلما ومعلمة في ٢٠ مدرسة في شمال ولاية اوهايو فكان جواب ٩٧ في المائة منهم ان الكتب المدرسية كانت المصدر الوحيد لتعريف طلابهم بالعرب.

وفي عام ١٩٧٤ اجرى القزاز دراسة على ٢٧ كتابا لمادة علم الاجتماع في المدارس الابتدائية والاعدادية في ولاية كاليفورنيا، وقد توصل الى ان المعلومات عن العرب فيها مشوهة وغير دقيقة، وتتجاهل الايجابيات، وتبرز السلبيات وتركز على النواحي البدوية بشكل خاص.

وفي دراسة اجراها ثلاثة باحثين (القزاز والشباس والعفيفي) بعنوان «العرب في الكتب المدرسية الاميركية» وحياة البداوة والاسلام. والصراع العربي الاسرائيلي، لم تكن النتائج اكثر اشراقا من دراسة القزاز السابقة (قدمت هاتين الدراستين رابطة دراسات الشرق الاوسط)، والشيء نفسه يمكن ان يقال عن دراسة بيري «النظرة الى الشرق الاوسط في كتب المدارس الثانوية الاميركية».

ويكبر الطفل الاميركي وينتقل الى الجامعة ومجالات العمل المختلفة، ويقرأ الروايات، ويشاهد الافلام «للكبار» فهل تختلف الصورة هنا؟

ابدا لا بل ان عملية «غسل دماغ» المواطن الاميركي بالافكار الصهيونية تزداد عمقا واتساعا. يقول الدكتور جانيس تيري، استاذ التاريخ في جامعة شرقي ميتشيغان في ابيسيلانتي: «ان ادب الروايات الشعبية مهم لكل من يسعى لفهم المواقف الغربية تجاه الشرق الاوسط»... وتدرك الصهيونية هذه الحقيقة فتحاول استغلال هذا الادب كاداة لخلق التعاطف مع اسرائيل وترسيخه، وثمة عشرات الروايات في الادب الاميركي المعاصر، التي تصب الماء على الطاحونة الاسرائيلية، ولكن يندر ان نعثر على رواية واحدة تنصف العرب، وتقف الى جانب قضيتهم.

ففي راوية ل. اوريس «الخروج» يطالعنا الكفاح الصهيوني، من اجل اقامة دولة اسرائيل، وفيها يوضع الاسرائيليون في القطب الايجابي، بينما يوضع العرب في القطب السلبي.

وفي رواية س. بيلو «الى القدس ذهابا وايابا» نجد التحامل على الاسلام والتاريخ العربي والحضارة العربية. وبالمقابل نجد المدح والاطراء لاسرائيل.

اما رواية أ. ليف «الدورية الاردنية» فتصور الاسرائيليين مقاتلين في سبيل الحرية، وحتى الذنب في تهجير الفلسطينيين من ارضهم وديارهم تصوره على انه قرار عفوي، جاء نتيجة تغرير قادتهم بهم.

والشيء نفسه يمكن ان يقال عن روايات أ. هاريل «الجهاد» هاريس «مخطط الموساد» بروتغالي، «خامسين» أ. اوسمند «صلاح الدين».

ففي كل هذه الروايات يطالعنا الكتاب على ان العرب لصوص، لا يؤتمن جانبهم، شبقون، نهمون، مختلفون، وغير ذلك من الالفاظ البذيئة.

وما قيل عن الروايات يمكن ان يقال عن الافلام والمسلسلات التلفزيونية المختلفة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

الصيغة، طريق القطار السريع، اشانتي، الجنة، رجلنا في جناح الحريم، الاحد الاسود.

وهكذا نرى ان الوجبات الاعلامية المؤيدة لاسرائيل والمعادية للعرب تقدم للمواطن الاميركي في شتى مراحل حياته، بدءا من الحكايات وافلام الصور المتحركة وانتهاء بالروايات وافلام الكبار وان العديد من الصحافيين يؤكد وجود التحيز واللا موضوعية في معالجة مسالة الصراع العربي - الاسرائيلي.

محمد احمد القابسي - تونس

كتابة

الرمح ينتظره رحيق الزنبق

كان البؤبؤ يكتب موجا هاربا ونهرا مغتسلا بحدود الانكسار .. فاتى زمن الهجرة الى ذاكرة الفجر والطيور الحبلى بتوليفة اخرى.

افتعلي ايتها الاسماء نجما يضاهي دموع الاموات وابتهجي بسيف فارس يتهجى مواويل الحالات الصعبة ويشنق رنين الطيف المرتد.. وتآلفي مع مفرد صحبته تلاوين النهار المنتظر.. فالليل المحروق يهرول.

لتفويك معاودة البديع في السكون .. والبياض المنشغل بالحمى الهادئة من اجل نخل يرويه العرق.. ان هذا وهج الفتى المحموم يهذي بالرماية.. بالبداية، من انت ايها السالك لفضاء الرهبة.. المفتون بالرمح.. المطارد بتعازي الورود... من انت تسبق دلو الدم الى القاع؟

هل انت اليتم ينتسب لمعتقل راغوه فرجمهم سبعا؟

ينسجك اللمعان المتعب .. والحكمة يملأها الجد بياض لحيته وعمر العروق.. يشغلك الثغر يقطر الكلام المدمى ويشحذ حروف النكبة ويحجب الضرورات.. تغالب سعة المرور المستثنى من قصاصات الورق.. تثيرك عناصر الوجل ملصوقة بالوجود الخلفية ... والريح تدمجك في رحيق الزنبق ينتظرك، فها انت تختلط بعطر السم يغلي في مسامات لونك المفضل. بطل لهذا الزمان انت .. صفتك وقود الاعصار.

ينبثق ملحا حارقا في مدارات الفضاء ويسقط شهدا يدفىء المساحات الباردة... يشهر روح النزف... يقطع السهل وتخضر اصابعه كنبت يحاكي ربيع السلالات. فالماضي تفزعه العثرات.

كان البؤبؤ ينخر ظلام الكتب .. يغض وصية الهزيمة للاشقياء ويقرأ.. ياتيكم مرفوعا بابصاركم.. ينهب الفجر يرتجي طائفة تبيح السؤال... يسلمكم ذراعا تقبض عناد الضحية وترسم تفاصيل القتال.. هو الوقوف مشدودا لرنين آه تصنع لؤلؤا له شكل المجزرة... لبحر ينتزع الهدب والجفن شاهد ينكر وقائع المداهمة.

احدثكم عن رمح يبهر اجواء الحداثة .. رمح كما الريح تعانق وجه الندى وتبتسم ... كما النيران تتعثر بها ملاحقات العسس ... كما الشرفات تشتهي فصول المبارزة. فالثأر علامة فارقة.

احدثكم عن حرف من قبيلة الزهو.. ليس شكلا باكيا او دما يشهق في جفن الختام .. تستجير به مذابح هذا الزمان.

يناديكم بجثث تستل تراث الكفن وتصير غمد البدايات، اللوعة في التيه شاردا ترسله وجنات الفجر تستقبله شفاه العتمات... الغفلة في الصوت تنطقه ترانيم الثوار تلتقطه اعضاء النار. فيصير الوقع رماديا. يناديكم بالغربة مهيأة لاقتناص الروح وهتك الاحقاد.. بالكنز يبقر قوافلهم مدججا بلغة الفتح.

هو الكون تنتحب الارض فيه ... تحفظ اعراف القيد وتفضح اعراض الكلام... مطهر من رجس الذليل... شغوف بالخارق بنسجه... ولا يقرب تاريخ الادعياء.

يغزو عناق الخاضع بالتمائم ... يهب رسم الطفولة وبياض الوقت للمدائن.. لهوة عتق ينضج بين قبضة الحرس وصهوة الفرس... حضوره احتفاء بالبتر وانتخاب السماء.

خنجر شرق ينذر بالصحو ... يقظ.. عيناه رعد وجفناه بريق اختيار. مرسوم في اللهاث يعدو والنصر فيه محتشم تلهبه مراسيم الفرار.. يشتت ستار الوصل بتداعيات الكون .. يتعاطى شدة التدفق للارتفاع. ان صمت، الوصل بتداعيات الكون... يتعاطى شدة التدفق للارتفاع. ان صمت، ارتعشت التحولات فيه.

له وجه النطق ان اسميناه البشارة واحضان المسك... هو الرهبة تنعكس في تسميات البحار ومدارات المرايا.. يطوي سطح الغبار ويجفف شفاه الوهن.

قدومه محاصر بسلسلة نجوم لعنق مثقوب وعمق برائحة صديد يتقد... ونبع تقيح تحت جلده يزأر التوقع يؤججه لهاث التشبث بالاتي .. لغيمة هطول المواجهة ... ملغوم بالضجة، قائم لمدن الغضب، بدمه يدس تعرية المحنط ويسهب في تشكيل الالفاظ تفزعه قتامة الزرع المنصوب في وحشة الرتابة، فيتساقط ملمسا صخريا على الحاح القافية ودهدهة النشيد.

كان البؤبؤ يرقب سلخ الروح.. ويتلو..

غادة ابراهيم

قصة قصيرة

هو الذي رأى

جلس ينظر الى مدينة (اورك) الجميلة مفرطا في التدخين، ليساهم في التعبير عن ضعفه الداخلي وليساهم في نفس الوقت في انسنة ذلك البطل في داخله.

كانت مدينة (اورك) ذات الاسوار العالية. حيث الناس يرتدون ابهج الحلل، وكل يوم تصنع فيها الافراح كالاعياد، وتشعره بانه وحيد. كما كانت هذه المدينة هي الوحيدة التي يشعر فيها بالوحدة، وذلك بسبب احد احلامه. فقد حلم بسقوط نجم من السماء الى الارض... وعندما اقترب منه ليقبله وينحني عليه كما ينحني على امرأة اختفى ذلك النجم.

بعد هذا الحلم، قرر ان يكتب رسالة بسيطة تشعره (باورك) ليعبر بها عن حالته النفسية .. فكتب:

الى طفلي الحبيب .. غلغامش.

احبك لانك تحب الزهور.. ولانك ترسم عالما جميلا فيه ثلاثة اقمار.. ولان لك ثلاث امنيات في وقت واحد.. ان تصبح فدائيا عندما تكبر، وان تصبح رائد فضاء، وان تصبح جزارا تذبح الخراف والماعز.

كم اتمنى ان اصحبك في يوم ربيعي او خريفي، فتأخذ فخاخا لنصطاد «عصافير» ونأخذ معنا خنافس كثيرة، ارجوك ان لا ننسى ان ناخذ خنافس، فالعصافير تحب الخنفس الاسود بالذات. وعندما ننصب لها الفخاخ وترى هي لون الخنفس الاسود، تأتي بحذر، وبسرعة شديدة ثم نترقبها، انت بعينيك وانا بعيني، وبهدوء .. ثم لا خيار لها بعد ذلك، تلك العصافير المسكينة.. عصافير مدينة (اورك) ذات الاسوار العالية، ستتعلم منها يا بني ان لا تكون وفيا للموت رغما عنك مثل مقامر.

اما اذا اردت ان تعرف تاريخ موتها الهادىء في اورك، فقد كان في يوم تزاوجها... سأصف لك زمن هذا اليوم بالضبط.

كانت خيوط الفجر الاولى قد بزغت، كما كان يوما ازرق سماويا جميلا، انجبت فيه عصافير كثيرة.. وفجأة سمعوا مناديا يناديهم بصوت جبار: يا عصافير مدينة اورك، الذي يكون في المقدمة، يحفظ حياة من يمشي وراءه.

حينها خافت العصافير فطار بعضها واصطدم بجذع شجرة كبيرة، ومات. اما البعض الاخر فبقي خائفا لا يتقدم خطوة.

واستمر المنادي ينادي باعلى صوته كطاغية: يا عصافير اورك تقدموا ولا تخافوا ستعبرون مياه الموت، وتقاتلون الجبال، واذا ما سقطتم في النزال فسآمر اورك باجمعها ان تبكيكم، وأمر النادبات ان يمزقن ثيابهن حزنا عليكم، كما سآمر جميع الشعراء ليكتبوا القصائد الخالدة عنكم.

اما انا فسأطيل شعر لحيتي حزنا عليكم، وابكيكم ليل نهار، وساملأ كرشي بالخمر...

وبعد ان تتوالد اجيالكم، سآمرها بان تخلد اسماءكم وتكتب على اضرحتكم التي سأرصعها بالآجر والزمرد «هنا يرقد ابطال وشهداء مدينة اورك الجميلة» والان ها هي امامك تسقط يا ولدي وتموت بالمئات، تلك العصافير المسكينة، عصافير (اورك) ذات الاسوار العالية، حيث الناس يرتدون ابهج الحلل، وكل يوم تصنع فيها الافراح كالاعياد. ستتعلم منها كيفية عدم تحملها لهذه الحرارة، حرارة الشمس المحرقة. اما اذا اردت ان تعرف تاريخ موتها الهادىء لقد كان في يوم تزاوجها... سأصف لك هذا اليوم بالضبط.

كان كل شيء حوله هادئا، وكانت الساعة تشير الى العاشرة مساء، ولم يكن يسمع الا صوت عجلات دبابته الحربية، وصوت عواء متواصل لكلب شرس يقف خلفه.. يراقبه من بعيد. كان الظلام دامسا والخوف دامسا، ولم يكن هناك ضياء.

سار في دبابته خمس ساعات، ثم خمس ساعات اخرى، ولم يكن يرى ما امامه وما خلفه، فقد كان الظلام دامسا والعبث دامسا.. وفجأة رأى ومضة ضياء شعت فجأة واخترقت دبابته، وبعدها اخذ نفسا عميقا، وكان الموت دامسا.

يقولون انه لم ينتبه او يحذر من هذا الشعاع الذي ثقب دبابته، فيومها كان مريضا، وكان يشعر بالبرودة نتيجة ارتفاع درجة حرارته واصابته بنزلة برد حادة، فغفل لحظة، وتخيل عشه الدافىء، فراوده شعور حميمي، وفي هذه اللحظة التي مات فيها، يقولون، كان يشم رائحة القمح، فقد كانت تنتشر هذه الرائحة في كل مكان.

والان ها هي تتساقط جميعها امامك، يقولون ان عصافير اورك يوما عندما ماتت تراكمت فوق بعضها بالاكوام، فلم تستطع ان تتعرف عليها باقي العصافير لانها انتفخت بسبب حرارة الشمس، اما البعض الاخر فانفجرت امعاؤها ومصارينها واختلطت بنياشين البطولة والشجاعة النحاسية، ما عدا عصفورا واحدا استطاعوا التعرف عليه، فقد وضعت امه في رقبته سلسلة بها حجر ازرق صغير كتب عليها: «في كل خطوة سلامة».

اعاد النظر الى مدينة اورك الحزينة ثم انهى رسالته: واخيرا، ابني الحبيب. ارجو ان تكون رسالتي مفهومة وخطي واضحا، كما اتمنى ان تزورني لتقبلني قبلة الوداع المكررة، اني انتظرك بفارغ الصبر.

ملاحظة مهمة: هناك الاف الامور المشابهة اتمنى ان اخبرك بها عندما تعود، فما هو رأيك؟ وهل ستجد لها حلا؟ ام لديك قرارات اخرى؟ اني اطرح ثقتي بك. ودمت لوالدك.

● فاطمة الصفار

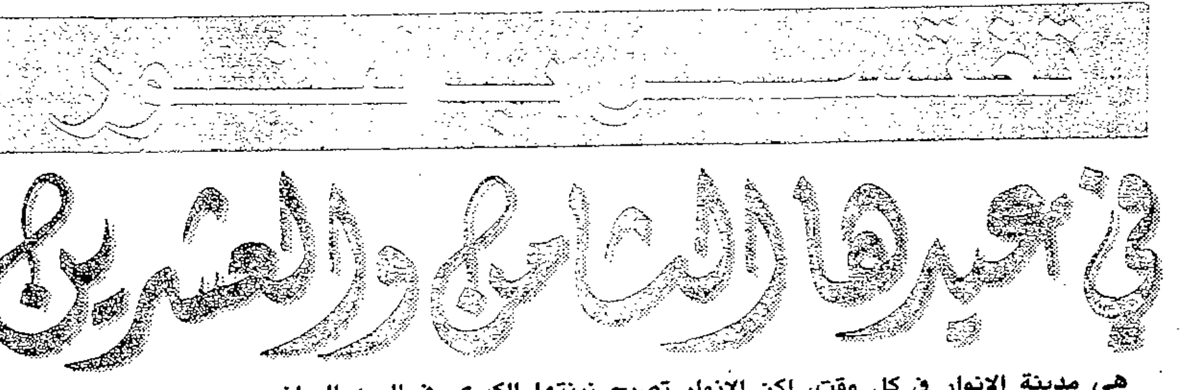
القبس الاسبوعي

● العيد الثامن والعشرون



● القبس ـ مضيئة

ديرة الخير



تحتفل بالنور في عيدها الثامن والعشرين

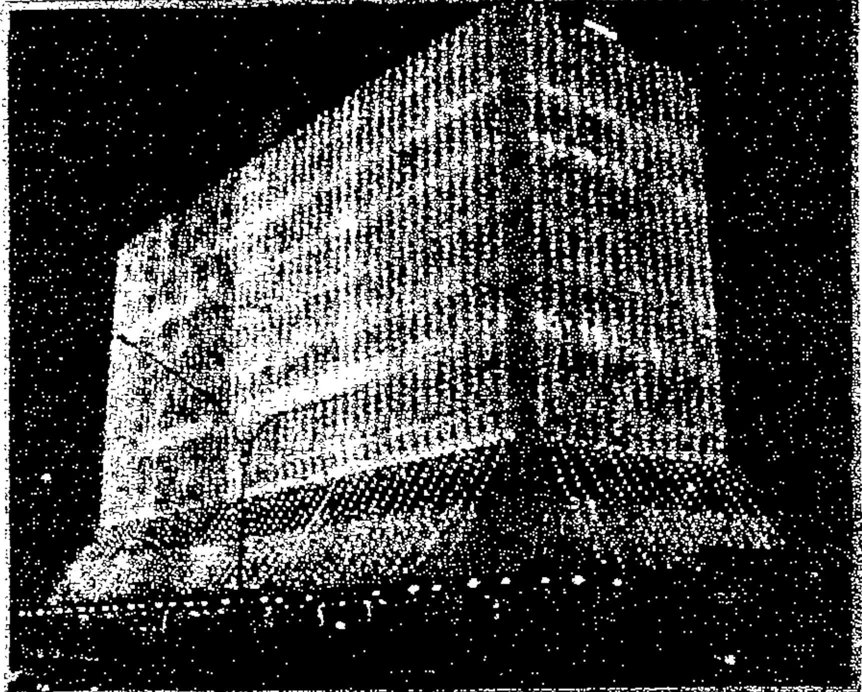
هي مدينة الانوار في كل وقت، لكن الانوار تصبح زينتها الكبرى في العيد الوطني.

وهذا ما فعلته الكويت في عيدها الثامن والعشرين، ففي كل مكان تتحرك فيه العين نهارا، تكون الزينة التي تعبر عن فرحة الجميع بالعيد، وفي كل افق تتطلع اليه العين ليلا، تستمتع بمهرجان الالوان التي تشع من كل زاوية، حتى صارت الانوار، وما تبدعه من اشكال جميلة ومعبرة، سمة اساسية للاحتفالات، تعلن بوضوح ان الفرح يعم القلوب، وان القلوب تزهو بعيد الوطن.

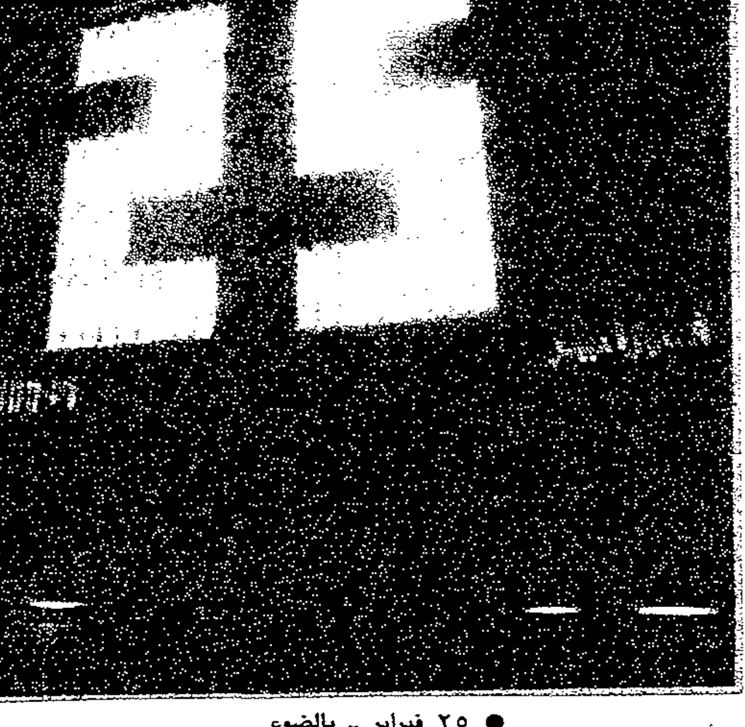
ومهرجان الانوار يتخذ اشكاله البديعة التي يرسمها خيال فرح: ان الارقام تبرز وسط هذه الانوار، تشير الى المناسبة (٢٥ فبراير) وتشير الى عمرها في حياة الانسان (٢٨ عاما) كما ان علم الكويت يرفرف من خلال الانوار، معلنا اعتزازه بما حققه الوطن تحت ظله، خلال سنوات الاستقلال التي عاشها الوطن في حمى انسانه، الذي يحيطه بالحب والدفاع والبناء الذي لا يتوقف.

واذا كانت الكويت كبيرة في حياتها العادية فهي في عادها تعلن فرحها الكبير بما تحققه في مسيرتها، كل عام من اعوام الزمن الذي لا يمر بها دون ان تطوعه لحياة ابنائها.

واذا كان النور يشع من كل زاوية في الكويت، فان النور الداخلي الذي يعني الحب، هو الذي يكفل لها ان تظل مضيئة.



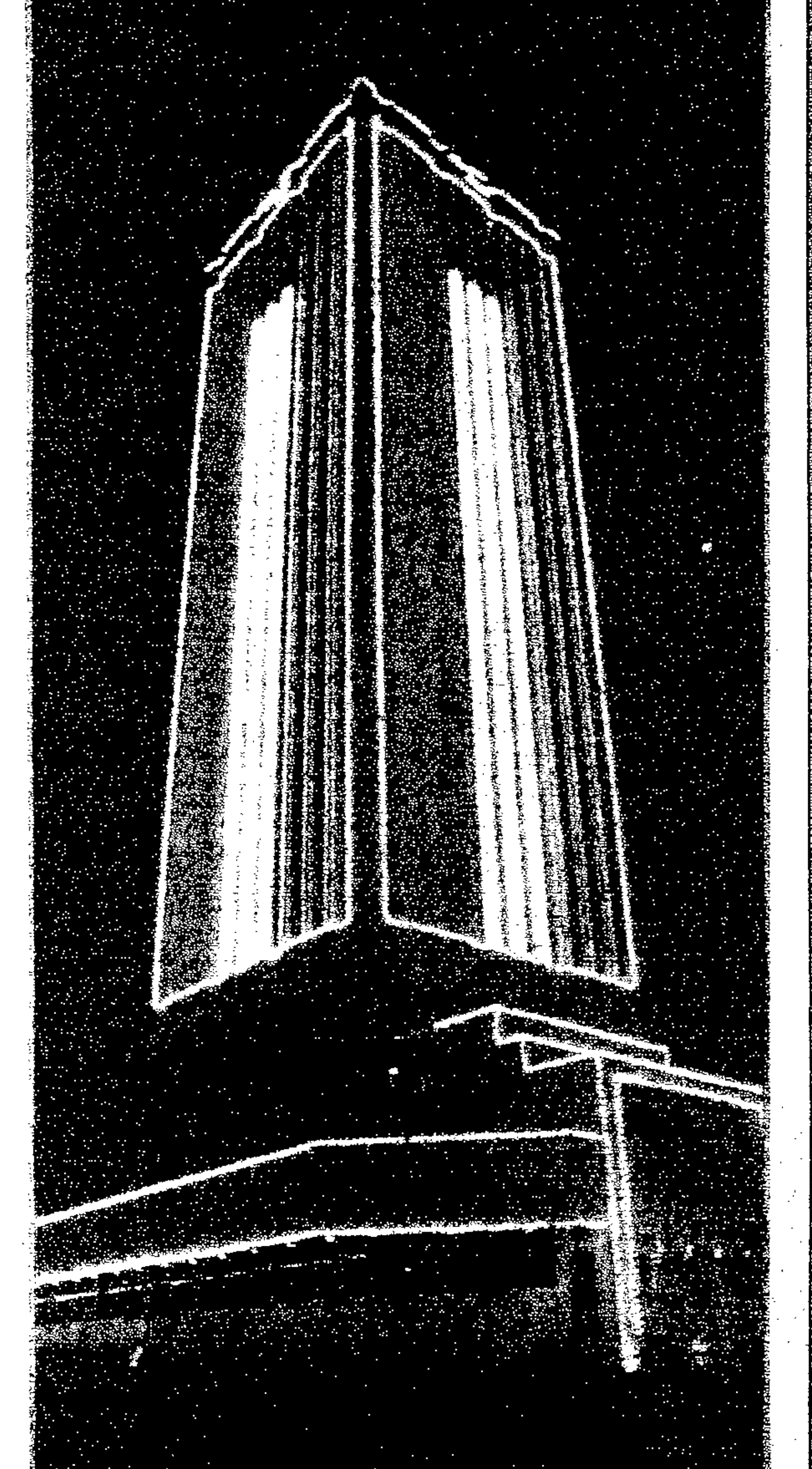
● النور في كل زاوية



● ٢٥ فبراير ـ بالضوء



● مهرجان اللون والفرح



● برج من نور



● علم الكويت وعيدها الثامن والعشرون

(تصوير محمد قميحة)



الديرة فرحانة

حسين عبدالرحمن

ونحن هذه الايام نعيش احتفالات الديرة.. بمناسبة عيدها الوطني.. علينا ان نسترجع شريط الذكريات مع الديرة ايام زمان حيث الجميع من كبار السن ما ان تجلس بقرب الواحد منهم وبدون اي شعور حتى تسمع منه هذه العبارة «وين ايامنا.. ايام قبل» وبدون ان تسأله عن سبب تحسره وآهاته التي يخرجها مع زفيره الممزوج بالعتاب والندم وعدم التقدير. فكبار السن من الجنسين عندما يتحدثون عن واقع الحال «في الماضي» تجد الصورة تختلف، وان مؤشر الحياة الاجتماعية في السابق حيث كان الاب يجد الاحترام من قبل الابناء.

اما اليوم فان البعض يطلب من «ابوه» ان «يولع له السيجارة» كانت للاب منزلة كبيرة وعظيمة في الاسرة وكلمته لا يمكن ان «تنزل الارض» اما هذه الايام فحدث ولا حرج.. الا ما ندر.. او ما رحم ربي!!

الاسرة كانت ايام زمان فيها المحبة والالفة وليس ما نسمعه اليوم من ان اخا يشتكي على اخيه، ويجره الى المحاكم، او تلك العائلة التي اختلفت على «عمارة» فطلبوا ان يتم بيعها، وتقسيم اموالها دون مراعاة لصلة الدم والاخوة، ولكن الانانية ارتفع مدها واصبحنا نعيش هذه الايام في مطبات هوائية دائمة، حيث الاخلاف بين الاخ واخته!

وكم تألمت عندما عرفت قصة ذلك الولد الذي طلب الحجر على ابيه تصور ابنا يعتدي على ابيه الذي رباه وتعب عليه او ذلك الابن الذي يطلب ايداع امه في دار العجزة والمسنين لانها تزعجه ولا يستطيع تحملها، اليس هذا كفرا.. واليس هذا الذي نراه هذه الايام من مناظر قد تكون خيالية لا يمكن ان نسمع بها قبل ٢٨ عاما من عمر الكويت!.

لو عادت هذه السنوات الى الوراء وهذا ما يتمناه كل اب وام ممن ربونا في تلك السنوات السابقة الذي كان عصرا ذهبيا لهم.. صحيح كانوا يعيشون في فقر ولكن كانوا منعمين ومرفهين بالمحبة والحنان، لذلك كان الفقر «نعمة» واي نعمة هي نعمة راحة البال.

قبل ٢٨ عاما كان الجار يسأل عن جاره اما اليوم فانك لا تعرفه او تتهرب من معرفته تجنبا للمشاكل والصعوبات وتتحاشى حتى السلام عليه.

فلنجعل من احتفالاتنا بالعيد الوطني مناسبة نعيد عاداتنا الماضية، المحبة.. التقدير.. والصدق والاحترام للكبار قبل الصغار للاباء والامهات واخيرا للوطن الام.. الكبيرة والعزيزة التي خرجنا جميعا من رحمها.. فماضينا حلو ومستقبلنا احلى ولكن بشرط!!!